

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. BOUJU (*de Franconville.*)

comprenant

UN BON CHOIX DE LIVRES SUR LA LITTÉRATURE,
LE THÉÂTRE, ETC.,
et une suite

DE BEAUX LIVRES ITALIENS,

*Dont la vente aura lieu à Paris, le 5 Mars 1868,
et jours suivants,
à 7 heures du soir,*

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28
(salle n° 1),

Par le ministère de M^e SOYER, Commissaire-priseur,
10, rue du Dauphin.



theologie

PARIS

LIBRAIRIE
BACHELIN-DEFLORENNE,
3, quai Malaquais.

LIBRAIRIE
J. CHARAVAY AINÉ,
rue des Grands-Augustins, 26.

1868.

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DE M. BOUJU.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

*Il y aura exposition chaque jour de vente,
de 2 à 4 heures.*

1868
Mars
Paris

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. BOUJU

comprenant

UN BON CHOIX DE LIVRES SUR LA LITTÉRATURE,
LE THÉÂTRE, ETC.,

et une suite

DE BEAUX LIVRES ITALIENS,

*Dont la vente aura lieu à Paris, le 5 Mars 1868,
et jours suivants,*

à 7 heures du soir,

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28
(salle n° 1),

Par le ministère de M^e SOYER, Commissaire-priseur,
10, rue du Dauphin.



PARIS

LIBRAIRIE
BACHELIN-DEFLORENNE,
3, quai Malaquais.

LIBRAIRIE
J. CHARAVAY AINÉ,
rue des Grands-Augustins, 26.

1868.

ORDRE DES VACATIONS.

1^{re} vacation. — *Mercredi 4 mars* 1868.

Théologie.	1—56.
Livres italiens.	825—886.
Belles-Lettres.	573—633.

2^e vacation. — *Jeudi 5 mars.*

Sciences et Arts.	57—123.
Livres italiens.	827—1004.
Livres italiens.	1321—1372.
Belles-Lettres.	512—572.

3^e vacation. — *Vendredi 6 mars.*

Sciences et Beaux-Arts.	124—145
Livres italiens.	1005—1101.
Belles-Lettres.	146—221.

4^e vacation. — *Samedi 7 mars.*

Belles-Lettres.	222—284.
Livres italiens.	1102—1165.
Belles-Lettres.	285—333.

5^e vacation. — *Lundi 9 mars.*

Belles-Lettres.	334—398.
Livres italiens.	1166—1198.
Histoire.	634—709.

6^e vacation. — *Mardi 10 mars.*

Histoire.	710—751.
Livres italiens.	1199—1250.
Belles-Lettres.	399—472.

7^e vacation. — *Mercredi 11 mars.*

Supplément.	752—824.
Livres italiens.	1251—1320.
Belles-Lettres.	473—511.

Nota. A la fin de la dernière vacation, il sera
vendu, par lots, divers bons ouvrages.



CATALOGUE
DE
LIVRES RARES
ET CURIEUX.

PREMIÈRE PARTIE

THÉOLOGIE.

I. *Ecriture Sainte.*

1. Les Fleurs et manières des temps passez et des faitz merveilleux de Dieu, tant en l'ancien testament comme au nouveau, et des premiers seigneurs, princes et gouuerneurs temporels en cestuy monde, de leurs gestes et definement iusques à present. Cy commence a lhonneur de Dieu et des saintz de Paradis. *On les vend à Paris en la rue Saint Jaques, a lenseigne de la Fleur de Lis et a lenseigne de la Rose Blanche couronnée* (1513), in-4, fig. sur bois, 95 ff., rel. mar. bleu, fil., dent., tr. dor. (Kœhler.) 72.
Caen.
2. Les Psaumes. *Moguntie impressa, anno Domini M. cccc. lxxiii, tercio idus septembris, per Petrum Schoyffer de Gernszhem feliciter est consummata*, in-fol de 172 ff. n. pag., lettres rondes, rel. mar. r., fil., dent., tr. dor. 60.
Lalitte

Très-bel exemplaire sans chiffres, signatures ni réclames.

3. Passio Domini nostri Jesu Christi, egregii magneque doctrine sacrorum eloquiorum interpretis perutilis passio, sive sermo popularis pro libitu volentium meritorie in diebus parasceves vacare predicationi eleganter exaratus feliciter incipit. *S. l. n. d.* (1508), in-4 de 16 ff. n. pag., imp. gothique, titre sur bois, cart.
4. L'Apocalypse de Méliton. *Saint-Léger, Noël et Chartier*, 1665, in-12, titre gravé, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Muller.*)
- Cet ouvrage, attribué par Voltaire à J. Camus, évêque de Belley, est de Claude Pithoys, ancien minime.
5. Les Psaumes disposés suivant le parallélisme, trad. par l'abbé Bertrand. *Versailles*, 1857, in-8, dem.-rel. maroq. bl.
6. Vie de Jésus, par le docteur D.-F. Strauss, trad. par Littré. *Paris, Ladrangé*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f. (*Lardiére.*)
7. Joannis Gerson, parisiensis cancellarii doctorisque moralissimi, de imitatione Christi, de mundi et omnium vanitatum contemptu, libri quatuor... *Impressi Venetiis, summa diligentia, per Cæsarem Arrivabenum, venetum*, 1518, in-12, rel. vélin blanc.

Le titre et le dernier feuillet sont déchirés et doublés.

8. Incipit prologvs in librvm qvi intitvlatvr arbor vite crucifixe Jesv et dicitvr opvs Vbertini de Casali, qvi fvit frater professvs ordinis minorvm beati Francisci. *Impressus Venetiis per Andream de Bonettis, de Papia, anno M.CCCC.LXXXV, die XII Martii, Joanne Mocenico inclyto principe regnante*, in-4, rel. mar. vert, fil., dent., tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Un timbre sur le premier et dernier feuillet. (*Court de marge.*)

9. Th. a Kempis de imitatione Christi. *Lugduni, ex officina Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, front. gr., rel. vél., tr. dor. 67.

10. Bibliorum Sacrorum vulgatæ versionis editio. *Parisiis, Didot*, 1785, 8 vol. in-8, dem.-rel. maroq. bl. légèrement ébarbé. 66.
Rouquette

11. Passio domini nostri Jesu Christi.... *Basilæ, ann.* 1518, 40 feuillets in-4, front. s. bois, cart. (*Bel. ex.*) 3, 25
Lysmaison

12. Novum Jesu Christi testamentum. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12, front. de Gravelot gr. rel. maroq. n., fil., dent., tr. dor. 11.

13. Les Évangiles apocryphes, trad. par G. Brunet. *Paris, Franck*, 1848, in-12, dem.-rel. v. fauve. 1

14. La Sainte Écriture éclaircie à l'aide des monuments phéniciens, assyriens et égyptiens, par M.-A. Lanci, trad. par l'abbé André. *Orange*, 1844, in-8, dem.-rel. v. f. ébarbé. 4.50
Gouin

15. La Sainte Bible, trad. en français par Le Gros. *Paris, Desoer*, 1819, in-8, cart., n. r. 5.
Rouquette

II. Liturgie. — Sermons, etc.

16. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *Aix, David*, 1777, portr. de René d'Anjou et fig., rel. v. f., fil., dent., tr. dor. 9.
Bachelin

17. Soliloquiū di Sancto Augustino vulgari. *Florence*, 1491, in-4, dem.-rel. bas. 10
Bachelin

45 feuillets non paginés imprimés en lettres rondes, frontispice (1^{re} édit.), déchirure à la marge d'un feuillet.

5. *Bachelin* 18. Incipit tractatus monsignori Johannis Gerson de remediis contra recidium peccandi a confessoribus dandis. *S. l. n. d.*, 8 ff. in-4, impr. en gothique av. lettres rouges à la main, dem.-rel. maroq. n. (*Exempl. gr. de marges.*)

8. *Claudin* 19. Sermones de Adventu. 1497, 5 ff. titre et table et 105 ff. — Opus quadragesimale. 1498, 140 ff. y compris le titre. — Passio D. N. J.-Christi. 13 ff. non pag. — Sermones dominicales. 1498, 98 ff. — Sermo de Justitia. *S. l. n. d.*, 5 ff. non pag. *Paris, Caillaut*, pet. in-4 goth., dem.-rel. bas.

Edition que Peignot regarde comme l'édition originale. (Passion de N. S. J.-C. *Crapelet*, 1840.)

10. *Lynnaison* 20. Incipit Speculum beati Bernhardi abbatis, de honestate vite. *S. l. n. d.*, 14 ff. petit in-4, impr. en lettres gothiques, rel. v. gr., fil.

1.25 *Chauran* 21. Le Livre de Ruth, en hébreu et en patois auvergnat. — L'Enfant prodigue, sermon de Michel Menot, etc. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. n. rog.

8. *Chauran* 22. Sermons de Fr. Michel Menot sur la Madeleine. *Paris, Fournier*, 1832, in-8, dem.-rel. v. rose.

Tiré à 120 exemplaires. (*Quérard.*)

11.50 *Lynnaison* 23. Incipit Sermo Sancti Bernhardi, ordinis fratrum minorum, de gloriosa Virgine Maria. *S. l. n. d.*, 25 feuillets in-4, en caractères goth. av. lettres rouges, rel. maroq. vert, dentelle, tr. dor. (*Très-bel exempl.*)

24. Sermon de Olivier Maillard, publ. par La-

bouderie. *Paris*, 1826, in-8, pap. vélin, dem.-rel. v. n. r.

Tiré à 50 exempl., dont quelques-uns seulement sur papier vélin.

25. Sermones quadragesimales reverendi patris F. Michaelis Menoti, sacre theologie quondam professoris Parisiensis, ab ipso olim Parisiis declamati, nunc denuo et diligentissime castigati, et novis legum atque canonum additamentis locupletati. *Paris.*, Chevallon, 1526, in-8, mar. citron, filets, dentelle, tr. dor. (*Titre doublé.*)

Sermons recherchés à cause des passages vraiment bouffons et même grossiers qu'ils renferment.

26. Sermones quadragesimales reverendi patris F. Michaelis Menoti, sacre theologie quondam professoris Parisiensis.... *Paris.*, Jean Petit, 1530, in-8, rel. mar. bleu, à nerfs, dent., tr. dor.

27. Regimen cristianitatis utriusque status a generalissimo usque ad sua individua pro presenti maledicto tempore ac seculo ne quam per species et gradus, a Magistro Gerhardo de Armeledito, in Gelbria provincia. *S. l. n. d.*, in-12 de 8 ff. n. pag., dem.-rel. dos et coins v. violet.

Edition très-rare.

28. Incipit soliloquium venerabilis Bonaventure. *S. l. n. d.*, in-4 de 23 ff. rel. v. f., fil., dent.

29. Consolatorium timorate conscientie. *Demarnef*, s. d., in-12 goth., 31 pag. numérotées, plus 9 ff. de table, maroq. rouge, tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

30. Modus confitendi, cōpositus p. R. episc. do-

21.
Chauran

10.

23.

5
Claudin

6.

3.75

21.
Claudin

minû Andreâ Hispanû Sancte R. ecclesie penitêtiarum, *S. l. n. d.*, petit in-8 gothiq. de 16 feuillets, dem.-rel. maroq. bl.

Bel exempl. grand de marges. La date de 1479, écrite en rouge par une plume du temps, semble être la date de l'édition.

- 1.50 31. Erasmus de matrimonio christiano. 1650. — Principis Christiani institutio. 1641. — Mariæ encomium. 1648. *Lugduni-Batavorum, J. Mani*, 3 vol. in-18, rel. v. gr.

- 10.50 32. Lettres Provinciales et Pensées, par B. Pascal. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, rel. v. marb., fil.

2. 33. Somme de l'illustrissime et révérendissime cardinal Tolet, mise en français en abrégé par le R. P. Jacques Jacquet. *Rouen*, 1616, in-12, rel. vélin blanc.

- 3.50 34. Sermones Dormi Secure dominicales. *Lugduni, per Johannem Bachelier, a. D.* 1503, petit in-4 goth. de 198 feuillets, rel. v. gr.

Titre déchiré.

- 3.25 35. Quadragesimale opus Parrhisiis declamatû, in ecclesia Sancti Johannis de Grauia, per venerabilem.... Oliverium Maillard. *Venundatur Parrhisiis, ab Johanne Parvo (Jehan Petit)*, 1520, petit in-8 gothique, rel. v. gr.

- 5.50 36. Incipit tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensionibus, interdictis, irregularitatibus et penis fratris Antonini, archiepiscopi Florentini, de ordine predicatorum. — Incipit titulus de sponsalibus et matrimonio, extractus de tertia parte Summe venerabilis patris fratris Antonini, etc. *S. l. n. d.* Les deux

pièces en 1 vol. in-4 de 135 ff. n. pag., imp. goth., dem.-rel. v. rouge.

Vicomte Boutourlin.

37. Traité des Danses, auquel il est amplement résolu la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser (par Lambert Dancan, ministre calviniste (?). *François Estienne*, 1579, in-18, rel.

6.50

Chauvan

III. Hérésies. — Controverses.

38. Les livres précheurs devanciers de Luther et de Rabelais, par Ant. Meray. *Paris, Claudin*, 1860, in-12, pap. de Holl., br.

2.75

Auguette

39. Deffence par la hiérarchie de l'Eglise de nostre S. Père le pape, par Bovju. *Paris, Langlois*, 1620, in-8, rel. vel.

4.25

Chauvan

Exempl. ayant appartenu à Baluze et à Lamennais avec leur signature.

40. Réflexions curieuses d'un esprit des-intéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier, par Spinosa. *Cologne, Cl. Emmanuel*, 1678, in-18, rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

9.

Bachelin

41. Antonii van Dale Poliatri Harlemensis dissertationes de origine ac progressu idolatriæ et superstitionum... *Amstelodami, Boom*, 1696, in-4, rel. v. gran.

1.25

Buwan

Exempl. d'Anquetil du Perron, avec sa signature.

42. Arnobii Disputationum adversus gentes libri III. *Romæ, ex typ. Dom. Basæ*, 1583, in-8, dem.-rel. vel., n. rog.

1.

Bachelin

1. 43. Adversus Joannem Fabrum, Constantiensem vicarium, scortationis patronum, pro conjugio sacerdotali, Justi Jonæ defensio : Item M. Lutheri ad eundem Jonam epistola. 1523, in-8, dem.-rel., dos et coins, v.
44. Réfutation des erreurs de Benoit de Spinosa, par M. de Fénelon, le P. Lami et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa par Jean Coleius. *Bruxelles, Foppens, 1731*, in-12, rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor.

IV. Histoire des Religions.

11. 45. Dictionnaire des Religions. *Ateliers catholiques*, 1848, 2 vol. in-4, dem.-rel. maroq. v. (Coll. Migne.)

5. 46. Historia Inquisitionis P. Pauli (Sarpi), Veneti. *Roterodami, Leers, 1651*, in-18, rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor.

Exempl. du marquis Du Roure, cité dans l'Analecta-biblion.

13. 47. L'Alcoran de Mahomet, traduit par du Ryer. *Paris, de Sommaville (Elzévir), 1649*, in-18, maroq. rouge, fil., tr. dor.

Jolie édition imprimée sans doute par Elzevier de Leyde, avec titre rouge et noir.

1. 50 48. Collectio de libertatibus Ecliae (sic) galli-canæ, circa declarationem, anno 1642. Manus-crit d'environ 250 pages in-4, d'une jolie écriture du XVIII^e siècle, rel. vél.

Provenant de la bibliothèque de Lamennais, avec sa signature.

V. *Vies des Saints et des Papes.*

49. Vita sancti Hieronymi. *Bologne*, 1485, in-4, dem.-rel., dos et coins en vélin blanc.

Exempl. Boutourlin.

3.75
Lymanson

50. Histoire de saint François d'Assise (1182-1226), par Chavin de Malan. *Paris, Sagnier et Bray*, 1845, in-8, portr., dem.-rel., v. ant.

2.
Bachelin

51. Legenda maior beati Francisci a sancto Bonaventura edita, etc., ab ecclesia approbata. *Paris, Simon Vostre*, 1507, 65 ff., petit in-4, goth., v. fauve, fil. (*Très-bel exemplaire.*)

4.
Bachelin

52. Vie du pape Grégoire le Grand; légende française, publiée pour la 1^{re} fois par Victor Luzarche. *Tours, imp. de Bouserez*, 1857, in-12, dem.-rel., dos et coins mar. vert.

3.

53. Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de Saint-Dominique et de Saint-François. *Amsterdam, la Compagnie*, 1734, in-12, v. gr.

2.
Bachelin

54. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de M. de Spanheim. *La Haye, la Compagnie*, 1758, 2 vol. in-12 rel. en un, fig. v. (*Rare.*)

10.
Rouquette

55. Vita di sancta Pelagia, detta Marcherita, avaima dall. sig. D. Lucillo Martinenghi. *Brescia, Marchetti*, 1582, in-12, cart.

1.
Bachelin

56. Les Femmes de la Bible, collection de portraits des femmes remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Paris, Delloye*, 1846, gr. in-8, rel. mar. r., fil., dent. tr. dor.

24.
Adam

JURISPRUDENCE.

57. Les Loix civiles dans leur ordre naturel...
par Domat. *Paris, Veuve Savoye, 1777,*
in-fol., rel. v. gr.
58. De l'Origine des loix, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet et Conrart Fugère). *La Haye, P. Gosse, 1758, 5 vol. in-12, v. fauve, fil., dent., tr. dor.*
59. Le Procès de Henri Garnet, provincial des Iesuites d'Angleterre, exécuté à mort... *S. l. impr. en l'an 1607, in-12, rel., dos et coins de maroq. br.*
-

SCIENCES ET ARTS.

I. Philosophie. — Morale.

60. De la Justice et de ses espèces, livre très profitable pour tous ceux qui désirent connoître le moyen de vivre heureusement et paisiblement entre les hommes, composé par feu Guillaume Michel et imprimé nouvellement sur la prélection de G. Aubert, avocat en la Court. *Paris, Kerver, 1556, in-12, rel. v. fauve, fil., dent., tr., dor. (Muller.)*
61. Entretiens de Phocion, par Mably. *Paris, Renouard, 1804, in-18, rel. v. rac., fil. dent., tr. dor.*

62. De la Morale naturelle (par Léonard Meister). *Londres*, 1788, in-12, pap. vél., rel. maroq. v., fil., dent., tr. dor.

63. Cornelii Agrippæ de Incertitudine et vanitate scientiarum. *Hagæ-Comitum, Ad. Ulacq*, 1653, in-18, v. gr. (*Armes*.)

64. Théorie de la Royauté, d'après la doctrine de Milton. 1789, in-8, dem.-rel. v. f., n. r.

65. Prudentius de conflictu virtutum et viciorum heroicis feliciter incipit. *Impressus per Anthonium Cayllaut*, 46 pages in-8, rel. mar. rouge, dent., tr. dor.

Cette jolie édition paraît être la reproduction de celle donnée à Lyon, sans date, petit in-4 de 24 ff. non chiffrés, caractères demi-gothiques, décrite par Brunet.

66. Commentarii Boetii super libro Porphyrii. *Manuscrit sur vélin du XII^e au XIII^e siècles* in-4, maroq. rouge, fil. (*Rel. moderne*.)

Curieux mss. de 59 ff. d'un texte fin et rempli d'abréviations. Le volume est divisé en cinq livres pour les Commentaires sur Porphyre, et un sixième livre contient un ouvrage de Boèce sur les dix catégories d'Aristote.

67. Boetii de consolatione. *Manuscrit du XV^e siècle*, in-4 vélin, etc., papier, v. fau., fil.

Ce manuscrit, couvert de notes marginales, provient de la vente Boutourlin.

68. Boethii de consolatione philosophiæ libri quinque, recensuit, emendavit, edidit Johan. Eremita. *Paris, Lamy*, 1783, 3 vol. in-18, fig., dem.-rel. v. fauve.

69. Recueil d'opuscules en latin. *Manuscrits sur vélin du XV^e siècle*, de 161 ff. in-8, rel. mar. dent., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Contient : 1^o De vitæ felicitate ; — 2^o De hominis ex-

cellentiâ ; — 3° De viris illustribus ; — 4° Brevis collectio tempor., etc. ; — 5° Magni Basilii opusculum ; — 6° L. A. Senecæ de remediis fortunæ liber ; — 7° et 8° Liber de Sentenciis, etc.

Ce manuscrit provient de la vente Boutourlin.

70. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Paris, Chaignieau, 1797, 2 vol. in-18, front. gr. et portr., rel. v. rac., fil., tr. dor.*
71. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum (auct. J. P. Laugio.) *Amstelodami, J. Janson, 1649, in-12, front. gr., dem.-rel. bas., n. rogn.*
72. Développements historiques de l'intelligence et du goût par rapport à l'éloquence, par Edouard Landié, ex-officier. *Paris, Firmin Didot, 1813, in-8, rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor. (Simier.)*
73. Œuvres philosophiques de M. Fréret. *Londres, 1676, in-8, rel. v. rac., fil.*
74. De la Passion du Jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Dusaulx. *Paris, de l'impr. de Monsieur, 1779, in-8, rel. v. rac.*
75. Les Caractères de La Bruyère. *Paris, Lefèvre, 1818, 2 vol. in-8, grand papier vélin, rel. mar. v., fil., dent., doublé de tabis, tr. dor. (Doll.)*
 Superbe exempl. Sur les plats du premier volume se trouve enchâssée une médaille de bronze représentant La Bruyère.
76. Considérations politiques sur les coups d'état, par Gabriel Naudé. (*Elzévier*), 1667, in-12, rel. v. f., fil., dent., tr. dor.
77. Paradoxe sur l'Incertitude, vanité et abus des Sciences ; traduit en françois du latin de Henri

- Corneille Agr. *S. l.*, 1617, in-18, rel. v., fl., tr. dor.
78. Essais de Montaigne. *Paris, Desoer*, 1818, in-8, pap. vél., portr., dem.-rel. maroq. v., n. rog.
79. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Char-ron. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1662, in-18, front. grav., rel. v. gr.
80. Les très merveilleuses Victoires des femmes du Nouveau Monde, à Madame Marguerite de France; avec la Doctrine du siècle doré, par Guill. Postel. *Paris, Ruelle*, 1553, in-12, mar. r., fil., dent., tr. dor.
81. Lettres sur la Vieillesse, par J. H. Meister. *Paris, Renouard*, 1820, in 12, rel. mar. vert, fil.
Exempl. tiré sur papier jaune.
82. Æneæ Sylvii Libellus Aulicorum miseras copiose explicans. *Ex officina litteraria Joannis Schœfferi Moguntini*, 1517, 21 ff. non pag. — Liber de contemptu mundi, sive de miseria conditionis humanæ, a Domino Innocentio papa Tertio compositus Lipsiæ. *Lipsiæ, Michael Blum*, 1534, 44 ff. n. pag. — Regi- næ Pecuniæ, libri quinque, per Mathiam Leium. 1617, 16 ff. — Nomenclator latinorum scriptorum Hollandiæ, Zelandiæ, Westfrisæ, Ultrajecti, quos cum ipsorum monumentis, publi- ci juris propediem est factururus Pancratius Castromaticus, Alemarius. I. C. *Lugd. Batav., ex off. Joannis Antonii*, 1601, 4 ff. — Le tout réuni en 1 vol. in-8, rel. v. rac.
83. L. Annœi Senecæ philosophi scripta quæ

exstant. *Parisiis*, ap. *Barth. Macœum*, 1602, in-fol., rel. v. f., reliure fatiguée.

Avec une note autographe d'Anquetil-Dupéron sur la marge.

84. Manuel d'Epictète et Tableau de Cébès, trad. du grec. *Paris*, *Renouard*, 1799, 2 vol. in-18, pap. vél., rel. en un v., rac., fil., tr. dor.
85. Maximes de La Rochefoucauld. *Paris*, *Didot jeune*, 1827, in-48, édition microscopique, rel. maroq. rouge, doubl. de maroq. et de tabis, fil., dent., tr. dor. (*Charmante reliure moderne.*)
86. Maximes de La Rochefoucauld. *Paris*, *Didot*, 1786, gr. in-18, pap. vél., dem.-rel. v. r., non rogné.
87. Mythographi latini, C. Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philosophus, Thomas Munckerus, omnes ex libris mss. instruxit. *Amstelodami*, ex off. *Joannis a Someren*, 1681, 2 vol. in-8, titre gravé, rel. vél. blanc.
88. M. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri duodecim, cum Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii notis. *Lugd. Batav.*, ex off. *Hackiana*, 1665, in-8, titre gravé, rel. v. granit.
89. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum, libri decem, gr. et lat. *Lipsiæ*, impensis *J.-P. Krausii*, 1759, 2 vol. in-8, rel. v. racine.
90. Epicteti Enchiridium, una cum Cebetis Thebani tabula, græc. et lat., notis illustravit J. G. Schroderus. *Delphis*, ap. *Ad. Beman*, 1723, in-8, titre grav., fig., rel. v. granit.

91. An. Manl. Sever. Boethii Consolationis philosophiæ libri V, cum notis J. Bernartii, Theod. Sitzmani et R. Vallini. *Lugd. Batav., ex off. Hackiana*, 1671, in-8, rel. v. fauve.
92. Bibliothèque des anciens philosophes, par Dacier. *Paris, Saillant*, 1771, 9 vol. in-12, v. rac.
93. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle, trad. par Joly. *Paris, Renouard*, in-12, portr. dem.-rel. mar. rouge, tr. dor. (*Rare.*)
94. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne; édit. avec remarq. de Le Duchat. *La Haye, Schearleer*, 1735, 3 vol in-12, rel. v. fauve, fil. dent., tr. dor.
95. Hermetis trismegisti tractatus vere aureus de lapidis philosophici secreto.....dominici Gnosij Belgæ, utr. M. D. in lucem editus. *Lipsiæ, Th. Schurerius*, 1610, in-12, rel. v. fauve. (*Armes.*)
96. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédités (par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris, Chevet*, 1796, in-8, rel. v. fil., tr. dor. (*Derome.*)
97. Johannis Robeck Calmaria-Svedi exercitatio philosophica de eulogô ephagôgê, sive morte voluntaria...; recensuit et addidit Nicolaus Funccius. *Rintelii, J. God.-Enax*, 1736, in-4, dem.-rel. v. br., ébarbé. (*Légères pi-
qûres.*)

II. *Sciences diverses. — Médecine. —
Histoire naturelle.*

98. La Terre et les Mers, par Louis Figuier.
*Paris, Hachette, 1864, fig. et cartes, grand
in-8, br.*
99. Dissertatio sub Seciva (?) Julii Nigrone Gen-
nuensis, e societate Jesu, de Caliga veterum.
*Dilingæ, apud Udalricum Rem, 1631, 4^e édi-
tion, in-8, rel. mar. bleu, fil. dent., tr. dor.*
100. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis
libri XXXVII. *Lugduni Batavorum, ex off.
Elzeviriana, 1635, 3 vol. in-18, rel. v. gr.*
101. De l'indécence aux hommes d'accoucher les
femmes et de l'obligation aux mères de nourrir
leurs enfants (par M. Hecquet). *Paris, veuve
Ganeau, 1744, in-12, rel. v. f., fil. dent., tr. dor.
(Bozerian jeune.)*
102. Le Monde primitif, par Court de Gebelin.
Paris, 1773-82, 9 vol. in-4, br.
103. Cœlestis Physiognomonix libri sex Joan. Bap-
tistæ Portæ. *Neapoli, ex typ. Jo.-Bapt. Sub-
tilis, 1603, in-4, fig. dans le texte, rel. vél. bl.*
104. Schola Salernitana, hoc est de valetudine
tenda. *Parisiis, Blaisius, 1625 in-8 rel. v.
gr.*
105. Le Botaniste cultivateur, par Du Mont de
Courset. *Paris, 1814, 7 vol. in-8, dem.-rel.
v. rouge.*
106. Opuscula mythologica, physica et ethica,
græce et latine (ex recensione Th. Gale). *Ams-*

telodami, apud Henricum Wetstenium, 1698, in-8, titre gravé, dem.-rel., dos et coins mar. v. tr. sup. dor. (*Lardière*.)

Bonne édition donnée par Meibonius.

107. Apologie des bestes, par M. Morfouage de Beaumont. *Paris, Prault*, 1732, in-8, fig. rel. v. f. fil. dent., tr. dor. (*Lefebvre*.)
108. Des pierres précieuses et des pierres fines, par M. L. Dutens. *Paris et Bâle, J. Schweighæuser*, 1778, in-12, dem.-rel., dos et coins vél. blanc, n. rog.
109. Opus polyhistoricum dissertationibus XXV de osculis, a Martino Kempio. *Francfort, Martin Hallesvord*, 1680, in-4, portr., v. gr.
110. Herbiere général de l'amateur, dédié au roi par Mordant de Launay, continué par M. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Audot*, 1816, 8 vol. in-4, fig. col., dem.-rel., dos et coins mar. vert, tr. sup. dor., n. rog.
111. L. Iunii Moderati Colvmellæ de re rustica libri XII. *Parisiis, Robertus Stephanus*, 1543, in-8, rel. v. (*Reliure du temps très-fatiguée*.)
112. Q. Sereni Sanonici de Medicina præcepta saluberrima Robertus Keuchenius restituit, emendavit, etc. *Amstelodami, P. Van den Berge*, 1662, front. grav., in-12, dem.-rel. vélin.
113. Histoire des Chênes de l'Amérique, par André Michaux. *Paris, Crapelet*, 1801, texte et planches, in-fol., dem.-rel. v. fauve, n. rog.
114. Le Bon Jardinier pour 1863. *Paris, Maison Rustique*, 1863, pet. in-8. br.

115. Polydori Vergilii Urbinatis de rerum inventoribus libri octo. *Basileæ*, 1554, in-8, rel. vél. bl.

Raccommodage sur le titre, mouillure à la fin du volume, et quelques-unes des lettres initiales coloriées après coup.

116. Flore Médicale, décrite par Chaumeton. *Paris, Panckouke*, 1815, 6 vol. in-8, *fig. col.*, dem.-rel. v. vert, n. rog.
117. Ocellus Lucanus, sur l'univers; trad. par d'Argens. *Paris, Bastien, an III*, pap. vél., rel. maroq. v., fil., tr. dor.
118. A. Cornelii Celsi de re medica libri octo, recensuit J. Valart. *Parisiis, P. Fr. Didot*, 1772, in-12, rel. v. ant., fil., dent., n. rog. (*Simier.*)
119. Marci Manilii Astronomicon libri quinque ; accesserre Marci Tullii Ciceronis Aratœa, cum interpretatione gallica et notis, edente Al. G. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 vol. in-8, rel. v. f.
120. Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre, par M. Jaume Saint-Hilaire. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1825, 2 vol. gr. in-8, pap. fort, *fig. color.*, dem.-rel. v. br., n. rog.
121. Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des animaux, par le docteur Chenu : conchyliologie. *Paris, Dubochet*, 1847, gr. in-8, *fig. dans le texte*, dem.-rel. v. f.
122. Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre, par M. Duhamel Du Monceau. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4, *fig.*, rel. v. rac.

123. Incipit regimé Sanitatis ad inclitû regê Aragonû a magistro Arnolde de Villa noua directum et ordinatum. — Tractatus (*ejusdem*) de arte cognoscendi venena. Ens. 38 feuillets in-4, n. paginés, impr. en caractères ronds, rel. fauve.

Cette édition paraît avoir été imprimée à Rome, par Ulric Galle, vers 1470.

III. *Prodiges. — Prédications. — Magie.*

124. Le Livre des prodiges de Julius Obsequens, trad. en français, avec le texte en regard, par Victor Verger. *Paris, Everat, 1825, in-12, dem.-rel. v. brun, n. rog.*
125. De Monstris et Monstrosis, authore Georgio Stengelio, soc. Jesu theologo. *Ingolstadii, 1647, in-12, rel. vélin blanc.*
126. Joh. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ naturalis libri viginti. *Lugd. - Batavorum, apud Petrum Leffen, 1651, in-18, titre gr., rel. vélin blanc.*
127. Opus Domini Bonifacii de Vitalinis de Mantua super maleficiis egregium : tota iuris antiquorum prudentiam continens. *Ex. off. Iohannis Mace, s. d., 108 feuillets in-4 gothique, rel. vélin vert.*

Aux armes de France. Notes manuscrites sur les marges. Mouillures.

128. Oracula Sybillina, restituta opera et studio Servatii Gallæi, græcè et latinè. *Amstelodami, Boom, 1689, in-4, front. gr., rel. v. f. fil., dent.*

129. Lettres écrites en 1786 et 1789 (par la princesse L.-A. de Bourbon-Condé au marquis de la Gervaisais), publiées par M. Ballanche. *Paris, J. Didot, 1834.* — Un prophète inconnu, prédictions, jugements et conseils par M. le marquis de La Gervaisais. *Paris, Ledoyen, 1850.* — Le tout en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve.

IV. Chasse. — Art militaire.

130. Le Livre du Roy Modus et de la Royné Racio, édition publiée par M. Élzéar Blaze. *Paris, 1839, gr. in-8, papier de Holl., caractères gothiques, gravures sur bois, dem.-rel., dos et coins maroq. vert, tr. sup. dor., n. rog.*

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exemplaires, et dont le prix était fixé à 50 fr.

Voici une petite histoire sur ce livre : « M. Blaze, qui collectionnait alors les livres de chasses, désirait vivement un *Roi Modus*; une vente à la salle Silvestre annonçait tout justement un exemplaire. Il se croyait déjà l'heureux possesseur du livre qu'il désirait tant, mais il avait compté sans ses concurrents. Il assista à la vente et poussa lui-même ce volume à 790 fr., et il fut adjugé 800 fr. au prince d'Essling.

« De dépit, M. Blaze en fit imprimer une édition à petit nombre, d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, et tira UN EXEMPLAIRE SUR PEAU VÉLIN pour lui. »

131. La Vénérerie de Jacques Du Fouilloux. *Angers, Lebossé, 1844, in-4, dem.-rel., dos et coins mar. rouge, tr. sup. dor., n. rog. Fig. sur bois.*

132. Flavi Vegeti Ren. V. Jul. de re militari libri quatuor, correcti a God. Stewechio Heusdano. *Antuerpiæ, ap. Ch. Plantinum, 1585, pet. in-4, fig. sur bois dans le texte, rel. mar. r., fil., tr. dor. (Armes.) Reliure ancienne.*

BEAUX-ARTS.

Danse des Morts. — Livres à figures.

133. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes. *Paris, Baillieu, s. d., in-4, fig. s. b., pap. de Holl., br.*
134. L'Alphabet de la Mort, de Hans Holbein, publ. par A. de Montaignon. *Paris, Tross, 1856, in-8, pap. de Holl., cart., n. rog.*
135. Les Compositions de Flaxman, pour la Divine Comédie de Dante, *fig. au trait. In-4 oblong, dem.-rel. bas.*
136. De Arte œnigmatica in picturis, auct. P.-J. M. Societatis Jesu. *Catalauni, Cl. Bouchard, 1700, pet. in-8, dem.-rel. maroq. v.*
137. Sacrarvm antiqvitatvm monvmenta patriarcharvm, regvm, prophetarvm, etc., auct. Lv-dovico Hillessemio Andernaco. *Antverpiæ, 1577, in-12, 40 belles fig. s. acicr, rel. v. fauve, fil., dent.*
138. Ambrosii Novidii Fracci sacrorum fastorum libri XII. *Excussum Romæ, apud M. Antonium Bladum, 1547, in-4, vign. s. bois, maroq. violet, fil., tr. dor.*
139. Keepsake français. *Paris, Delloye, 1838, in-8, fig., rel. mar. v., tr. dor.*
140. Omnia Andreæ Alciati emblemata, per Clavd. Minoem jurisc. *Parisiis, apud Steph. Valletû, 1589, in-12, nombr. vign. sur bois, dem.-rel. v. ant.*

141. Recueil de 50 gravures anglaises sur l'Inde et la Syrie, toutes remontées, et formant un vol. in-4 oblong, dem.-rel. v. br., tr. dor.
142. Les Galeries publiques de l'Europe, par M. Armengaud : Rome. *Paris, Claye*, 1856, in-fol, *front. grav.*, *vig.*, dem.-rel. chagr. vert, tr. dor. (*Heldt.*)
143. L'Écrin, recueil de douze gravures anglaises accompagnées d'un texte, en vers français, par divers auteurs. *Paris, Delloye*, 1837, in-fol., cart. (*Légerement piqué.*)
144. LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, trad. nouvelle avec le texte latin, par M. G. T. Villenave, ornée de gravures d'après les deessins de MM. Lebarbier, Monsiau et Moreau. *Paris*, 1806, in-fol, gr. papier, *fig. av. la lettre*, dem.-rel., dos et coins mar. bl., n. rog. (*Hering.*)
145. Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque, ornés de 55 planches lithographiées, par J.-B. Laurens. *Paris, Arthus Bertrand*, in-4, dem. rel. maroq. vert à nerfs.

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique. — Rhétorique.

146. Ducange (Charles Dufresne). Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. *Paris, Didot*,... 7 vol. in-4.
147. Dictionnaire des abréviations latines et fran-

çaises du moyen âge, par Chassant. *Evreux*, 1846, in-12, maroq. vert, dent., tr. sup. dor., n. rog.

148. L'Homme inconnu, ou les équivoques de la langue, dédié à Bacha Bilboquet. *S. l. n. d.*, in-12, rel. v. rac.

149. Macaronéa, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. Octave Delepierre. *Brighton, Gancia*, 1852, dem.-rel., dos et coins maroq. brun, tr. sup. dor., n. rog.

Tiré à très-petit nombre.

150. Le Gvidon de la langue italienne, par Nathanael Dvëz. *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevir*, 1659, in-12, dem.-rel. maroq. bl.

151. Traité de la prosodie française, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1810, in-12, pap. vél., dem.-rel. maroq. rouge, n. rog. (*Thouvenin*.)

152. Les Excentricités du langage français, par Loredan Larcher, 2^e édit. *Paris*, 1861, in-12, eau-forte, br.

153. Varronis de lingua latina libri qui supersunt. *Biponti, ex typogr. Societatis*, 1788, in-8, v. gr. fil.

154. Glossaire de la langue Romane, par Roquefort. *Paris, Warée*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. antiq.

155. Glossarium eroticum linguæ latinæ auct. P. P. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, dem.-rel. v. fauv., n. rog.

156. Essay des merveilles de la natvre et des plvs

nobles artifices piecetres (*sic*) nécessaire (*sic*) à tvs cevx qui font profession d'éloquence, par Rene François, prédicateur du Roy. *Roven, Romain de Beauvais*, 1621, in-4, rel. maroq. v. fil., tr. dor.

157. Venturini Grammatica. *Impressum est hoc opus rudimentorum grammatices Florentiæ, per me Antonium Bartholomei Mischomini, Anno salutis M. CCCCLXXXII, idibus maii, hora decima octava*, in-4, de 190 ff., n. pag., dem.-rel. v. vert.

Edition princeps en lettres rondes. Très-rare.

158. De l'État de la poésie française dans les XII^e et XIII^e siècles, par B. de Roquefort. *Paris, Audin*, 1821, in-8, dem.-rel. bas.

159. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet*, in-4, pap. vél., cart., n. rog.

160. La Manière de bien traduire d'une langue en autre. D'avantage de la punctuation de la langue françoise, plus des accents d'ycelle : auteur, Estienne Dolet, natif d'Orléans. *Lyon*, 1540. — Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon. 1 vol. in-12, dem.-rel. dos et coins maroq. rouge, tr. dor.

Réimpression faite chez Techener en 1836.

161. Éléments de la langue des Celtes Gomériles ou Bretons..., par M. Le Brigant. *Strasbourg*, 1779, in-8, rel., dos et coins v. bl.

162. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, par l'abbé Corblet. *Paris, Dumoulin*, 1851, in-8, dem.-rel. mar., n. rog.

II. *Auteurs grecs et latins, anciens et modernes.*

164. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien, trad. avec le texte grec par Clavier. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, rel. v. rac., fil., dent.
165. Virgilius, 2 vol. — Horatius, 1 vol. — Salustius, 1 vol. *Paris*, *Malepeyre*, 1823; ens. 4 vol. gr. in-8, pap. vél., dem.-rel. v. vert, n. r.
166. Claudiani, Poetæ Alexandrini, de Raptu Proserpinæ liber primus. Manuscrit du xvi^e siècle, sur vélin, de 42 pages in-4. Lettres ornées, v. fauve, fil.

Très-beau manuscrit italien du xvi^e siècle, sur vélin, enrichi de jolies lettres ornées peintes en miniature. Les marges sont couvertes d'interprétations de mots du texte, d'une écriture moderne.

167. La Philomèle, poème latin, attribué à Albus Ovidius Juventinus, publ. par Ch. Nodier. *Paris*, *Delangle*, 1829, in-8, pap. de Holl., dem.-rel., n. r.

Une note autographe de Gabriel Peignot, jointe à l'exemplaire, indique que ce volume n'a été tiré qu'à 100 exemplaires.

168. Plantinvs in anterota illvstris Baptiste C. Fvlgosi ad lectorem. *Impressum Mediolani, per Magistrum Leonardum Pachel*, A. D. 1496, in-4, gr. front. s. bois.

Rare. Exempl. contenant 79 ff. au lieu de 77, comme il est indiqué dans le *Manuel du Libraire*.

169. Hieronymi Morlini Parthenopei, Novellæ, Fabulæ, Comœdia. *Paris*, *Jannet*, 1855, troisième édition, in-18, cart.

170. Sibylla Capitolina P. Virgilii poemation. *Oxonii*, 1726, in-8, dem.-rel., dos et coins maroq. bl., n. r.

171. Eloquentissimi uri domini Antonij Becharie ueronensis procœmium in Dyonisij traductionem de situ orbis *Venetiis, per Bernardū pict.*, 1477, in-4 de 42 feuillets, dem.-rel.
172. Pantheisticon sive formula celebrandæ scolalitatis socraticæ. *Cosmopoli*, 1720, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor.
173. De animarum purgatorio igne epitome contra nouas sectas qui Purgatorium negant. *Ingolstadii, ex off. Alex. Vueissenbory*, 1544, 24 feuillets, in-4, cart.
174. Meygra entreprise catoliqui Imperatoris quando de anno Domini M.D.XXXVI. veniebat per Provensam bene corrossatus in postam prendere Fransam cum villis de Provensa, ... per Antonium Arenam bastifausata. *Lyon*, 1760, in-8, rel. v.
175. Joannis Audoeni Cambro-Britanni epigrammata, publiées par A.-A. Renouard. *Paris, P. Didot*, 1794, 2 vol. in-18, d.-rel. bas., n. rog.
176. Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit Ant.-Aug. Renouard. *Paris, P. Didot*, 1795, in-18, dem.-rel. bas., n. rog.
177. Virgilius. This boke treateth of the lyfe of Virgilius and of his death, and many narvages that he dyd. Réimpression faite à *Londres*, en 1812, par M. Utterson, in-12, pap. fort, rel. v. fauv., fil.
178. Marcelli Palingenii, stellati poetæ, zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis, libri XII. *Rotterdam, Hofhout*, 1722, in-12, titre gravé, dem.-rel. maroq. rouge, fil., dent., tr. dor.

179. Marci Tullii Ciceronis Orpheus, sive de adolescente studioso, ad Marcum filium Athenas. *Florence*, 1831, in-12, cart., n. rog.

Exempl. tiré sur papier bleu.

180. Antonius de Arena Provincialis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones. *Londres*, 1758, in-12, v. v., fil., tr. dor.

181. Tractatus de Scorezzis primo in unum collectus; opusculum R. D. Francisci Morisini, Laudæ, 1783, in-12, dem.-rel. maroq. bl. n. rog.

Cet opuscule inconnu d'un prétendu Morisini n'est mentionné ni par Brunet ni par Barbier. M. Jannet même ne l'a pas compris dans la collection *scatologique* dont il est éditeur. (*Note de M. Bouju.*)

182. Pasquillorum tomi duo, quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quam plurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum, apprime conducentia. *Eleutheropoli*, 1544, in-8, rel. mar. rouge, filets, dent., tr. dor. (*Bozeriam jeune.*)

Recueil satirique peu commun. On trouve des notes manuscrites à la fin de cet exemplaire.

183. Adagiorum D. Erasmi Roterodami Epitome. *Amstelodami*, apud *Eud. Elzevirium*, 1650, in-12, rel. mar. rouge, filets, dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Bel exemplaire.

184. Anakreontos téiou melè Sapphous asmata. Les poésies d'Anacréon, traduites du grec en vers françois, par F. G*** (François Gacon). *Paris, Grangé*, 1754, texte grec et traduction, réunis en 1 vol. in-12, rel. mar. v., fil., dent., tr. dor.

185. Horatii opera omnia. *Parisiis, Mesnier, excud. Didot*, in-48, edit. microscopique, rel. maroq. rouge, dent., n. rog.
186. Argumentorum ludicrorum et amœnitatum scriptores varii. *Lugd.-Batavorum, excudebat Godefridus Basson*, 1623, in-12, rel. vél. bl. (*Légèrement taché.*)
187. Nicodemi Frischlini Balingensis, Henrici Bebelii et Poggii facetiæ. *Amstœlodami, ap. Joh. Janssonium*, 1660, in-12, front. gr., rel. vél. bl. (*Légères taches d'eau.*)
188. Selecta carmina Recueil de poésies de plusieurs professeurs de l'Université de Paris. *Paris, Quillau*, 1727, 2 vol. in-12, rel. v. fauv. fil., tr. dor. (*Armes.*)
189. Septem illustrium virorum poemata. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1672, in-8, rel. vél.
190. Bucoliques de Virgile, trad. en vers français par M. Géory. *Paris, Audin et Canel*, 1824, in-12, texte en regard, rel. v. ant., fil., dent., tr. dor. (*Bibolet.*)
191. C. Sallustii Crispi opera quæ extant, cum selectissimis variorum observationibus Antonii Thysii. *Lugd.-Batavorum, ap. Fr. Hackium*, 1659, in-8, titre gr., rel. v. f., fil., dent.
192. Iani Pannonii, poetarum sui seculi facile Principis in Hungaria, quinque Ecclesiarum olim Antistitis Poemata. *Trajecti ad Rhenum, Barthol. Wild*, 1784, 2 vol. pet. in-8, dem.-rel. v. vert.
193. Poggii ad Antonivm Luscvm in hypocritas

et delatores invectiva. *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 16 ff. n. pag., cart., quelques taches.

Exemplaire en lettres rondes, sans marques, réclames, ni signatures. Ce volume contient l'opuscule intitulé: *Leonardi Aretini in hypocritas invectiva*, lequel commence au verso du 6^e ff. Chose curieuse, les lettres initiales qui devaient commencer la première phrase de chacun de ces opuscules manquent.

194. Œuvres d'Horace, trad. en vers par Daru. *Paris, Levrault*, 1804, 4 t. en 2 vol. in-8, rel. v. rac.
195. Les Odes pythiques de Pindare, trad. par M. Chabanon. *Paris, Lacombe*, 1772, in-8, rel. v. rac.
196. Joannis Stobæi eglogarum libri duo, nunc primum græcè editi, interprete Gulielmo Cantero. *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1575, in-fol. à 2 col., texte grec et trad. lat., rel. vél. bl.
197. Les Comédies de Térence, trad. avec le texte latin à côté, par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, *front.*, *fig.*, dem.-rel. v. rac.
198. Satire de Pétrone, nouvelle trad., par le citoyen D***** (Durand). *Paris, Bertrandet*, 1803, 2 vol. in-8, rel. v. rac., fil.
199. Mosanti Briosii poematum pars altera. *Cadomi, J. Cavelier*, 1669, in-18, rel. vél. blanc.
Deuxième partie des poésies calines de Moisan de Brieux. (Rare.)
200. Quinti Horatii Flacci opera; Phædri fabulæ et Publii Syri sententiæ. *Parisiis, e typographia regia*, 1733, in-18, *fig.*, dem.-rel. vél. br.
201. Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella,

- Moschæa, epigrammata. *Venetiis, apud Boselium*, 1555, in-18, rel. mar. citron, tr. dor.
202. Philomath Musæ juveniles. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1660, in-18, front. gr., rel. v. ant., fil., n. rog.
203. Opus Merlini Cocaii, poetæ mantuani, macaronicorum. *Amstelodami*, 1682, in-12, vig. sur acier, rel. vélin.
204. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, suivies du texte latin, par l'abbé Delille. 1784, in-8, rel. mar. vert, fil., dent., doublé de tabis, tr. dor.
205. De amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema eroticon, idalio stylo exaratum (par M. Petit-Radel). *Parisiis, an VI*, in-8, fig., rel. mar. r. fil., dent.
206. Poésies populaires latines antérieures au XII^e siècle, par M. Edélestand Du Ménil. *Paris, Techener*, 1843, in-8, dem-rel. v. f.
207. Apuleii Metamorphoseon libri undecim. *Parisiis, Renouard*, 1776, 3 vol. in-12, dem.-rel. mar. r., n. rog.
208. Jo. Burch. Menckenii de charlataneria eruditorum declamationes duæ. *Amstelodami*, 1747, in-8, fig., rel. mar. r., fil., n. rog.
209. Hymnes de Callimaque, avec une version française par La Porte Du Theil. *Paris, an III*, in-8, rel. v. marbré.
210. Joannis Meursii Elegantiae latini sermonis, seu aloisia sigæa toletana de arcanis amoris et Veneris. *Lugduni, ex typis Elzevirianis*, 1657, in-8, rel. mar. v. tr. dor.

211. Les Odes d'Horace, traduites en vers par Vanderbourg. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, rel. v. gr. fil.

212. Juvenalis Satiræ, ed. Achaintre. *Paris*, Didot, 1810, 2 vol. in-8, fig. rel. v. rac., fil.

213. Titi Petronii arbitri Satyricon. *Parisiis*, Renouard, 1797, 2 vol. in-18, cart. n. rog.

214. Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant : Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacavii, Afranii, etc. (*Parisiis*), Henricus Stephanus, 1564, in-8, rel. vél. bl., n. rog.

Recueil fort estimé. (Exempl. Boutourlin.)

215. Auli Gellii Noctium Atticarum libri undeviginti. *Venetiis*, in ædibus Aldi, 1515, in-12, rel. vélin blanc.

2^e édition publiée par les Alde, en 1515. L'une et l'autre sont également estimées. (Renouard.)

216. Quinti Horatii Flacci carmina, accurante Steph. And. Philippe. *Paris*, Coustellier, 1746, in-12, fig., rel. v. brun, fil., tr. dor.

217. Disputatio per juconda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse, cui opposita est Simonis Gedicci defensio sexus muliebris. *Hagæ-Comitis*, Burchornius, 1638, petit in-12, dem.-rel. chagr.

218. S. Aurelius Propertius, 1 vol. — C. Julius Cæsar, 3 vol. — C. Valerius Catullus, 1 vol. — *Paris*, Malepeyre, 1825, 5 vol. in-8, dem.-rel. dos et coins mar. violet, tr. sup. dor., n. rog.

219. Poésies latines de Rosvith, trad. par Vignon Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1854, in-8, br.

220. Parnassi bicipitis de pace vaticinia, chronographicis, retrogradis, acrostichis et anagrammatis explicata, libri duo, aut. Jodocode Weerdt. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1626, in-4, rel. vélin blanc. (*Légères taches d'eau.*)
221. Gasparis Contareni cardinalis, ampliss. philosophi, sua ætate præstantissimi, de elementis et eorum mixtionibus libri quinque; Scipionis Capitii de principiis rerum poema. *Lutet.-Paris., per Nicolaum Divitem*, 1548, in-8, dem. rel. v. ant. n. rog.
- Quelques notes manuscrites sur les marges.
222. Nobiliss. Virginis Annæ Mariæ a Schurman opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Trajecti ad Rhenum, ex off. I. a Waesberge*, 1652, in-12, rel. vél. bl.
223. Virgilii evangelisantis Christiados libri XII, instante Alexandre Rosæo. *Roterdami, Leers*, 1653, in-12, *titre grav.*, rel. v. gran.
224. Discursus catholicissimus, christianissimus, abrahamiticus, salomonæus, saluberrimus, davidicus, naturalissimus, divinissimus, politicus, de polygamia, auctore Joanne Lysero. *Friburgi, ap. H. Cunrath*, 1676, in-12, rel. v. gran.
225. Martialis Epigrammata. *Lugduni, Fr. Hackium*, 1656, in-8, *fig. grav.*, v. rac. (*Rel. fatiguée.*)
226. Q. Horatius Flaccus, cum comment. J. Bond. *Lugduni, ex off. Hackiana*, 1670, in-8, *fr. grav.*, v. rac.
227. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, ex cod. medico-laurentiano descripta

- ab Antonio Ambrogi. *Romæ*, J. Zempel, 1763, 3 vol. in-fol., dem.-rel. dos et coins.
228. C. Suetonijs Tranquillus. *Parisiis*, ex typ. reg., 1644, in-12, front. gr., médaillons à mi-page, rel. vel.
229. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseôn libris XV selectorum libri totidem integro studio Jacobi Pontali. *Antverpiæ*, apud Hæredes Martini Nvtii, 1618, in-fol., rel. v. ant.
230. M. Annæi Lucani Pharsalia. *Parisiis*, P. Didot, 1795, in-fol., pap. vél., dem.-rel. bas., n. rog.
231. Historiæ poeticæ scriptores antiqui, græce et latine. *Parisiis*, F. Muguet et R. Scott, 1675, in-8, rel. vélin blanc.
232. Homeri opera omnia, ex recensione et cum notis Samuelis Clarkii. *Lipsiæ*, impensis G. Th. Georgii, 1759, grec-latin, 5 vol. in-8, portr., rel. bas. (*Légèrement piqué.*)
Bonne édition.
233. Titi Petronii Arbitri Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto : concinnante Michaelæ Hadrianide. *Amstelodami*, typ. J. Blæu, 1669, in-8, titre gravé, dem.-rel., mar. rouge.
234. Q. Sectani Satyræ, concinnante P. Antoniano. *Amstelodami*, ap. Elzevirios, 1700, 2 vol. in-8, rel. mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)
Légèrement piqué.
235. P. Virgilii Maronis opera. *Parisiis*, Barbou, 1722, in-4, front. grav., rel. v. rac. (*Edit. ad usum Delphini.*)

236. Catullus, Tibullus et Propertius. *Parisiis*, Barbou, 1782, in-12, *front. grav.*, rel. maroq. rouge, fil., dent., tr. dor.
237. Publius Virgilius Maro. *Parisiis*, P. Didot, *An VI*, in-12, v. rac., fil., tr. dor.
238. Catvllvs, Tibvllvs, Propertivs. *Aldus*, 1502, in-12, dem.-rel. bas.
239. Claudiani carmina. *Londini*, *typis Bulmerianis*, s. d., 2 vol. in-12, rel. v. fauv., fil.
240. Quinti Horatii Flacci poemata omnia, à Joanne Bond. *Aurelianis*, *Couret de Ville-neuve*, 1767, in-12, rel. maroq. rouge, fil., tr. dor.
241. P. Virgilii Maronis Mantvani opera. *Ven.*, *apud. Aldum*, 1580, pet. in-8, rel. maroq. vert, fil., dent., tr. dor.
242. Michaelis Josephi Morei Carmina. *Romæ*, 1762, in-8, rel. vél.
243. Iacobi Mosanti Briosii poemata. *Cadomi*, J. Cavalier, 1663, in-12, dem.-rel. v. fauv.
244. P. J. Beronicii, poetæ incomparabilis, quæ extant, P. Rabus recensuit. *Amstelodami*, *Horn*, 1692, in-12, *front. et nombr. fig.*, rel. vél.
245. Opervm poeticorum Nicodemi Frischlini poetæ, pars Scenica in qua sunt Comoediæ quinque. *S. l.*, *Bernhardus Iobin*, 1587, in-12, rel. peau de truie gaufr. fermoirs.
246. Poemata varia quorum nonnulla nunc primum in lucem eduntur. *Londini*, 1781, in-12, rel. mar. rouge, fil., tr. dor.

Ce recueil a été imprimé aux frais d'un bibliophile,

M. Fazackerley, qui le supprima presque immédiatement; aussi les exemplaires en sont-ils fort rares.

247. Odes d'Anacréon, trad. en vers sur le texte de Brunck, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, Nicolle*, 1818, in-8, texte en regard, *fig.*, rel. v. fauv., fil., dent., tr. dor. (*Riche reliure.*)

248. Euphormionis Lusinini sive Jo. Barclaii Satyricon, in sex partes dispartitum. *Imp. J.-P. Krauss, bibliopolæ Vindobonensis*, 1772, in-8, dem.-rel. mar. rouge, n. rog.

Légères piqures.

249. Xenophontis Ephesii Ephesiacorum libri V de amoribus Anthiæ et Abrocomæ; accedit versio latina Antonii Cocchi, italica Antonii Salvini, et gallica D. J. (Jourdan). *Luccæ, Bonsignori*, 1781, in-4, dem.-rel. dos et coins mar. vert, n. rog. (*Reliure fatiguée.*)

250. Extracta e variis cronicis Scocie from the ancient manuscript in the advocates library at Edinburg, now first printed. *Edinburgh*, 1842, in-4, pap. vél., cart., n. rog.

251. Hieronymi Fracastorii Veronensis, Adami Fumani, canonici Veronensis, et Nicolai Archii, comitis, Carminum editio II. *Patavii, Josephus Cominius*, 1739, 2 vol. in-4, portr., dem.-rel. dos et coins bas., n. rog.

252. Poetæ græci principes heroici carminis, et alia nonnulli : Homerus, Hesiodus, etc. Henrici Stephani tetrastichon de hac sua editione. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1566, in-fol., papier réglé, rel. v. f., tr. dor.

Bel exemplaire.

253. Theophili Folengo, vulgo Merlini Coccacii, opus macaronicum. *Amstelodami, sumpt. Josephi Braglia*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-4, portr.; rel. v. rac.

III. *Auteurs étrangers: Anglais, Allemands et Italiens, avec traductions françaises.*

254. L'ingénieux chevalier don Quixote de la Manche, par Michel de Cervantes. *Paris, Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, pap. vél., vign. de Deveria, dem.-rel. v. antiq. n. rog.
255. The Italian novelists, selected by Th. Roscoe. *London, Simpkin*, 1836, 4 vol. in-8, dem.-rel. maroq. viol., coins, tr. sup. dor., n. rog.
256. Théâtre de Hrosvitha, religieuse allem., trad. par Ch. Magnin. *Paris, Duprat*, 1845, in-8, dem.-rel., dos et coins chagr. rouge.
257. The Barrowing of hell a Miracle-Play written in the reign of Edward the second, published by J. Orchard Halliwell. *London, John Russel Smith*, 1840, in-8, dem.-rel. maroq.
- 257 bis. The Castle of Otranto, a gothic story, translated by William Marshal from the original italian of Onuphrio Muralto. *Parma, Bodoni*, 1791, in-4, gr. papier, rel. v. rac., fil., n. rog.
258. Poems, by Mr. Gray. *Parma, printed by Bodoni*, 1793, in-4, dem.-rel. v. br., ébarbé.
259. The Chase, a poem, by W. Somerville esq. *London*, 1802, in 4, vign., maroq. rouge, dent., fil., tr. dor.

260. Heir followeth the coppie of the ressoning, which was betvin the abbate of Crofraguell..... *Edinburgh*, 1563. Réimpression en lettres gothiques. *Edinbourg*, 1812, in-4, dem.-rel. v., n. rog.
261. Fragmens littéraires de Jeanne Grey, publ. par Ed. Frère. *Rouen*, 1832, in-8, portr., dem.-rel. v., n. rog.
262. Desultoria, or comments of a south-briton on books and men, by sir Egerton Brydges. — Breton's praise af virhitous ladies, publiés par le même. *Kent*, 1815, 2 pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve.
263. Zuleima, par Caroline Pichler, imité par H. de C. (Chateaugiron). *Paris*, Didot, 1825, gr. in-18, pap. de Holl., dem.-rel. cuir de Russie, tr. sup. dor., n. rog.
- Tiré à 100 exemplaires, dont 12 sur papier de Holl. (*Hommage de l'auteur.*)
264. Dante, Pétrarque, Michel Ange, Tasse, sonnets trad. par Ernest et Edm. Lafond. *Paris*, 1848, in-8, dos et coins v. fauve, tr. sup. dor., n. rog.
265. The poetical romances of Tristan in french, in anglo-norman and in greek composed, in the XII and XIII centuries, edited by Francisque Michel. *London*, W. Pickering, 1835-39, 3 vol. in-12, cart., ébarbé.
266. Anglo-Normand poem of the conquest of Ireland by Heny the second, edited by Francisque Michel. *London*, W. Pickering, 1837, in-12, cart., n. rog.
267. Songe de Poliphile, traduction libre de l'ita-

lien, par J.-G. Legrand. *Paris, P. Didot, 1804, 2 vol. in-18, dem.-rel. v., n. rog.*

268. St. Patrick's Purgatory, an essay on the legends of Purgatory, Hell and Paradise, current during the middle ages, by Thomas Wright, *London, John Russell Smith, 1844, in-12, cart. toile, n. rog.*

On a joint à cet exemplaire une lettre de l'auteur, 1 p. in-8.

269. J. Fr. Wilh. Pagen Stecheri, A. A. F. de Barba. *Lemgovia, Meyer, 1715, in-12, dem.-rel. v. ant.*

270. Lambeth and the Vatican, or anecdotes of the church of Rome, of the reformed churches and of sects and sectaries. *London, 1825, 3 vol. in-12, port. et fac-simile, dem.-rel. v. viol.*

271. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, nouvelle traduction par MM. Panckoucke et Framery. *Paris, Plassan, 1787, 10 vol. in-8, cart., n. rog.*

272. Paradise Regained, by Milton; 1 vol. — The Poetical Works, of O. Goldsmith; 1 vol. *London, Orr, 1848. Ens. 2 vol. in-12, cart. toile, tr. dor.*

273. Torrent of Portugal, an English Metrical Romance, edit. by James O. Halliwell. *London, Smith, 1842, in-8, cart. toile, n. rog.*

274. Theatrum poetarum anglicanorum, containing the names and characters of all the english poets, from the reign of Henry III to the close of the reing of queen Elizabeth, by Edward Phillips, the nephew of Milton. *Canterbury, 1800, nouvelle édition, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog.*

275. The History of english poetry, from the close of the eleventh to the commencement of the eighteenth century, by Thomas Warton. *London, Th. Tegg*, 1824, 4 vol. in-8, portr., rel. v. f., fil.
276. The Odyssey of Homer, translated by Alexander Pope. *London, Scott*, 1836, in-12; cart. toile, n. rog.
277. The history of Tom Jones, by Filding; 2 vol. — Joseph Andrews, by Filding; 1 vol. 1810-18. Ens. 3 vol. in-18, fig., rel. cuir de Russie, fil., tr. dor.
278. The Life and adventures of Robinson Crusoe. *London*, 1818, in-18, rel. cuir de Russie, fil., tr. dor.
279. Les Aventures de don Juan de Vargas. *Paris, Jannet*, 1853, in-12, br.
De la collection elzevirienne.
280. La divine Comédie du Dante, trad. par Mesnard. *Paris, Amyot*, 1854-55 (Enfer et Purgatoire). 2 vol. in-8, br.
281. The Light of Britayne. *At London*, 1588, réimpress. s. l. n. d., gr. pap. in-4, cart., n. rog.
Tiré à 135 exemplaires. L'un des 26 exemplaires sur grand papier.
282. The Wandering hermit, by the author of the Hermit in London. *Paris, Malepeyre*, 1823, 3 vol. in-18, pap. vél., rel. v. antiq., fil.
283. The Works of the right Hon. Henry St John, lord Viscount Bolingbroke. *London, Robinson*, 1798, 4 vol. in-8, cart., n. rog.

284. Arioste: Roland furieux, trad. par Philipon de la Madelaine. *Paris, Mallet, 1844, in-4, fig. sur Chine, av. la lettre, dem.-rel. v. bl., ébarbé. (Légèrement piqué.)*

Hommage de l'auteur à M. Bouju.

POÉSIE.

I. Introduction. — Lexiques. — Recueils de Fabliaux, etc.

285. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris, Silvestre, 1838-44, 6 vol. in-8, dem.-rel. mar. br., ébarbé.*

Bel exemplaire.

286. Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Pannier et Challamel, 1839-42, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. f.*

287. Zwei fabliaux aus einer Neuenburger handschrift herausgegeben von Adelbert Keller. *Stuttgart, bei Ebner und Seubert, 1840, pap. vél., 39 pages. (Tiré à 200 exemp.)*

Ce volume contient 2 fabliaux, des poésies provençales, et des extraits d'un roman de Warwick.

288. Ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé. *Paris, impr. de Firmin Didot (1828), in-8, impr. goth., vig.*

dans le texte, dem.-rel. dos et coins mar. br. (Kœhler). *Piqué.*

289. Jongleurs et trouvères, ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des xiii^e et xiv^e siècles, publ. pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. dos et coins chagrin vert, tr. sup. dor., ébarbé.

Tiré à petit nombre.

290. Gautier d'Aupais, le chevalier à la Corbeille, fabliaux du xiii^e siècle, publ. pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, Silvestre, 1835, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

291. Les Contes du gay sçavoir, ballades, fabliaux et traditions du moyen âge. *Paris*, Didot, s. d., in-8, impr. en gothiq., capitales enluminées, cart. (*Piqué.*)

292. Choix de fabliaux mis en vers. *Genève*, 1788, 2 vol. in-18, pap. vél., rel. maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Armes.*)

293. Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses Œuvres, par l'abbé de La Rue. *Caen*, Mancel, 1834, 3 vol. in-4, papier vélin, portr. av. la lettre, dem.-rel., dos et coins mar. rouge, tr. sup. dor., ébarbé.

Bel exemplaire.

294. Les Poètes français, depuis le xiii^e siècle jusqu'à Malherbe. *Paris*, Crapelet, 1824, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. antiq., n. rog.

295. Fabliaux ou Contes, Fables et romans du XII^e et du XIII^e siècle, trad. ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris, Renouard*, 1829, 3^e édition, 1 vol. in-8, pap. vél., fig., dem.-rel., dos et coins v. fauv., tr. sup. dor., n. rog. (*Lardière*.)

Bel exemplaire, avec les figures sur papier de Chine avant la lettre.

296. Fabliaux et Contes des poètes français des XI^e, XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, publ. par Barbazan. *Paris, Warée*, 1808, 4 vol. gr. in-8, papier de Hollande, fig., dem.-rel. v. antiq., tr. sup. dor., ébarbé.

Bel exemplaire avec deux suites de figures avant et avec la lettre.

297. Nouveau recueil de Fabliaux et Contes inédits des poètes français des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, publié par M. Méon. *Paris, Chasseriau*, 1823, 2 vol. gr. in-8, papier vél. *frontispice gravé*, dem.-rel., dos et coins v. antiq., n. rog.

II. Poètes français.

298. Partonopeus de Blois, publié par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. in-4, pap. vél., fac-simile, cart., n. rog.
299. Partonopeus de Blois, publié par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. in-4, pap. vél., fac-simile, dem.-rel., dos et coins en v., n. rog.
300. L'Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1829, in-4, pap. vél., cart., n. rog.
301. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, com-

- posée en 1490 par le P. Olivier Maillard, publiée par Gabriel Peignot. *Paris, Crapelet*, 1835, in-4, pap. vél., portr., cart., n. r.
302. Cérémonies des gages de bataille, représentées en onze figures, publiées par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, in-4, pap. vél., fig., cart., n. r.
303. Proverbes et Dictons populaires aux ^{xiii}^e et ^{xiv}^e siècles, publiés par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1831, in-4, pap. vél., fac-simile, cart., n. r.
304. Le Pas d'armes de la Bergère, publié par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, in-4, pap. vél., fac-simile, cart., n. r.
305. Le Livre de Baudoyne, comte de Flandres, publié par Serrure et Voisin. *Bruxelles*, 1836, in-4, pap. vél., fig. sur bois, cart., n. r.
306. Tableau des mœurs au ^x^e siècle, ou la Cour et les lois de Howel le Bon (par Gabriel Peignot). *Paris, Crapelet*, 1832, in-4, pap. vél., cart., n. r.
307. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, in-4, pap. vél., fac-simile, cart., n. r.
308. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, 2^e édit., in-4, pap. vél., fac sim., cart., n. r.
309. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly, publ. d'après un ms. *Paris, Crapelet*, 1835, 2^e édit., in-4, pap. vél., cart., n. r.

310. Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, publ. par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, in-4, pap. vél., portr., cart., n. r. — Lettre d'un gentilhomme portugais sur l'exécution d'Anne Boleyn, publ. par Francisque Michel. *Paris, Sylvestre*, 1832, in-4 de 15 pag., pap. vél. (*Tiré à 100 exempl.*)
311. Les Demandes faites par le roi Charles VI touchant son état et le gouvernement de sa personne..., publ. par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, in-4, pap. vél., *fac-sim.*, cart., n. r.
314. Poésies béarnaises, avec la traduction française, publiées par Vignancour. *Pau*, 1852, in-4, fig., dem.-rel. mar. rouge à nerfs.
315. Poésies de Clotilde de Surville, publiées par Vanderbourg. *Paris, Henrichs*, 1803, in-4, cart., n. r.
316. Le Barde de la forêt noire, poème de Deschamps. *Paris, Didot l'aîné*, 1807, in-8, pap. vél., dem.-rel., dos et coins mar. bl. tr. dor.
317. Le Second enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. *Lyon*, 1544. — Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation, en vers. 1546. Réimpressions faites par Aimé Martin, in-8, papier vélin, dem.-rel. mar. rouge, coins.
- Un des 10 exemplaires tirés sur papier vélin. (Envoi d'Aimé Martin à Charles Nodier.)
318. Les Troubadours, poème en 4 chants (par M. Pastoret). *Didot*, 1813, in-8, pap. vél., rel. mar. v. fil. doubl. de tabis. (*Thouvenin.*)

319. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, rel. mar. rouge, fil., tr. dor.
320. Extaze propinatoire de Maistre Guillavme en l'honneur de Caresme prenant. *Paris, rue Gallande, aux trois Chappelets*, in-18 de 16 p., pap. de Hollande, dem.-rel. mar. rose.
- Jolie réimpression.
321. L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Paris, Guérin*, 1760, in-12, front. et fleurons de Watelet, rel. v. fau., fil., tr. dor.
322. Les Faictz merveilleux de Virgille, *Paris, Téchener*, in-18 de 30 pages, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge. (*Tiré à 30 exemplaires.*)
323. Noei borguignon de Gui Barôzai, quatiennne édicion, don le contenun at an fransoi aipré ce feuillai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modène*, 1750, in-12, rel. v. br., dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)
324. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail. *S. l.*, 1732, 2 vol. in-12, rel. v. gr.
325. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, par le docteur Mathanasius. *Paris, imprimerie bibliographique*, 1807, 2 vol. in-12, port., dem.-rel. v. ant.
326. La Farce de maistre Pierre Pathelin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, rel. v. rac., tr. dor.
- 326 bis. Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, rel. v. rac., tr. dor.
327. Les Œuvres de François Villon. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, rel. v. rac., tr. dor.

328. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigne. *Paris, Coustellier, 1723, in-12, rel. v. rac., fil., tr. dor.*
329. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustellier, 1724, 2 vol. in-12, rel. v. rac., tr. dor.*
330. Les Philippiques, odes, par La Grange-Chancel. *Paris, 1705, in-12, rel. mar. bleu, fil., dent., tr. dor. (P. Bozerian.)*

Bel exemplaire d'une édition tirée à petit nombre.

331. Anagramméana, poème en huit chants, par l'Anagramme d'Archet, ouvrier maçon. *Anagrammatopolis, l'an XIV de l'ère anagrammatique, 95^e édition, in-8, papier vélin, dem.-rel. v. antiq.*

L'auteur de cette facétie est J.-J.-A. Hécart, de Valenciennes.

332. Harangve de Tvrlupin le sovfretevx. 1615, 24 pages. — Response de Gavltier Gargville aux reuelations fantastiques de Maistre Guillaume. *S. d., 14 pages.* — La Rencontre de Tvrlupin en l'avtre monde avec Gauthier Garguille et le gros Guillaume, et la grande joye et allégresse qu'ils eurent à son arriuée aux Champs Eliséez. *Paris, 1637, 8 pages.* — Railerie de Gros Gvillaume sur les affaires de ce temps. 1633, 16 pages. — Le tout réuni en 1 vol. in-8, cart., n. rog.

Recueil de facéties très-rares.

333. Relation d'un voyage de Paris à Bruxelles et à Coblentz, en 1791, suivie de poésies diverses (par Louis XVIII). *Paris, Urbain Canel, 1823, in-12, rel. v. f., dent., tr. dor. (Bibolet.)*

334. Le Voyage du puits Saint-Patrix. *Paris, Silvestre*, 1840, pet. in-4, pap. de Holl., dos et coins maroq. rouge, tr. sup. dor., n. rog.

Réimpression gothique tirée à 42 exempl., dont 32 sur papier de Holl.

335. Les Hautes Pyrénées en miniature, épître à Dusaulx, par Mérard de Saint-Just. *Paris*, 1790, in-18, dos et coins maroq. viol., n. rog.

Tiré à 25 exemplaires. (*Exempl. Chateaugiron.*)

336. La Nancéide, ou la guerre de Nancy, poème latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française par M. Ferdinand Schütz. *Nancy*, 1840, 2 vol. in-8, fig., dem.-rel. v. f.

337. Horn et Rimenhild, recueil de ce qui reste des poèmes relatifs à leurs aventures, composés en françois, en anglois et en écossois, dans les XIII^e, XIV^e, XV^e et XVI^e siècles, publ. par Francisque Michel. *Paris, impr. pour le Bannatyne Club par Maulde et Renou*, 1855, in-4, pap. de Holl., *fac-simile*, dem.-rel., dos et coins mar. rouge, tr. sup. dor., n. rog.

Superbe exemplaire.

338. Le Roman de Brut, par Rob. Wace, poète du XII^e siècle, publ. par Le Roux de Lincy. *Rouen, Frère*, 1836, 2 vol. in-4, papier vélin, pl. et *fac-simile*, dem.-rel., dos et coins mar. vert, tr. sup. dor., ébarbé.

Superbe exemplaire.

339. Le Roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne, publ. pour la première fois, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Paris, Técheiner*, 1858, in-4,

papier vélin, fig., dem.-rel. dos et coins mar. viol.

Bel exemplaire.

340. Roman de Mahomet, en vers du ^{xiii}e siècle, par Alexandre Du Pont, et Livre de la Loi au Sarrazin, en prose du ^{xiv}e siècle, par Raymond Lulle, publ. pour la première fois par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, pap. vél., dem.-rel. v. vert.

Tiré à 200 exemplaires, dont 175 sur papier vélin (N° 137.)

341. Ritmes et refrains Tournésiens, poésies couronnées par le Puy d'Escole de rhétorique de Tournay (1477-1491). *Mons*, 1837, in-8, pap. vél., dem.-rel. v. f., ébarbé.

Publication de la Société des Bibliophiles de Mons, tirée à 100 exempl.

342. Romvast Beitræge zur runde mittelalterlicher dichtung aus italiænischen bibliotheken, von Adelbert Keller. *Mannheim et Paris, Renouard*, 1844, in-8, dem.-rel., dos et coins mar. rouge, tr. sup. dor., n. rog.

Ce volume contient des extraits de poésies gothiques françaises, dont les manuscrits existent dans diverses bibliothèques italiennes.

344. L'enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux Enfers, entre les diables et les m.....lles de Paris.....; outre plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris... 1597, in-8 de 55 pages, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Bozerian*.)

Réimpression faite à la fin du ^{xviii}e siècle, et tirée à petit nombre. (Très-rare.)

345. La Guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre. — Sensuyt le testament de Lucifer, fait et composé par Pierre Gringore, dit Mère Sotte. — Maistre Aliborum qui de tout se mesle et sçait faire tous mestiers et de tout rien (attribué à Pierre Gringore). — Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. — Les sept marchans de Naples. — Réimpressions gothiques. *Paris, Silvestre*, 1835-45, le tout en 1 vol. in-12, papier de Hollande, dem.-rel., dos et coins mar. br., tr. sup. dor., ébarbé.

346. Les Ditz et ventes damours. *Paris, Pinard*, 1831, impression goth., pap. de Hollande, 8 ff. Tiré à 42 exemplaires, dont 32 sur papier de Hollande. — Les Ventes damour (attribuées à Christine de Pisan). (*Paris, Techener*, 1830.) Impr. goth., pap. de Hollande, 4 ff. — Le tout en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. f.

347. La Complainte de France. 1568, pap. de Holl., 8 ff. — Ode sacrée de l'église françoise sur les miseres de ces troubles huictiemes depuis vingt-cinq ans en ça. 1586, pap. de Holl., 8 ff. — Le Testament de la Ligue. 1594, 4 ff. — Le tout en 1 vol. in-12, dem.-rel. mar. vert, ébarbé.

Réimpressions figurées, publiées à Chartres par Garnier, 1834. La première et la seconde ont été tirées à 48 exempl., dont 8 sur pap. de Holl.; et la troisième à 32 exempl., et conforme en tout, même pour le papier, à l'édition originale.

348. Procez et amplex examinations sur la vie de de Caresme prenant, traduit d'italien en françois (*Paris*), 1609, in-12 de 23 pages, dem.-rel. dos et coins chagr. vert, ébarbé.

Réimpression figurée, publiée par Crapelet.

349. La Chasse du Cerf, en rime française. *Paris, typ. Lacrampe*, 1840, in-12, pap. de Holl., dem.-rel. mar. Lavallière, tr. sup. dor., n. rog.

Jolie publication tirée à 50 exempl., dont 47 sur pap. de Holl. (N° 24.)

350. La Vie de Saint Harenc, glorieux martyr, et comment il fut pesché en la mer et porté à Dieppe. Réimpr. goth., in-18, de 4 ff., cart., toile.

Tiré à 40 exemplaires.

351. Sermon joyeux de Monsieur Saint Haren. In-18 de 4 ff.

Réimpression gothique publiée par Techener, et tirée à 60 exempl. (N° 15.)

352. Mitistoire barragovyne de Fanfrelvche et Gaudichon (par Guillaume des Autelz.) *Lyon, Jean Dieppi*, 1574, in-16, dem.-rel. mar. r., n. rog.

Réimpression publiée par Jannet, en 1850, et tirée à 62 exemplaires.

353. Savlsaye, églogve de la vie solitaire (par Maurice Seve). *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, in-12, fig. sur bois, dem.-rel. mar. vert.

Réimpression figurée, publiée à Aix par Pontier, en 1829, et tirée à 87 exemplaires.

354. Ban de quelques marchands de graines à poil, etc. 1570, in-8 de 8 pages, en feuilles.

Réimpression d'une chanson très-piquante.

355. Lai d'Ighaurès, en vers du XII^e siècle, par Renault, suivi des lais de Melion et du Trot, en vers du XIII^e siècle, publ. pour la première fois par Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, papier vélin, dem.-rel. bas.

Tiré à 150 exemplaires, dont 125 sur papier vélin. (N° 34.)

356. Le Roman de Robert-le-Diable, en vers du xiii^e siècle, publ. pour la première fois par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4, dem.-rel., dos et coins mar. r.

Réimpression gothique tirée à 130 exempl. (N^o 76.)

357. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1835, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins v. f., ébarbé. (*Kœhler*.)

Réimpression gothique de la traduction française de la Chronique de Turpin, faite sur l'édition de 1527, aux frais du prince d'Essling. Tirée à 120 exempl., dont 18 sur pap. de Holl. (N^o 13.)

358. Lai d'Havelok le Danois, xiii^e siècle (publ. par Francisque Michel.) *Paris, Silvestre*, 1833, in-8, pap. vél., dem.-rel., dos et coins mar. bl., tr. sup. dor., ébarbé.

Tiré à 100 exemplaires, dont 72 sur papier vélin. (N^o 62.)

359. Buhez Santez Nonn, ou Vie de sainte Nonne, et de son fils saint Devy (David), archevêque de Ménevie en 519; mystère composé en langue bretonne antérieurement au xii^e siècle, publ. par l'abbé Sionnet, et accompagné d'une traduction littérale de M. Legonidec. *Paris, Merlin*, 1837, in-8, *fac-simile*, dem.-rel., dos et coins bas.

Tiré à 300 exemplaires.

360. Roman du comte de Poitiers, publ. pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, in-8, pap. vél., dem.-rel. mar. viol.

Tiré à 125 exemplaires, dont 100 sur papier vélin. (N^o 60.) *Ex libris Viollet-Le-Duc*.

361. Fragmens de l'explication allégorique du Cantique des Cantiques, par un poète du xiii^e siècle, publ. par Ch.-J. Richelet. *Paris, De-*

sauge, 1826, in-8, rel. v. mat, fil., dent., tr. dor.

Tiré à 15 exempl., tous sur papier rose. (N^o 11.)

362. Oraisons très-dévotes, plaisantes et bien composées en l'honneur de la royne de Paradis (xiii^e et xv^e siècles). *Evreux, Ancelle fils* (1838), pap. de Holl., impr. goth., 31 pages. — Fabliaux inédits, tirés du manuscrit de la bibliothèque du roi, par Ch. Robert. *Paris*, 1834, 32 pages. — Le tout en 1 vol. in 8, dem.-rel. v. vert.

363. Les Quinze Joyes de Mariage, ouvrage très-ancien, auquel on a joint le Blason des faulses amours, le Loyer des folles amours, et le Triomphe des Muses contre Amour (publ. par Fr. de Rosset). *La Haye, A. de Rogissart*, 1734, in-8, rel. v. fauve.

364. Poésies de Charles d'Orléans, père de Louis XII. *Paris, Warée*, 1809, in-12, rel. v. ant. gaufré.

365. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors. *Paris, G. Thiboust*, 1551, in-12, v. à comp. et mosaïque, fil., tr. dor. (*Riche rel. ancienne, genre Grolier.*)

Exemplaire réglé et grand de marges.

366. La Chanson des Saxons, par Jean Bodel, publ. pour la 1^{re} fois par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1839, 2 vol. in-8, papier de Hollande, dem.-rel., dos et coins mar. vert, n. rog.

Bibliothèque Viollet-Le-Duc.

367. Le Doctrinal des filles à marier. 4 ff. — Le Depucelage de la ville de Tournay. 8 ff. — La

Complainte de Denise. 4 ff. — *Paris, Techener*, imp. goth., pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. vert, ébarbé.

Réimpressions, figurées, tirées à 30 exemplaires.

368. Le Traicte des deux Amans : cest assavoir Guisgard et la belle Sigismonde. *Aix, Pontier*, 1834, in-12 de 18 ff., rel. v. bl., fil., dent, tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Réimpression figurée, tirée à 67 exemplaires.

369. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du ^{xiii}^e siècle, recueillies et mises au jour pour la 1^{re} fois par Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins v. ant.

370. Vaux de Vire d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du ^{xiv}^e siècle, publ. par Louis Dubois. *Caen et Paris*, 1821, in-8, dem.-rel., dos et coins mar. vert, tr. sup. dor., ébarbé.

371. La Chevalerie Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, poëme du ^{xii}^e siècle, publ. pour la première fois (par J. Barrois). *Paris, Techener*, 1842, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins mar. vert, tr. sup. dor., n. r.

372. Le Sermon de Guichard de Beaulieu (^{xiii}^e siècle). *Paris, Techener*, 1834, 32 pages. Tiré à 125 exemplaires. (N^o 105.) — Maistre Wace's St. Nicolas, von D^r. Nic. Deluis. *Bonn*, 1850, 95 pages. — Zwei Fabeln aus einer Neuenburger Handschrift, herausgegeben von Adelbert Keller. *Stuttgart*, 1840, papier vélin, 39 pages. Tiré à 200 exemplaires, dont 189 sur papier vélin. — Un Sermon en vers, publié pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1834, 32 pages. Tiré à petit

nombre. — La Complainte et le jeu de Pierre de La Broce, chambellan de Philippe-le-Hardi, qui fut pendu le 30 juin 1278, publ. pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1835, 75 pages. — Lettre au directeur de l'Artiste touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne n° 354, perdu pendant vingt-huit ans, suivie de quelques pièces inédites du XIII^e siècle relatives à divers métiers du moyen âge et tirées de ce manuscrit, publ. par Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1838, 45 pages. — Le tout en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. ol.; tr. dor., légèrement ébarbé.

373. L'Historial du jongleur : chroniques et légendes françaises, publ. par MM. Ferd. Langlé et Émile Morice. *Paris, Firmin Didot*, 1829, in-8, imp. goth., *fig. et fac-simile*, cart.

374. Fragments d'épopées romanes du XII^e siècle, trad. et annotés par Edward Le Glay. *Paris, Techener*, 1838, in-8, pap. de Holl., dem.-rel. v. ant.

Tiré à 325 exemplaires.

375. Miracle de Nostre-Dame de Robert le Diable, filz du duc de Normandie..., publ. pour la première fois (par M. A. Deville). *Rouen, Frère*, 1836, in-8, *fac-simile*, titre gothique, dem.-rel. mar. viol., ébarbé.

Tiré à 303 exemplaires.

376. Le Roman du Renart, publ. par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. in-8, dem.-rel., bas. — Supplément publié par P. Chabail. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, dem.-rel. v. vert.; ens. 5 vol.

377. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé

d'une dissertation sur les Romans des douze pairs, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, in-12, papier vélin fort, *fig.*, dem.-rel., dos et coins, v. f. (*Piqué.*)

Tiré à 200 exemplaires, dont 20 sur papier vélin fort.
(No 3.)

378. Le Romancero françois, Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons; le tout nouvellement recueilli par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833, in-12, pap. de Holl., dem.-rel. bas., n. rog.

379. La Mort de Garin le Loherain, poëme du xii^e siècle, publ. pour la première fois par M. Edélestand Du Méril. *Paris, Franck*, 1846, in-8, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. r., tr. sup. dor., n. rog.

380. Li Romans de Garin le Loherain, publ. pour la première fois par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833-35, 2 vol. in-8, pap. de Hollande, dem.-rel., dos et coins, mar. r., tr. sup. dor., n. r.

381. Analyse critique et littéraire des romans de Garin le Loherain, précédée de quelques observations sur l'origine des romans de chevalerie, par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener*, 1836, in-12, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. r., tr. sup. dor., ébarbé.

382. Li Romans de Raoul de Cambrai et de Bernier, publ. pour la première fois par Edward Le Glay. *Paris, Techener*, 1840, in-8, pap. de Holl., cart., n. rog.

383. Li Romans de Parise la Duchesse, publiés pour la première fois par G.-F. de Martonne.

Paris, Techener, 1836, in-8, pap. de Holl., cart., n. rog.

384. Histoire de Foulques Fitz-Warin, publ. d'après un mss. du Musée britannique par Francisque Michel. *Paris, Silvestre, 1840, in-8, dem.-rel. chagr. vert.*

385. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert par le docteur Chrisostome Matanasius (M. Themiseuil de St-Hyacinthe). *La Haye, P. Husson, 1744, 2 t. en 1 vol. in-12, portr., rel. v. fauve.*

386. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du xiii^e siècle, publ. par B. de Roquefort. *Paris, Chassériau, 1820, 2 vol. in-8, fig., dem.-rel., dos et coins v. ant., tr. sup. dor., ébarbé.*

Exemplaire avec une double suite de figures av. la lettre, dans le premier état.

387. Li Romans d'Alixandre, par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay. Nach handschriften der königlichen büchersammlung zu Paris, herausgegeben von Heinrich Michelant. *Stuttgart, 1846, in-8, dem.-rel. v. fauve.*

388. L'Établissement de la fête de la Conception Notre-Dame, dite la fête aux Normands, par R. Wace, trouvère anglo-normand du xii^e siècle, publ. pour la première fois par MM. Mancel et Trébutien. *Caën, Mancel, 1842, in-8, dem.-rel. v. f.*

389. Œuvres de Louise Labé, Lyonnaise; édition publ. par L. Boitel. *Lyon, Boitel, et Paris, Techener, 1848, in-12, papier vélin, dem.-rel. dos et coins mar. bl., tr. sup. dor., ébarbé.*

Tiré à 200 exemplaires.

390. Véland le forgeron : dissertation sur une tradition du moyen-âge, avec les textes islandais, anglo-saxons, anglais, allemands et français-romans qui la concernent, par Depping et Francisque Michel. *Paris, Firmin Didot, 1833, in-8, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (Bauzonnet.)*

Tiré à petit nombre.

391. Les Poésies du Roy de Navarre, précédées de l'Histoire des révolutions de la langue française, depuis Charlemagne jusqu'à Saint Louis, d'un discours sur l'ancienneté des chansons françaises, etc., par Levesque de La Ravallière. *Paris, Guérin, 1742, 2 vol. in-12, rel. v. f., fil., dent.*

392. L'Hôtel de Cluny au moyen-âge, par Madame de Saint-Surin; suivi des Contenances de table et autres poésies inédites des xv^e et xvi^e siècles. *Paris, Techener, 1835, in-12, pap. de Holl., dem.-rel. mar. vert, tr. sup. dor., légèrement ébarbé.*

393. Discipline de Clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse (par l'abbé Labouderie). *Paris, Rignoux, 1824, 2 vol. in-12, texte latin et traduction, pap. de Holl., dem.-rel., bas.*

394. Charlemagne, an anglo-norman poem of the twelfth century, new first published with an introduction and a glossarial index by Francisque Michel. *London, W. Pickering, et Paris, Techener, 1836, in-12, fac-simile, cart., n. rog.*

395. Poésies françaises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publ. pour la pre-

mière fois en France par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, pet. in-8, imp. goth., dem.-rel., dos et coins mar. bl., tr. sup. dor., ébarbé. (*Closs.*)

Tiré à 108 exemplaires. (N^o 81.)

396. Les grandes et inestimables Cronieques du grand et énorme géant Gargantua. — L'Hystoire plaisante et récréative faisant mention des prouesses et vaillances du noble Syperis de Vinevaux et de ses dix-sept fils. — Histoyre de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. — Sensuyt le romant de Richart, fils de Robert le Diable, qui fut duc de Normandie. — Réimpressions gothiques. *Paris, Silvestre*, 1838-45; le tout en 1 v. in-12, papier de Hollande, dem.-rel., dos et coins mar. br., tr. sup. dor., ébarbé.

397. Mirouer des femmes vertueuses, ensemble la patience Griselidis..., l'histoire admirable de Jehanne la Pucelle, native de Vaucouleur.... — Miracle de Nostre Dame de Berthe, femme du roy Pepin, qui ly fu changée et puis la retrouva. — Miracle de Nostre Dame de la marquise de La Gaudine, etc. — Réimpressions gothiques. *Paris, Silvestre*, 1839-41; le tout en 1 vol. in-12, papier de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. br., tr. sup. dor., ébarbé.

398. Le Chevalier délibéré, comprenant la mort du duc de Bourgogne qui trespassa devant Nancy en Lorraine, fait et composé par messire Olivier de La Marche. — Li s'ensieut un trettie de moralité qui s'appelle le Temple doninour, fait, ditté et ordonné par vénérable et discrète personne sire Jehan Froissart; — Réimpressions gothiques. *Paris, Silvestre*, 1842-45; le tout

en 1 vol. pet. in-12, papier de Hollande, dem.-rel., dos et coins mar. br., tr. sup. dor., ébarbé.

399. Sensuyvent plusieurs belles Chansons composées nouvellement. — Les Proverbes communs. — Le Songe de la Toison d'Or, fait et composé par Michault Taillevent. — Les grans Regretz et Complainte de mademoyselle du Pallais. — Réimpressions gothiques. *Paris, Silvestre*, 1838-42; le tout en 1 vol. in-12, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. br., tr. sup. dor., ébarbé. 13.
B.

400. Le Plaisant Jev dv Dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux (par Jean de Meun). *Lyon, Fr. Didier*, 1576, in-12 de 20 ff. n. pag., et de 144 pages, rel. mar. vert, fil., dent., tr. dor. 25.
B.

401. L'Ordene de chevalerie (par Georges Chatain), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise (par Barbazan), etc. *Paris, Chaubert et Hérissant*, 1759, in-12, rel. v. f., fil., dent., tr., dor. 10.

402. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meun. *Paris, veuve Pissot*, 1735-37, 4 vol. in-12, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Bozerian jeune.*) 42.

403. Le premier Livre des bergeries de Jvliette (par Nicolas de Montreux). *Paris, Beys*, 1588, in-8, rel. vél. 18.50

404. Qvatre livres de l'amour de Francine, par Jan Ant. de Baif. *Paris, Wechel*, 1555, in-12, rel. v. gr, 70
B.

405. La vraie Histoire comique de Francion, composée par Charles Sorel; nouvelle édit. avec 2.50
B.

notes par Em. Colombey. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, in-12, front., cart., n. r.

2. 406. Hommages poétiques à Leurs Majestés impériales et royales sur la naissance de S. M. le Roi de Rome, recueillis et publ. par J. J. Lucet et Eckard. *Paris, Prudhomme*, 1811, 2 vol. in-8, front. gr., dem.-rel. v. f., ébarbé.

6.50 407. Les Etrennes de la St.-Jean (par le comte de Maurepas, Caylus et autres). *Troyes, veuve Oudot*, 1757, in-12, rel. mar. v., fil., tr. dor.

22. 408. Poésies de Malherbe. *Paris, P. Didot*, 1815, in-8, rel. mar. citron, fil., dent., tr. dor. (*Bozerian jeune.*)

8.50 409. Les Saisons, poème par Saint-Lambert. — Œuvres mêlées de Saint-Lambert. *Paris, P. Didot*, 1795, 2 vol. in-12, rel. mar. rouge, fil. dent., tr. dor.

14. 410. Bergeries et Opuscules de Mlle d'Ormoys l'aînée. *En Arcadie et chez Lamy*, 1784, in-18, front. gr., rel. mar. v., fil. dent., tr. dor.

22. 411. Les Bigarrures et Tivvches du seigneur des Accords (par E. Tabourot). *Paris, Th. Gérard*, 1662, in-12, v.

Edition très-estimé.

8 412. La Dance aux aveugles et autres poésies du xv^e siècle, extr. de la biblioth. des ducs de Bourgogne. *Lille, Panckoucke*, 1748, in-12, v. fauv., fil., tr. dor.

17. 413. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait de vers piquants et gaillards de ce temps. *Paris, juxte la copie, imprimé à Rouen*, 1632, in-8, v. gran.

414. Barzas-Breiz, chants populaire de la Bretagne, recueillis et publiés par Th. de La Villemarqué. *Paris, Delloye*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, rel. v. brun. 7.50
415. Les Folies d'un homme sérieux, ou petits Vers d'un inconnu. *Paris, Colas*, 1820, in-18, rel. v. bl., fil., dent., tr. dor. 3.
Exemplaire de Viollet-Le-Duc.
416. Amadis de Gaule, poëme, faisant suite à la Table ronde, par Creuzé de Lesser. *Paris, Delaunay*, 1814, 2^e édit. in-12, fig., rel. v. f., fil., dent., tr. dor. 2.
417. Nouvelles poésies héroïques, gaillardes et amoureuses de M. Perrin. *Paris, Et. Loyson*, 1662, in-18, front. gr., rel., dos et coins, v. fauv. 21.
418. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. *Paris, Delangle*, 1825, in-18, rel. maroq. Lavallière, fil., tr. dor. 7.
419. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. *Paris, Guillaume Thiboust*, 1551, in-12, réglé, reliure du temps, v., plats à compartiments, tr. dor. 8.50
420. Le Seau enlevé, poëme. *Paris, Didot, an VIII*, in-18, vign. rel. maroq. bl., fil., tr. dor. (Bozérian.) 66.
421. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, rel. maroq. bl., fil., dent., tr. dor. (Bozérian.)
Bel exemplaire de la bonne édition.
422. Poésies des xv^e et xvi^e siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. 59.

Paris, Silvestre, 1830-32, in-8, pap. de Holl., fig., imp. gothiq., dem.-rel., dos et coins v. ant., n. rog. (*Kœhler*).

Tiré à 100 exemplaires. (N^o 59.)

18.50 423. Le Débat de deux demoyselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivie de la Vie de Saint-Harenc et d'autres poésies du xv^e siècle. *Paris, Firmin Didot*, 1825, gr. in-8, pap. vél., dem.-rel., dos et coins de v. brun, n. rog. (*Purgold*.)

22. 424. La Chanson de Roland, publ. par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1837, in-8, pap. vél., dem.-rel. v. ant., n. rog. (*Légèrement piqué*.)

Tiré à 175 exemplaires sur pap. vél. (N^o 144.)

3.25 425. La Farce de maistre Pathelin, publ. par Geoffroy-Château. *Paris, Amyot*, 1853, gr. in-18, br.

3. 425 bis. Le Dépucelage de la Ville de Tournay (Reimpression figurée.) *Paris, Techener*, s. d., in-18, pap. de Chine, en ff.

Tiré à 40 exemplaires.

— 426. Le Doctrinal des filles à marier. (Réimpression figurée.) *Paris, Techener*, s. d., in-18, pap. de Chine.

Tiré à 40 exemplaires.

1.75 427. La Vie et trépasement de Caillette. (Réimpression figurée.) *Paris, Pinard*, 1831, in-18, br.

Tiré à 42 exemplaires. Un des quatre tirés sur papier de Chine jaune-paille.

2. 428. Les quinze Joyes de mariage. *Paris, Jannet*, 1853, in-18, br.

429. Chansons de Maurice et Pierre de Craon, publ. par Trebutien. *Caen, Mancel*, 1843, in-18, br. 5.

Un des 25 exempl. (sur 120) tirés sur pap. de Holl.

430. Le Dit de la gageure. *Paris, Plassan*, 1835, 4 feuillets in-8, pap. vél. 1.25

Tiré à 50 exemplaires.

431. Recueil de Chants historiques français, par Leroux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1842, 2 vol. in-12, br. 5.50

432. Chanson nouvelle sur ce qui est arrivé dans la ville de Reims, à l'encontre des Gensénistres. — Messe des Sans Culottes. Ens. 2 vol. in-18. (*Bibl. de l'amateur Remois*), pap. de Holl. br. 2.25

433. Ode Sacrée de l'Église française svr les misères de ces troubles. *Impr. nouvellement*, 1586 (réimpression), s. l. n. d., 16 pag. in-16, br. 1.

434. Le Vaux-Hall populaire, ou les Fêtes de la guinguette, poëme grivois en 5 chants, dédié à M. de Voltaire. *À la Gaîté, chez le compère la Joie*. — *Paris, Gailleau*, in-12, dem.-rel., dos et coins mar. brun, tr. sup. dor., n. rog. 5.

435. Les Prrophéties de maître Michel Nostradamus. *Lyon, Jean Viret*, 1697, in-12, portr., rel. v. rac. 3.50

436. Le Virgile travesti, par Scarron; publ. par Fournel. *Paris, Delahaye*, 1668, in-12, cart., n. rog. 5.

437. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par Lafontaine. *Paris, Didot*, 1791, in-fol, fig. impr. en couleur, pap. de Holl., cart., n. rog. 7.50

4.50 438. Poésies en patois limousin : Œuvres complètes de J. Foucaud, F. Richard, etc. *Limoges*, 1849.

15 439. Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sa consolation, en vers. *Imprimé l'an mil Dxlvi*, in-12 de 4 ff., rel. mar. n., dent.

Copie *fac-simile* manuscrite sur peau de vélin de l'édition rarissime de 1546.

3.50 440. Chansons de Maurice et de Pierre de Craon, poètes anglo-normands du xii^e siècle, publ. pour la première fois par G.-S. Trébutien. *Caen, Mancel*, 1843, in-12 de 13 pages, pap. de Holl., dem.-rel. mar. r., tr. sup. dor., n. rog.

7 441. Les Œuvres de Jean Marot. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, rel. v. fauve.

8 442. Poésies du père du Cerceau. *Paris, Onfroy*, 1785, 2 vol. in-18, rel. v. fauve, fil., tr. dor.

9.50 443. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, par Longus, trad. par Amyot. *Paris*, 1796, front. de *Coyzel et figures du Régent*, in-8, dem.-rel. maroq. bl., n. rog.

1.25 444. Les Bergeries de messire Honorat de Bueil, sieur de Racan. *Paris, Du Bray*, 1632, in-12, rel. v. rac.

22 445. Histoire Maccaronique de Merlin Coccaie. *Paris, Du Bray*, 1606, 2 vol. in-12, rel. v. rac.

6.50 446. Marie de Brabant, poème en six chants, par M. Ancelot. *Paris, Urbain Canel*, 1825, in-4, cart., n. rog.

Exemplaire tiré sur papier rose.

III. *Fables et Contes.*

447. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur-Deslongchamps, suivi du roman des Sept Sages de Rome, en prose, publ. pour la première fois par Leroux de Lincy, pour servir d'introduction aux fables des ^{xiii}^e, ^{xiiii}^e et ^{xiv}^e siècles, publiées par M. Robert. *Paris, Techener, 1838, in-8, dem.-rel. v. ant.* 5.50

448. Li Fabel dou Dieu d'amours, extrait d'un mss. de la Bibliothèque royale, publ. pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener, 1834, in-8, dem.-rel. v. ant., tr. sup. dor.* 3.50

Tiré à 100 exemplaires.

449. Les Cent Nouvelles nouvelles. *Cologne, Pierre Gaillard, 1736, 2 vol. in-12, fig. et vig. dans le texte, rel. mar. vert, fil., n. rog. (Légères taches d'eau.)* 22.

450. Pantheum Mythicum, seu fabulosa deorum historia, aut. Fr. Pomey, e societate Jesu. *Amstelodami, A. Schonenburg, 1730, petit in-8, nomb. fig., rel. vél. (Armes.)* 6.

451. Fables de Phèdre, traduites en français, avec le texte à côté. *Paris, P. Didot, 1806, 2 vol. in-12, fig., rel. maroq. bleu, fil., dent., tr. dor.* 56.

Traduction de M. M. de Port-Royal, retouchée par Camus, prote.

452. Phædri fabulæ Æsopiæ, cum commentariis Marq. Gudii, edente P. Burmanno. *Amstelædami, ap. H. Wetstenium, 1698, in-8, titre gravé, rel. vélin blanc.* 3.50

4.50 453. Apologues, par A.-P. Du Tramblay. *Paris*, 1822, in-8, port., rel. mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Ginain.*)

19. 454. Contes et nouvelles, en vers, par La Fontaine. *Paris*, *Didot*, 1705, 2 vol. in-18, pap. vél., rel. mar. rouge, fil., tr. dor.

40. 455. Fables inédites des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles, et fables de La Fontaine, précédées d'une notice sur les fabulistes par A.-C.-M. Robert. *Paris*, *Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, pap. vélin, portr. de Rigaud, avant la lettre, *fig.*, dem.-rel., dos et coins mar. brun, n. rog.

4.75 456. Fables de La Fontaine. *Paris*, *Grapelet*, 1830, 2 vol. in-18, fig. dans le texte, pap. vél., cart., n. rog.

76.50 457. Omnes Georgii Macropedii fabulæ comicæ, denuo recognitæ. *Ultrajecti*, 1552-53, in-12, portr., rel. mar. r., fil., dent., tr. dor.

1 458. Gabrielis Faerni Cremonensis fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ carminibusque explicatæ. *Patavii*, *Josephus Cominus*, 1730, in-4, cart., n. coupé.

3 459. Gabrielis Faerni Cremonensis fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ... *Parmæ*, *typis Bodonianis*, 1793, in-4, pap. de Holl., dem.-rel. v. viol., fil., dent., n. rog.

9.50 460. La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens (par Mandeville). *Londres*, 1740, 2 vol. in-12, rel. façon cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Bozerian jeune.*)

POÈTES DRAMATIQUES.

I. Poètes grecs et Latins.

461. M. Acci Plauti comœdiæ, ex recensione Joh. Fred. Gionovii. *Amstelodami, ex typis Blaviana*, 1684, 2 vol. in-8, *titre gravé*, rel. v. fauve. 5.50

462. L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis J. Fred. Gronovii. *Amstelodami, ex officina H. et Theod. Boom*, 1682, in-8, *titre gravé*, rel. v. racine. 1.50

463. Publii Terentii comœdiæ sex : accurate Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav., apud Fr. Hackium*, 1657, in-8, *titre gravé*, rel. v. granit. 2.25

464. Pater nimio erga liberos amore cœcatus, comœdia. — Nebulones, comœd. — Pœsophilus. — Hypocrita. — Mss. autogr. du P. Porée, de 300 p. environ, in-4, v. gr. 5.

Ce manuscrit vient de la vente Soleinne. La comédie des *Nebulones* (les Petits Maîtres) est inédite : elle fut jouée, comme les trois autres, par des collégiens de Louis-le-Grand. On a joint à ce curieux volume quatre lettres de M. Ch. Alleaume, arrière-neveu du P. Porée, et un article de lui sur les *Nebulones* dans la *Revue de l'Instruction publique*.

465. Gulielmi Marcelli rhetoris Abrahamus in spem, contra spem, drama sacrum. *Lutetiæ-Parisiorum, ap. P. Sevestre*, 1645, pet. in-8, rel. v. f. 1.25

Pièce dédiée à Jacques d'Angennes, évêq. de Bayeux.

466. Phasma, hoc est Comœdia posthyma, nova et sacra, de variis hæresibus et hæresiarchis qvi 1.50

cum lve renascentis per Dei gratiam Evangelii hisce novissimis temporibus extiterunt; auctore Nicodemo Frischilno, doctore. *Impressum in Jazygibvs-Metanastis, anno Christi-Nati, 1598, Antichristi vero revelati* 81, in-12 de 58 ff., n. pag., rel. v. f., fil., dent.

Comédie luthérienne fort curieuse et très-rare, où les novateurs mis en scène sont : Luther, Bodenstein, Zwingle, etc.

467. Comoediæ ac tragœdiæ aliquot ex novo et vetere testamento desumptæ. *Basileæ, per Nic. Brylingerum, 1540, in-12, rel. mar. rose, fil., dent., tr. dor. (Rare.)*

468. Tragœdia alia nova mercator, sev iudicium in qua in conspectu ponuntur Apostolica et Papistica doctrina, quantum utraque in conscientie certamine valeat et efficiat, et quis utriusque futurus sit exitus, Thoma Naogeorgo Straubingensi auctore. (1540), in-12 de 76 ff., n. pag., rel. mar. r., dent.

L'auteur de cette tragédie est Thomas Naogeorgus, né à Straubinge (Bavière), en 1511, mort en 1578.

469. Nebucadnezar, comœdia sacra, ex Daniele propheta depromta, ... authore M. Gasparo Brilovio Pyricensi Pomerano. *Argentorati, Ledertz, 1615, in-12, rel. mar. vert, fil., dent., tr. dor.*

470. Studentes, sive comœdia de vitâ studiosorum, auctore Ignoto Peerdeklontio (Christ-Stummetius). *Aleutopholi, Nobilimi, 1662, in-18 de 42 ff., rel. mar. r., fil., dent., tr. dor.*

471. Christus triumphans, comœdia apocalyptica, auctore Joanne Foxo anglo. *Basileæ, per Joan. Oporinum, 1556, in-12, rel. mar. vert, fil., dent., tr. dor.*

472. *Jesulus, comoedia sacra de Nativitate Domini et Salvatoris nostri, facta et acta a M. Henrico Hirtzwigio. Marpurgi Cattorum, typ. Nic. Hampelii, 1628, in-12, rel. v. f., fil., dent., tr. dor.* 3.25

II. Poètes dramatiques français.

473. *Les Trois Commères, opéra-comique en un acte mêlé d'arriettes, manuscrit copié par Roylet, avec titre orné, dessiné par lui. In-4 de 44 pages, rel. mar. à nerfs, dentelles, doublé de tabis. (Padeloup.)*

Cette pièce est inédite. La calligraphie du texte et le reliure du volume sont très-remarquables.

474. *Ericie, ou la Vestale, drame en trois actes et en vers. Londres, 1778, manuscrit de 76 pages in-4, cart.*

475. *Adam, drame anglo-normand du XII^e siècle, publié pour la première fois par Victor Luzarche. Tours, Bouserez, 1854, in-8, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. vert, tr. sup. dor., n. rog.*

476. *La Farce des Théologastres, à six personnages (publ. par M. Duplessis). Lyon, 1830, in-8, gr. pap. vél., cart., n. r.*

Tiré à 64 exempl., dont 50 sur grand papier vélin.

477. *Moralité nouvelle très-fructueuse de l'enfant de perdition qui pendit son père et tua sa mère, et comment il se désespéra; à sept personnages. Lyon, P. Rigaud, 1608, in-8 de 47 pages, dem.-rel., dos et coins mar. r., ébarbé.*

Réimpression faite, en 1828, par les soins de M. H. de Châteaugiron, pour la Société des Bibliophiles français, et tirée à très-petit nombre.

478. La Diablerie de Chaumont, ou Recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le x^e siècle, par Emile Jolibois. *Chaumont, Miot, et Paris, Techener*, 1838, in-8, dem.-rel., dos et coins v. f., ébarbé. (Simier.)
479. Etudes sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson..., par Onésime Le Roy. *Paris, Hachette*, 1837, in-8, dem.-rel. v. vert.
480. Mystères inédits du x^e siècle, publ. pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. in-8, fac-simile, dem.-rel. mar. vert, ébarbé.
481. Nativité de Nostre-Seigneur Jhesuchrist, par personnages. *Paris*, 1600. — Moralité très excellente à l'honneur de la glorieuse assumption Nostre-Dame, à dix personnages, composée par Jan Parmentier, bourgeois de la ville de Dieppe. 1527. — Le Mystère de la vie et hystoire de Mgr Saint-Martin, lequel fut archevêque de Tours. — Réimpressions gothiques. *Paris, Silvestre*, 1839-41; le tout en 1 vol pet. in-12, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. br., tr. sup. dor., ébarbé.
482. Tchao-Chi-Kou-Eul, ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, trad. du chinois par Stanislas Julien. *Paris, Moutardier*, 1834, in-8, pl., dem.-rel. v. bl.
483. Le grand Mystère de Jésus, passion et résur-

rection, par le vicomte Hersart de La Villemarqué. *Paris, Didier*, 1866, 2^e édit. in-12, br.

484. Théâtre complet de J. Racine, orné de 57 grav. d'après Prudhon, Girodet, etc. *Paris, P. Didot*, 1816, 3 vol. in-8, fig. av. la lettre, pap. vél., cart., n. rog.

485. Mystère de saint Crespin et saint Crespinien, publ. par L. Dessalles et P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, pap. vél. dem.-rel., dos et coins mar. rouge, n. rog. (*Bauzonnet.*) (*Piqué.*)

Tiré à 175 exempl. pap. vél. (N^o 40.)

486. Les Tragédies de Rob. Garnier, conseiller du Roy. *Paris, Patisson*, 1582, in-18, dem.-rel. bas. rouge.

On a ajouté à cet exempl. : *Les Juives*, tragédie. *Paris, Patisson*, 1583.

487. La Vengeance de Nostre Seigneur Jesucrist, par parsonnages, bien au long. In-4, tirage à part, paginé 605 à 1092, br.

488. Les Soirées de Neuilly. Esquisses dramatiques et historiques, publ. par de Fougerey. *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-8, fig., rel. v. f., fil.

489. Moralité du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. *Paris, Silvestre*, 1833, in-12, papier fort, dem.-rel., dos et coins mar. rouge, non rog. (*Bauzonnet.*)

Réimpression gothique, tirée à 40 exempl. (N^o 21.)

490. Sensuyt le testament de Taste-vin, roy des

pions (publ. par G. Duplessis). *Orléans, Guyot*, 1829, in-8 de 6 ff., cart., n. r.

Tiré à 32 exempl., dont 10 sur papier de couleur. Celui-ci est sur papier jaune. Envoi d'auteur autogr. sig. à Gabriel Peignot.

491. Le Testament de Carmentrant, à VIII personnages. *Paris, Pinard*, 1830, in-12, de 8 ff., pap. de Holl., dem.-rel. bas.

Réimpression figurée tirée à 42 exempl., dont 32 sur papier de Hollande.

492. Cassandre aubergiste, parade, par l'auteur de Gilles, garçon peintre. *Londres*, 1765, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (*Thouvenin*.)

493. La Mort de Bucephale, tragédie burlesque en un acte et en vers (par P. Rousseau). (1767), in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (*Thouvenin*.)

494. La Comtesse, comi-parade en un acte et en prose. *Londres, chez les libraires associés*, 1765, in-8, dem.-rel. v. f., non rog. (*Thouvenin*.)

495. Le Chirurgien anglois, parade. *Paris, Duchesne*, 1774, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (*Thouvenin*.)

496. Le Pot de chambre cassé, tragédie pour rire, ou Comédie pour pleurer, dédiée à un habitant de l'autre monde. *S. d.*, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (*Thouvenin*.)

497. Tragédie françoise, à huit personnages, traictant de l'amour d'un seruiteur enuers sa Maistresse et de tout ce qui en aduint, composée par M. Iean Bretog, de S. Sauueur de Dyue. *Lyon, par Noël Grandon*, 1571, in-12, dem.-rel. v. f., tr. sup. dor., ébarbé.

Réimpression publiée en 1831, et tirée à 60 exempl.

498. La Bataille d'Antioche, ou Gargamelle vaincu, tragédie burlesque en un acte et en vers, par M. Fonpré de Fracansalle. *Paris, Cailleau, 1782, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (Thouvenin.)*

499. La Bourbonnoise, farce bouffonne en un acte, par M****. *Paris, Cl. Hérissant, 1768, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (Thouvenin.)*

500. Sirop-au-c..., ou l'heureuse délivrance, tragédie héroï-merdifique, par M****, comédien italien. *Au Temple du goût, s. d., in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (Thouvenin.)*

501. Le Mariage de la lune, comédie en un acte et en vers. *Paris, Duchesne, 1776, in-8, dem., rel. v. f., n. rog. (Thouvenin.)*

502. Léandre Nanette, ou le double qui-pro-quo, parade en un acte, en vers et en vaudevilles, par M. G***, comédien du Roy. *Clignancourt, 1756, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (Thouvenin.)*

503. La Mort de Goret, tragédie (par Delorme). *Paris, Duchesne, 1753, in-8, dem.-rel. v. f., n. rog. (Thouvenin.)*

504. Le Mystère du cheualier qui donna sa femme au Dyable. In-12 de 39 ff., dem.-rel., dos et coins v. r., ébarbé. *(Thompson.)*

Réimpression publiée au XVIII^e siècle.

505. Le Mistère de la Sainte Hostie. *Aix, Aug. Pontier, 1817, in-12 de 36 ff., dem.-rel. bas.*

Réimpression figurée, tirée à 40 exempl.

506. Sottie à dix personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes,

Pan 1523. *A Lyon, par Pierre Rigaud*, in-12, rel. mar. bl., fil., dent., doublé de tabis, tr. dor.

Copie moderne figurée, sur vélin, exécutée à la main.

507. Théâtre-français au moyen âge, publié par MM. Monmerqué et Francisque Michel (x^e-xiv^e siècle). *Paris, Delloye et Firmin Didot*, 1839, in-4, dem.-rel. dos et coins v. f.

III. Poètes dramatiques étrangers.

508. Œuvres dramatiques de Schiller, trad. *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

509. The dramatic Works of W. Shakspeare. *Paris, Baudry*, 1835, in-8, portr., cart., n. rog.

510. The dramatic Works of R. B. Sheridan. *Paris, Malepeyre*, 1822, 4 vol. in-18, portr., rel. v. f., dentelle. — The dramatic Works of George Colman, the younger. *Paris, Malepeyre*, 1824, 4 vol. in-18, rel. v. f., dent.

511. A Dissertation on the Pageants' or dramatic Mysteries anciently performed at Coventry, by the trading companies of that city, chiefly with reference to the vehicle, characteres and dresses of the actors. *Coventry*, 1825, in-4, fig., fac-simile, cart. toile, n. rog.

ROMANS.

512. Légende de l'Entrevue du docteur Juthsingle, avec l'Esprit du foyer, traduite du chinois par M. E. Zacquet. *Paris, Mercklein*, 1835, in-4 de 34 p., dem.-rel. v. (Tiré à 45 exempl.)

513. Les Aventures de Kamrup, par Tahcîn-Uddin, traduites de l'Hindoustani par Garcin de Tassy. *Paris*, 1834, in-4, dem.-rel. v.
514. Le Prince de Condé, roman historique, par Boursault. *Paris*, P. Didot, 1792, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. rouge, coins, tr. sup. dor.
515. Les Aventures du Baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné. *Cologne*, P. Mar-teau, 1729, 2 vol. in-12, fig., v. éc.
516. Histoire de Manon Lescaut, par l'abbé Pré-vost. *Paris*, P. Didot, 1797, 2 vol. in-18, rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor.
517. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris*, Didot, 1796, 4 vol. in-18, pap. vél., fig. de Queverdo, rel. vél., tr. dor.
518. Lettres d'une Péruvienne, par Madame de Grafigny. *Paris*, Didot, 1797, 2 vol. in-18, fig., rel. vél., tr. dor.
519. Histoire de Gérard de Nevers, par Tressan; vign. de Moreau. — Jehan de Saintré, par le même; vign. de Moreau, 1791-92; ens. 2 vol. in-18, pap. vél., rel. maroq. v., fil., dent., tr. dor.
520. Recherches sur la légende du Bonhomme Misère, par Champfleury. *Paris*, Poulet-Ma-lassis, 1861, in-8, pap. de Hollande, br.
- Tiré à 200 exempl., avec une lettre autographe de l'auteur.
521. V. Hugo. Notre-Dame de Paris. *Paris*, Perrotin, 1844, grand in-8, fig sur bois et sur acier, br.
522. Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale;

fragm. traduit de l'arabe (par Melon). *Rotterdam, J. Hofhoudt*, 1729, in-8, rel. v. f.

523. Les Mille et une Nuits, contes arabes trad. par Galland, notice par Ch. Nodier. *Paris, Galliot*, 1822, 6 vol. in-8, *fig. sur Chine*, pap. vél., dem.-rel. v., n. r.

524. Les bonnes Fortunes de Pierre Mendea, par E. D'Araquy. *Paris*, 1858, dem.-rel. maroquin rouge, tr. sup. dor., non rog.

Hommage de l'auteur.

525. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris, Delangle frères*, 1830, gr. in-8, vig. dans le texte, dem.-rel., dos et coins mar. bl. (*Légèrement piqué.*)

SATYRES. — ÉPIGRAMMES. — FACÉTIES.
— DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

526. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrits à la manière de Linné. *Paris, Oubré*, 1798, in-8, portr. et fig., dem.-rel. v. fauve, non rog.

527. La Guerre séraphique. Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye, P. de Hondt*, 1740, in-12, v. rac.

528. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. *Aux états calotins, de l'imprimerie calotine*, 1752, 4 vol. petit in-12, rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor.

529. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Amsterdam, J. Lejeune*, 1682, in-12, *front. gr.*, dem.-rel. bas.

530. Lyon marchant. Satyre françoise sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, et sur les choses mémorables depuis l'an mil cinq cens vingt quatre..., 1542. *Paris, Pinard*, 1831, in-12 de 20 ff., papier de Holl., dem.-rel. mar. vert, n. r.

Réimpression figurée, tirée à 42 exempl., dont 32 sur pap. de Holl.

531. Les Épithètes de M. de la Porte, Parisien. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612, in-32 de 430 ff., rel. v. gr.

532. L'Anti-Lucrèce, du cardinal de Polignac, trad. par M. de Bougainville. *Paris, Savoye*, 1767, 2 vol. in-12, rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor.

Exemplaire aux armes de France.

533. Cymbalum Mundi, par Bonaventure Des Perriers. *Amsterdam, P. Marchand*, 1711, in-18, fig. de *B. Picard*, cart.

534. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville), nouv. édit. (*Paris, Grangé*), 1757, 2 vol. in-12, rel. maroq. v., fil., tr. dor.

Figures de Martinet.

535. Éloge de l'Enfer (par Bénard). *La Haye, P. Gosse*, 1759, 2 vol. in-12, frontispice gravé, fig. av. la lettre, rel. v. rac., fil., tr. dor.

536. Le Réveil-Matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphie, cosmopolite, en forme de Dialogues. *Edimbourg, Jacques James*, 1754, in-12, v. écaillé, fil., tr. dor.

537. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud; édition illus-

- trée* par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet, 1846, gr. in-8, fig., dem.-rel. v. f.*
538. L'Alcoran des Cordeliers. *Amsterdam, la Compagnie, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, rel. v. gr.*
539. Le Livre Jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies (attribué à Bazin). *Bâle, 1748, in-12, mar. citron, dent., tr. dor.*
Exemplaire tiré sur papier jaune.
540. Le Coc. consolateur. — Sermon d'un Cordelier à des voleurs qui lui demandoient de l'argent ou la vie. 1752, 2 pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. mar. citron.
541. Histoire du prince Aprius, traduite du persan par Monsieur Esprit, gentilhomme provençal. *La Haye, 1754, in-8. dem.-rel., dos et coins de v. rouge. (Kæhler.)*
542. Le Cochon mitré, dialogue. 1656, in-12, pap. fort, dem.-rel. mar. rouge, n. rog.
Réimpression faite par Jouaust.
543. Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour, ou Aphrodisiaque externe, par D**** (Doppet), médecin. 1788, rel. mar. vert, fil., dent., tr. sup. dor., n. rog.
544. État de l'homme dans le péché originel, 7^e édit. *Imprimé dans le Monde en 1774, in-12, grav. ajoutée, dos et coins de maroq. rouge, n. rog. (Kæhler.)*
545. Histoire des flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par l'abbé Boileau. *Amsterdam, Du Sauzet, 1732, in-12, rel. v. gr.*

546. Traité des eunuques, par M*** D*** (Ancillon). *S. l.*, 1607, in-12, v. rac.
547. Laus asini, tertia parte auctior (par Dan. Heinsius). *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, in-18, titre gravé, rel. mar. bl., fil., dent., tr. dor.
548. Oratio pro crepitu ventris habita ad patres crepitantes, ab Em. Martino, ecclesiæ Alonensis decano. *Cosmopoli*, 1768, in-32, rel. mar. v., fil., dent., tr. dor.
549. Le Bréviaire de Jacques Amyot. *Paris, Werdet*, 1829, in-18, pap. vél., dem.-rel. v., n. rog.

Exempl. de Viollet-Le-Duc.

550. Discours d'aucuns propos rustiques, facécieux et de singulière récréation, ou les Ruses de Ragot, capitaine des Gueux, par Léon Lardulfi (Noël du Fail). *S. l.*, 1732, in-12, rel. v. fauve.
551. Masques et Bouffons (comédie italienne), texte et dessins par Maurice Sand. *Paris, Michel Lévy*, 1860, 2 vol. in-4, dem.-rel., dos et coins mar. citron, dos à compartiment, tr. sup. dor., n. rog. (*Arnâud*.)

Superbe exempl. avec les trois suites de figures au crayon noir, au crayon rouge, et coloriées.

552. Serment joyeux de la vie de saint Ongnon. Manuscrit d'environ 50 pages in-8, cart.

Copie de la main de M. Gratet-Duplessis, auteur de la *Bibliographie Paremiologique*.

553. Recueil de Farces, Moralités et Sermons joyeux, publ. par Leroux de Lincy et Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1827, 4 vol.

in-8, pap. de Holl., rel. mar. vert, n. rog. (*Lardièrè.*)

554. Li Jus Adan, ou de la Feuillée (publ. par M. de Monmerqué). 1826, in-8, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. rouge, n. rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Tiré à 30 exemplaires.

555. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, par M. Deslandes. *Amsterdam*, 1776, in-12, rel. v. rac., fil.

556. Dissertation sur les cornes antiques et modernes (par de Boisjolin). *Paris*, *Veaufleury*, 1785, in-8, br.

557. Monachologia-Monachologie. *Paris*, *Paulin*, 1844, in-18, fig, s. bois, br.

Ouvrages sur l'Amour et les Femmes.

558. De l'Excellence et de la supériorité de la Femme, ouvrage traduit du latin d'Agrippa, avec les commentaires de Roétitg. *Paris*, 1801, in-18, dem.-rel. v. fauve.

559. Le Livre des Miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au xiii^e siècle par Jehan Le Marchant, publ. pour la première fois par M. G. Duplessis. *Chartres*, *Garnier*, 1855, in-8, pap. de Holl., fig., fac-simile, dem.-rel., dos et coins mar. r., tr. sup. dor., ébarbé.

560. La Chanson d'Antioche, composée au commencement du xii^e siècle par le pèlerin Richard, publ. pour la première fois par Paulin Paris. *Paris*, *Techener*, 1848, 2 vol. in-8, pap.

de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. vert, tr. sup. dor., n. rog.

Bel exemplaire.

561. Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, par M. Renoult. *Amsterdam, D. La Feuille*, 1745, in-12, fig., rel. v. gr.

562. Philosophie d'amour de M. Léon Hébreu, traduit d'italien en françois par le seigneur du Parc, Champenois. *Paris, Cl. Micard*, 1577, in-12, rel. v. gran.

Exempl. de Viollet-Le-Duc.

563. Les Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par le sieur de La Dailhière. *Middelbourg, Horthemels*, 1688, in-12, dem.-rel., dos et coins mar. violet.

Légères taches d'eau et raccommodage aux deux derniers feuillets.

564. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. J. E. D. V. M. W. A. S. — *S. l.*, 1644, in-18, rel. mar. v., v. fil., tr. dor.

565. Traité de la Jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le ménage (par de Courten). *Paris, Josset*, 1674, in-18, rel. v. fauve, fil., tr. dor.

566. De l'Égalité des deux sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés (par Poulain de La Barre). *Paris, J. Dupuis*, 1673, in-12, rel. v. rac.

PHILOLOGIE. — EPISTOLAIRE.

567. Études de Philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en

- Asie, par Francisque Michel. *Paris, Firmin Didot*, 1856, in-8, dem.-rel. v. ant.
568. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1825, portr. et *fac sim.*, pap. vél. gr. in-8, br.
569. Amusement philosophique sur le langage des bestes (par le P. Bougeant). *Paris*, 1739, in-12, rel. v. rac.
570. Testament moral (par Mad. Campan). *Didot*, 1850, in-8, portr., dem.-rel. chagr.
571. Epîtres aux François, aux Anglois et aux républicains de Saint-Marin (par le prince Belosclski). In-8, dem.-rel., n. r.
572. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au xiii^e siècle, par Gustave Fallot, publ. par Paul Ackermann. *Paris, impr. royale*, 1839, in-8, dem.-rel. mar. bl., ébarbé.

Bel exemplaire.

POLYGRAPHES.

Collections. — Œuvres de divers auteurs français et étrangers.

64. 573. Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, publ. par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1825, 7 vol. in-8, portr., br.

De la collection des classiques français.

50. 574. Œuvres de P. Corneille. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. in-8, fig., cart., n. rogn.

575. Œuvres de Boileau. *Paris, Lefèvre*, 1821, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. ant., n. rogn. 17. Bachelin.
576. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, Dalibon*, 1825, 30 vol. in-8, dem.-rel. v. fauv., n. rog. 90.
577. Œuvres complètes d'Alexis Piron, publ. par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert*, 1776, 9 vol. in-18, rel. v. rac. 10. Bam.
578. Œuvres complètes de Florian. *Paris, Guileminot*, an IX, 21 t. en 7 vol. in-18, fig., rel. v. rac., tr. dor. 6.50
579. Œuvres diverses de J.-N. de Guerle. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, pap. vél. br. 1.75
580. Œuvres posthumes de Lamennais.—Dante: le purgatoire et l'enfer. *Paris, Paulin*, 1855, 2 vol. in-8, v. br. 8.50
581. Collection des petits Classiques françois, publ. par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1825, 8 vol. in-18, br. 66.
- Guirlandede Julie,—La Sablière,—Sarrazin,—Sénecé,—d'Aceilly. — Conj. de Fiesque,—Relation de Rocroi, Fables de Fénelon. (Rapilly, 1826.)
582. La Légende latine de S. Brandaine, avec une traduction inédite en prose et en poésie romanes, publ. par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1836, gr. in-8, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins, v. fauv., n. rog. (Kœhler.) 7.
583. Œuvres complètes de Montesquieu. *Paris, P. Didot*, 1795, 12 vol. in-18, pap. vél., rel. v. fauve, fil., dent., tr. dor. 52.
- Bel exemplaire.
584. Œuvres choisies de Senecé. *Delangle*, 3.23

1826, in-18, rel. maroq. Lavallière, fil., tr. dor.

De la collection des petits classiques publiés par Ch. Nodier et dédiés à Mme la duchesse de Berry.

28. 585. Œuvres de Rabelais. *Paris, Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, *fig.* au trait, cart., n. rogn.

Très-jolie édition. (Rare.)

50. 586. Œuvres de Rabelais, édition *Variorum*. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, portr. et types sur bois, dem.-rel. v., n. rogn.

325. 587. Œuvres complètes de Bertin. *Paris, Pillot*, 1806, 2 vol. in-18, portr., rel. v. f., fil., dent., tr. dor.

22. 588. Œuvres du cardinal de Bernis. *Paris, P. Didot*, 1797, in-8, portr., rel. mar. bleu, fil., dent., tr. dor. (*Lefuel*.)

On a ajouté à ce bel exempl. les portraits de l'auteur par Favart, avant la lettre, du duc de Nivernais, de Fontenelle, dessinés par Favart, de Louis XV par Saint-Aubin, au crayon, et une très-jolie gravure représentant Héro et Léandre.

589. Voyage national de Mirabeau cadet. 1790.

— La Prise des Annonciades. *Paris*, 1789. —

7. La Nouvelle Lanterne magique (par Mirabeau). *S. d.*; ens. 3 pièces en un vol. in-8, dem.-rel., v. fauv.

3. 590. Œuvres complètes de Chamfort, de l'Académie française. *Paris, Maradan*, 1812, 2 vol. in-8, rel. v. rac., fil.

32. 591. Lycée ou Cours de littérature, par Laharpe. *Didot*, 1822, 16 vol. in-8, pap. vél. dem.-rel. v. v., n. rog.

1.50 592. Les Œuvres de M. Baron. *Suiv. la copie*.

Paris, Th. Guillain, 1684, in-12, front. grav., rel. vél.

593. Chroniques publiées par J. Buchon. Édition du *Panthéon littéraire*. 14.50

Coucy, Littérature française; Chastelain, Chronique des ducs de Bourgogne; Monstrelet et Comines. En tout 4 vol. gr. in-8, br.

594. Lettres de Mademoiselle de Scudéry à M. Godeau, évêque de Vence, publ. pour la première fois par M. Monmerqué. *Paris, 1835, in-8, br.* — Doutes historiques sur le sort du petit roi Jean, premier mémoire lu à l'Institut, par le même. *Paris, F. Didot, 1844, in-4, br.* — Billet italien de Madame de Sévigné à la marquise d'Uxelles, suivi d'une lettre de Madame de Grignan à la même, publ. pour la première fois par le même. *Paris, F. Didot, 1845, in-8.* Tiré à petit nombre. (Hommage de l'auteur à M. Bouju.) — Les Montagnes du Jura, lettres de Madame de Monmerqué à M. Paulin Paris. *Paris, 1855, in-8, br.* — Inauguration de la statue de Madame de Sévigné à Grignan, présidée par M. de Monmerqué; rapport lu à l'Académie des Inscriptions. *Paris, Ledoyen, 1858, in-8, br.* En tout cinq pièces. 11.50

595. Bibliothèque elzévirienne, publiée par Jannet. 28 vol. in-18, cart. toile, n. rog. 90.

Nouvelles françaises du ^{xiii}e siècle, 1 vol. — Gérard de Rossillon, 1 vol. — Dolopatos, 1 vol. — Florre et Blanceflor, 1 vol. — Ancien théâtre français, 7 vol. — Anciennes poésies françaises, 7 vol. — Nuits de Straparole, 2 vol. — Œuvres complètes de Mathurin Regnier, 1 vol. — Œuvres de Coquillart, 2 vol. — Caquets de l'accouchée, 1 vol. — Dictionnaire des Précieuses, 2 vol. — Variétés historiques et littéraires, 2 vol.

596. Œuvres de M. de Saint-Évremond, publ. sur ses manuscrits, avec la vie de l'auteur, par 60.

M. Desmaizeaux. *Amsterdam, Covens et Mortier*, 1739, 7 vol. in-12, *front., fig.*, rel. mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Légèrement piqué.*)

Jolie reliure ancienne.

2. 597. Œuvres complètes d'Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812-13, 4 vol. in-12, rel. v. ant.

10. 598. Les Œuvres de feu M. Claude Fauchet, premier président en la cour des Monnoyes. *Paris, Jean de Heuqueville*, 1610, in-4 de 591 ff., plus 47 ff. pour la table, dem.-rel. chagr. noir.

17.50 599. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau. *Paris, P. Didot, an VII*, 2 vol. in-18, rel. mar. rouge, dent., doublé de tabis, tr. dor. (*P. Bozerian.*)

36. 600. Œuvres d'Évariste Parny. *Paris, Debray*, 1808, 5 vol. in-18, *fig. de Moreau*, rel. v., fil., tr. dor.

6.10 601. Supplément aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou Lettres sur la femme de Molière. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. vert.

Exempl. de Aimé Martin.

8. 602. Œuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1786, in-12, rel. v. br., dent. (*Thouvenin.*)

Exempl. imprimé sur papier rose.

8.50 603. Œuvres de Rabelais, édition donnée par MM. Burgaud Des Marets et Rathery. *Paris, Firmin Didot*, 1857, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. ant.

4.25 604. Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de Paul-Louis Courier. *Bruxelles*, 1827, in-8, dem.-rel. v. ant. (Le faux-titre est *légèrement déchiré.*)

605. Œuvres complètes de M. de Saint-Foix. *Paris, V^e Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, portr., rel. v. f., fil., tr. dor. (*Pasdeloup*.) 16.
606. Œuvres de F.-B. Hoffman. *Paris, Lefebvre*, 1829, 10 vol. in-8, portr. av. la lettre, dem.-rel. v. vert, ébarbé. 31.
617. Œuvres de Berchoux. *Michaud*, 1829, 4 vol. in-18, *fig.* de Desenne, dem.-rel. v. bl. 4.50
618. Œuvres complètes de Sterne. *Paris, Ledoux*, 1818, 4 *fig.*, vol. in-8, v. rac., fil. 10.50
619. The Works of the author of the Night-Thoughts. *London, Dodsley*, 1782, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. 6.50
620. The Works of James Thomson. *London*, 1788, 3 vol. in-8, *fig.*, rel. v. gr. 8.50
621. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle. *Paris, Desoer*, 1820, 16 vol. in-8, rel. v. gr., fil. 92.
622. Œuvres de Lucien, trad. du grec (par Belin de Ballu). *Paris, Bastien*, 1789, 6 vol. in-8, portr., rel. v. rac., fil. 6.
623. Œuvres complètes de Claudien, trad. en françois pour la première fois (par M. de La-tour.) *Paris, Dugour et Durand, an VI*, 2 vol. in-8, rel. v. rac. 2.
624. Œuvres complètes de Shakspeare, trad. par Letourneur, rev. par F. Guizot. *Paris, Ladvo-cat*, 1821, 13 vol. in-8, rel. v. bl. 21.
625. Théâtre complet des Latins. *Paris, Chas-seriau*, 1823, 13 vol. in-8, dem.-rel. v. 10.50
626. Œuvres de Regnard. *Paris, Maradan*, 26.

1790, 4 vol. in-8, *portr.*, *fig.*, rel. vél. bl., tr. dor.

Bel exemplaire.

46. 627. Œuvres de Molière, avec un commentaire par M. Auger. *Paris, Desoer*, 1819-25, 9 vol. in-8, *portr.*, *fig.*, dem.-rel., mar. vert, n. rog.

219 628. Œuvres complètes de Voltaire. *De l'Imprimerie de la Société littéraire-typographique*, 1784-89, 70 vol. in-8, *portr.*, *fig.*, rel. v. marbré, fil., dent., tr. dor.

Très-bel exemplaire. (*Grand papier.*)

750 629. Œuvres complètes d'Helvétius. *Paris, Didot*, 1795, 14 vol. in-18, rel. v. rac., fil.

18 630. Œuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Brière*, 1823, 3 vol. gr. in-18, pap. vél., dem.-rel. maroq. bl., n. rogn.

— 631. *Quinque illustriorum poetarum lusus in Venerem. Parisiis, Prostat, ad Pistrinum, in Vico suavi*, 1781, in-8, v. gr., fil., tr. dor.

26. 632. *Lucretius. — Sallustius. — Ovidius*, 3 vol. — *Lucanus. — Plinii, ep. — Seneca. — Valer. Martialis*, 2 vol. — *Beze. Paris, Barbou*; ens. 11 vol., 1754-79, rel. v. rac., fil., tr. dor. (*Reliure des Barbou.*)

4. 633. *A. S. Sannazarii opera, ex secund. curis J. Broukusii. Amstelædami; G. Ond. de Linden*, 1728, *front. grav.*, in-8, rel. v. gr.

HISTOIRE.

I. Géographie. — Voyages.

634. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce; trad. par l'abbé Gédoyen. *Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12, *cartes*, rel. vél.

635. Athenian letters, or the epistolary correspondence of an agent of the king of Persia, residing at Athens during the Peloponnesian war. *London, Cadel and Davies*, 1798, 2 vol. in-4, *portr. et plans*, rel. v. granit, fil., dent., tr. dor.

636. Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, par Lantier. *Paris, an VI*, 3 vol. in-8, *fig.*, rel. v. rac.

637. Promenade de Dieppe aux montagnes d'Ecosse, par Charles Nodier. *Paris, Barba*, 1821, in-12, *fig. color.*, dem.-rel. v. ant.

638. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, par J.-J. Barthélemy. *Paris, Didot jeune, an VII*, 7 vol. in-8, *portr.*, rel. mar. bleu, fil., dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Bozerian.*)

Très-bel exemplaire.

639. Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786, par J.-B. Lechevalier. *Paris, Dentu*, 1802, 4 vol. in-8, papier vél., et atlas in-fol., rel. v. rac., fil., dent., tr. dor. (L'Atlas est rel. en dem.-v. ant.)

640. La Description géographique des provinces et villes les plus fameuses de l'Inde orientale, par Marc Paule, gentilhomme vénétien, et nou-

vellement réduit en vulgaire françois. *Paris, Estienne Groulleau, 1556.* — *Contramours; L'Anteros ou Contramour de messire Baptiste Fulgose, jadis duc de Gennes; le dialogue de Baptiste Platine contre les folles amours; paradoxe contre l'amour (par Thomas Sibilet). Paris, 1581. (Le titre et les premières pages sont déchirées et raccommodées.)* — *Discours des vertus et des vices de l'histoire, par M. Le Roy (de Gomberville). Paris, Du Bray, 1620. (Le dernier feuillet manque et a été copié à la main.)* — Le tout réuni en un vol. petit in-4, rel. v. fauve.

Ces trois ouvrages sont rares, surtout le premier.

641. *Travels, comprising observations made during a residence in the Tarentaise, and various parts of the grecian and pennine Alps and in Switzerland and Auvergne, in the years 1820, 1821 and 1822, by R. Bakewell. London, 1823, 2 vol. in-8, fig. color., dem.-rel. mar. citron.*

Exempl. provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, château de Neuilly.

II. *Histoire universelle. — Histoire ancienne.*

642. *Histoire romaine de Tite-Live, trad. par Dureau de La Malle. Paris, Michaud frères, 1810-12; 15 vol. in-8, br.*
643. *Valerius Maximus, cum selectis variorum observat. et nova recensione A. Thysii. Lugduni-Batavorum, apud Fr. Hackium, 1655, in-8, titre gr., rel. vél. bl.*
644. *Dictys Cretensis et Dares Phrygius de bello et excidio Trojæ, in usum serenissimi Delphi-*

- ni, cum interpretatione Annæ Daceriæ. *Amstelædami*, G. Gallet, 1702, in-4, front., fig., rel. v. rac. (*Armes*.)
645. C. Julii Cæsaris quæ exstant, cum commentariis Arnoldi Montani et Josephi Scaligeri. *Amstelodami*, ex off. Elzeviriana, 1670, pet. in-4, titre gr.; rel. v. gr. (*Quelques taches*.)
646. Histoires diverses d'Elie, trad du grec (par Dacier). *Paris*, 1772, in-8, rel. v. rac.
647. Titi-Livii historiarum libri, ex recensione Gronovii. *Lugd.-Batavorum*, ex off. Elzeviriana, 1654; 3 vol. pet. in-12, front. gravé, rel. bas.
648. Eutropii Historiæ Romanæ epitome, Sextii Rufi breviarium. *Parisiis*, Renouard, 1796, in-12, dem.-rel. mar. r. n. rog.
649. Joannis Leonis Africani Africæ descriptio IX lib. absoluta. *Lugd.-Batav.*, apud Elzevir, 1632, in-12, titre gr., rel. vélin blanc.
650. Respublica sive status regni Scotiæ et Hiberniæ, diversorum autorum. *Lugd.-Batav.*, ex officina Elzeviriana, 1627, in-24, titre gravé, rel. vél. bl.
651. M. Annæus Lucanus de Bello civili, cum Hug. Grotii notis. *Amstelodami*, ex officina Elzeviriana, 1658, in-8, portr. gr., rel. v. gr.
652. C. Plinii Secundi Historiæ mundi libri XXXVII. *Aureliæ Allobrogum*, 1606, in-fol., rel. vél. bl.
653. Souvenirs du golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824, dédiés à S. A. R. Madame, duchesse de Berry, par le comte Turpin de

Crissé. *Paris*, 1828, in-fol., pap. vél., 39 *fig. sur pap. de Chine*, dem.-rel., dos et coins mar. bl., tr. sup. dor., ébarbé.

654. C. Velleius Paterculus, cum selectis variorum notis : Antonius Thysius edidit. *Lugd.-Batavorum, ex officina Francisci Hackii*, 1659, in-8, *titre gravé*, rel. vél. blanc. (*Armes.*)

655. Justini Historiæ, Philippicæ, ex nova recensione Joannis Georgii Grævii. *Lugd.-Batavorum*, 1701, in-8. *titre gravé*, rel. vélin blanc.

656. Q. Curtii Rufi Historia Alexandri Magni, cum notis Raderi, Freinshemii, etc. *Amstelodami, ex typographia Blaviana*, 1689, in-8, *titre gravé*, rel. vélin blanc, fil. (*Armes.*)

Exempl. De Bure, avec quelques notes manuscrites de Saint-Faurbin.

657. Tacite, trad. par Dureau de Lamalle. *Paris, Giguet et Michaud*, 1808 ; 5 vol. in-8, rel. v. gr., fil.

658. Helvetiorum Respublica. *Lugd.-Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1626, in-24, front. gravé, vél.

659. Respublica Romana, aut. Scriverio. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, in-24, front. grav., rel. vél.

660. Discours sur l'Histoire universelle par Bosuet. *Paris, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. vert.

661. Arriani de expedit. Alex. Magni Historiarum libri VII : Nic. Blancardus recensuit. *Amstelodami, ap. Joannem Janssonium*, 1663, in-8, rel. v. rac.

662. Hugonis Grotii de jure belli ac pacis libri tres, cum notis Gronovii. *Amstelodami, sumpt. Abr. a Someren*, 1689, in 4, *front. gr.*, rel. vél. bl.
663. Cæsaris... commentarii, castig. a Fr. Oudendorpio. *Lugduni-Batavorum, Samuel Luchtmans*, 1740, in-12, *front. grav.*, rel. v. fauve, fil.
664. Caji Silii Italici punica. *Londini, R. Faulder*, 1782, 2 vol. in-12, cart., n. rog.
665. Diodoro Sicvlo delle antiche historie favolose novamente stampato. *In Vinegia, Gab. Giolito*, 1547, in-12, dem.-rel. bas. (*Taché.*)
666. Choix des historiens grecs, avec notices biogr. par Buchon : Hérodote, Ctésias et Arrien. *Paris, Desrez*, 1837, gr. in-8, dem.-rel. v. bl. (*Panthéon littéraire.*)
667. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquités judaïques, trad. par Arnould d'Andilly. *Amsterdam, P. Mortier*, 1700, in-fol., *front. gr.*, *fig. dans le texte*, rel. v. gran.

III. Histoire de France.

668. Jac. Aug. Thuani Historiarum sui temporis... *Parisiis*, 1604, 2 vol. pet. in-4, *titre grav.*, rel. vél. bl., tr. dor. (*Légères mouillures au premier feuillet du 1^{er} volume.*)
Exempl. de Soubise, aux armes de Henri IV, avec l'H couronnée.
669. Jacobi Aug. Thuani Historiarum sui temporis. *Parisiis, Ambr. et Hier. Drovart*, 1606, 2 vol. pet. in-4, rel. vél. bl.

CHAMBRE DES NOTAIRES.

670. Confirmation des privilèges, franchises, etc., accordés par les rois de France aux notaires royaux, par Louis XI au *Plessis-les-Tours* en 1582. *Manuscrit* du xv^e siècle, in-4, vélin.

Curieux et beau manuscrit sur vélin, enrichi de lettres ornées peintes en miniature. Les droits, prérogatives, coutumes, etc., de notaires royaux, sont longuement développés dans ce manuscrit important. (*Il paraît manquer un feuillet.*)

671. Napoléon et la Grande-Armée; examen critique de l'ouvrage du comte Ph. de Ségur, par Gourgaud. *Paris, Bossange*, 1825, in-8, dem.-rel. v. ant.
672. Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812, par Ségur. *Paris, Baudouin*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v.
673. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. *Lyon, Pillehotte*, 1591, in-12, mar. citr., fil., tr. dor.
674. Le Véritable Tableau de la France attaquée par les puissances de l'Europe sous Louis XIV. *Cologne, Pierre Martéau*, 1690, pet. in-12, rel. maroq. bl., fil., dent., tr. dor. (*Simier.*)
675. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy-Joli et de la duchesse de Nemours. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1817, 6 vol. in-8, *portr.*, cart., légèrement ébarbé.
676. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, avec un commentaire de Charles Nodier. *Paris, Delangle et Dalibon*, 1824, in-8, dem.-rel. v. bleu, n. rog., pap. vél., *fig. de Deveria.*

677. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, par Dulaure. *Paris, Baudouin*, 1825, 6 vol in-8, *fig.*, dem.-rel. v. bl.
678. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Berlin*, 1759, in-12, rel., dos et coins maroq. br., tr. sup. dor., n. rog. (*Bauzonnet*.)
Exempl. de Pixérécourt.
679. Dix Ans d'études historiques, par Thierry. *Paris, Tessier*, 1835, 2 vol. in-8, rel., dos et coins v. f., n. rog. (*Simier*.)
680. La Loy salique, livret de la première humaine vérité, par Guill. Postel. *Paris, Lamy*, 1780, in-32, rel. mar. rouge, fil., dent., doublé de tabis, tr. dor. (*Derome*.)
681. Les Mémoires du duc de Rohan. *Amsterdam, André de Hoogenhuysen (à la sphère)*, 1693, pet. in-12, rel. v. ant., dent., tr. dor.
682. Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, suivie de la relation du tournoi de Ham par Sarrazin, trouvère du XIII^e siècle; publ. par Francisque Michel. *Paris, Renouard*, 1840, in-8, d.-rel., dos et coins m. vert., n. rog.
Publication de la Société de l'Histoire de France.
683. Les Chroniques de sire Jehan Froissart, publ. par Buchon. *Paris, Desrez*, 1835, 4 vol. in-4, d.-rel. v. bleu.
684. Lettres du cardinal Mazarin à la reine, etc., publ. par Ravenel. *Paris, Renouard*, 1836, in-8, br.
De la Société de l'Histoire de France.
- 684 bis. Mémoires de Pierre de Fenin, publ. par Mlle Dupont. *Paris, Renouard*, 1837, in-8, br.
De la Société de l'Histoire de France.

685. Lettres de Napoléon à Joséphine et de Joséphine à Napoléon. *Paris, Didot, 1833, 2 vol. in-8, br.*
686. Serments prêtés à Strasbourg, en 842, par Charles-le-Chauve, Louis-le-Germanique, et leurs armées respectives; trad. par M. de Mourcin. *Paris, Didot, 1815, in-8, d.-rel. v. rouge.*
687. Mémoires d'un prêtre régicide. *Paris, Mary, 1829, 2 vol. in-8, cart. n. rog.*
688. Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France, par F.-M. Miel. *Paris, Pankoucke, 1825, in-8, pl. rel. mar. bl., fil., dent., doublé de tabis, tr. dor. (Simier.)*
Exempl. provenant de la bibliothèque de Rosny, et aux armes de la duchesse de Berry.
689. Mémoires de Gaspard de Saulx-Tavannes; Mémoires de Boyvin du Villars. *Paris, Desrez, 1836, gr. in-8, d.-rel. v. rouge. (Panthéon littéraire.)*
690. De la conquête de Constantinople par Joffroi de Villehardouin et Henri de Valenciennes; publ. par Paulin Paris. *Paris, Renouard, 1838, in-8, d.-rel., dos et coins mar. vert, n. rog.*
Publication de la Société de l'Histoire de France.

VI. *Histoire des Provinces.*

691. France pittoresque, ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, par A. Hugo. *Paris, Delloye, 1835, 3 vol. gr. in-4, papier vélin, fig. sur papier de Chine, dem.-rel. maroq. violet.*
Très-bel exempl. Rare, sur grand papier vélin, et grav. sur Chine.

692. Histoire de la ville et du château de Saint-Germain-en-Laye (par Abel Goujon). *Saint-Germain*, 1829, in-8, dem.-rel. v., ébarbé.

693. L'Ystoire de li Normant et la Chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publ. par Champollion-Figeac. *Paris, Renouard*, 1835, in-8, dem.-rel., dos et coins maroq. vert, n. rogn.

Publication de la Société de l'Histoire de France.

694. Les Sept merveilles du Cambresis, par H. Carion. *Cambrai*, 1836, in-4, cart.

695. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière par Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin*, 1833, in-8, pap. de Holl., cart. toile; n. rogn.

Tiré à 120 exempl. (N^o 94.)

696. Les Chroniques de Normandie (pub. par Francisque Michel). *Ronen, Frère*, 1835, in-8, titre orné façon xiii^e siècle, pap. vergé, n. rogn.

Tiré à 210 exempl.

697. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, etc., de Troyes en Champagne (par Grosley). *Troyes*, 1756, 2 vol. in-12, rel. en 1 v., rac.

698. Discovrs de l'entrée faicte par... Henri IIII roi de France... et très illustre princesse Marie de Médicis... en levr ville de Caen, en 1603. *Caen, Mancel*, 1842, in-4, pap. de Holl.

Tiré à petit nombre.

699. Carte du cours de la Loire. *Manuscrit sur vélin*, d'environ un mètre cinquante centimètres de long sur vingt centimètres de large.

Précieuse carte du xvi^e siècle, décrivant les sinuo-

sités du fleuve, indiquant *au figuré* les ponts et les villes qui se trouvent sur la Loire et sur le littoral. Les moindres localités y sont représentées. Les armes des grandes villes sont peintes en bannières au-dessus des tours. Cette carte commence à Roanne et finit à Blois ; elle est précédée de *Marie de Clèves*, morte en 1487.

700. Le Mont-Saint-Michel au péril de la mer, fragment par Trébutien. *Caen*, 1845, in-4, br.

Un des 25 exempl. (sur 125) tirés sur pap. de Holl.

701. Chronique des ducs de Normandie, par Benoit, trouvère publ., par Fr. Michel. *Paris, Impr. royale*, 1838, 3 vol. in-4, cart. n. rogn.

702. Histoire politique et statistique de l'Aquitaine, par M. de Verneilh-Puiraseau. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, dem.-rel. bas.

V. Histoire des pays étrangers.

703. Sac de Rome, écrit en 1527 par Jacques Bonaparte, témoin oculaire ; traduction de l'italien par N.-L. B. (Louis Bonaparte, roi de Hollande). *Florence*, 1830, in-8, fig., dem.-rel. v. f., fil. à nerts. (*Très-bel exempl.*)

704. Here after ensue the trewe encounter or batayle lately don betwene Englande and Scotlande, in whiche batayle the Scottsshe Kynge was stayne. (*London, s. d.*), in-4 de 4 ff., impr. goth., cart.

Réimpression *fac-simile*, faite en 1809 par M. Haslewood et tirée à très-petit nombre. C'est le récit de la bataille de Flowdenfield, livrée en 1513, et dans laquelle Jacques IV, roi d'Ecosse, fut tué.

705. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris, Sautelet*, 1826, 4 vol. in-8, br.

706. L'État de la république de Naples sous le gouvernement de M. le duc de Guise; trad. de l'italien par mademoiselle Marie Turge-Lorédan. *Paris, Léonard, 1679, in-12, rel. v. antiq., dent., tr. dor. (Thouvenin.)*
707. Histoire de la révolution de Naples, par l'auteur de Platon, en Italie, traduite de l'italien sur la seconde édition. *Paris, Collin, 1807, dem.-rel. v. f., n. rogn. (Thouvenin.)*
708. Chroniques siennoises, traduites de l'italien par le duc de Dino. *Paris, Curmer, 1846, gr. in-8, pap. vél., frontispice grav., fac-simile, dem.-rel., dos et coins maroq. vert, tr. sup. dor., n. rog. (Très-légère piqure.)*
709. Discours entier et au vray du voyage faict par le deffunct empereur Charles cinquiesme à la conquête du roiaulme de Thunes et de son retour d'icelluy, à la visitation de ses roiaulmes de Sicille et Napples, avecq description des antiquitez et singularitez qui sy retrouvent. *Mss. du xvi^e siècle, in-fol. de 92 ff., rel. mar. rouge, dent., tr. dor. (Léger racommodage aux premiers feuillets, n'atteignant pas le titre.)*

Précieux manuscrit d'une belle calligraphie et d'un grand intérêt historique. On y a joint une brochure de M. Gachet sur divers documents inédits relatifs à la conquête de Tunis par Charles-Quint.

NOBLESSE.

Tournois. — Chevalerie.

710. Les Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du xiii^e siècle, décrits par Jacques Brétex,

9.50

1285, publ. par H. Delmotte, bibliothécaire de Mons. *Valenciennes*, 1835, in-8, imp. goth. *fig. sur bois*, dem.-rel., dos et coins 7. f., n. rog. (*Bauzonnet*.)

Exempl. légèrement piqué.

9. 711. Histoire de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, par Alex. Mazas, terminée par Théod. Anne. *Paris, Firmin Didot*, 1860, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

1.25 712. Dialogus Platyne de vera nobilitate. *Erphor, diae, in ædib. Stribelita, mense maio*, 1510-18 feuillets in-4, v. rac.

ANTIQUITÉS. — ARCHÉOLOGIE. NUMISMATIQUE.

6.50 713. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine, à sa toilette, par Boettiger. *Paris, Maradan*, 1813, in-8, *fig.* au trait, br.
Bachelin

3. 714. Berosus Babillonicus de antiquitatibus, seu defloratio Berosi caldaica, cum figuris et ipsius eleganti vita libris Geneseos perutilis. *Parisiis, ap. Joh. de Gourmont*, 1509, 32 ff. n. pag. — *Chronicorum summa*, aucta et emendata, continens Acta quæ ante mundum, in mundo et post mundum agenda sunt, etc. *Basileæ, per J. Parcum*, 1552. — *Romanæ historiæ compendium*, ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinum III, per Pomponium Lætum. *Imp. in Bellovisu, pro Oliveria Senant*, 1512, 49 ff. — Le tout en 1 vol. rel. bas.

Ces pièces sont très-courtes de marges et légèrement tachées d'eau. — Sur le titre de Bérose se trouve la signature de *Tabourot*, seigneur des Accords, auteur des *Bigarrures*.

715. Epistolæ parisienses in quibus de rebus variis quæ ad studium antiquitatis pertinent agitur, editæ a G.-G. Bredow. *Lipsiæ*, 1812, rel. v. ant., fil. 7.25

716. De Monetis et re numaria libri duo, autore Renero Budelio Ruremundano. *Coloniæ-Agrippinæ*, ap. J. *Gymnicum*, 1591, in-4, rel. mar. vert. (*Armes.*) (*Reliure fatiguée.*) 1.75

717. Servatii Gallæi dissertationes de Sybillis earumque oraculis, cum figuris æneis. *Amstelodami, Boom*, 1688, in-4, *front. gr., fig.*, rel. v. gran. 4.

Déchirure dans la marge d'un feuillet n'atteignant pas le texte.

718. Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de Legibus. *Venetiis, Aldv*, 1559, in-12, dem.-rel. v. ant. 3.

719. Lettre sur l'interprétation des hiéroglyphes égyptiens adressée à M. Prisse d'Avennes par Michel-Ange Lanci. *Paris, Larue*, 1847, in-8, pl., dem.-rel., dos et coins mar. bl., tr. sup. dor., ébarbé. 4.

720. Jamblichus on the mysteries of the Egyptians, Chaldeans and Assyrians, translated from the greck by Thomas Taylor. *Chiswick*, 1821, in-8, dem.-rel., dos et coins mar. violet, n. rog. 1.25

721. Antiquités anglo-normandes de Ducarel trad. de l'anglais par Léchaudé d'Anisy. *Caen, Mancel*, 1823, gr. in-8, *fig.*, dem.-rel. v. f. à nerfs, tr. sup. dor., n. rog. 12. Bachelin

722. Pompéia décrite et dessinée par Ernest Breton, suivie d'une notice sur Herculaneum. *Paris, Gide et Baudry*, 1855, gr. in-8, *fig.*, dem.-rel. mar. br., tr. sup. dor., n. rog. 7.50

BIOGRAPHIE.

59. 723. Œuvres de Plutarque : Hommes illustres, 12 vol. — Œuvres morales, 5 vol. — Œuvres mêlées, 8 vol. *Paris, Cussac, 1787-1805, 25 vol. in-8, fig., rel. v. éc., fil., tr. dor.*

12.50 724. Mémoires de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, *Leyde, Jean Sambix, à la Sphère, 1722, 18 vol. pet. in-12, rel. v. gr.*

2. 725. Les Vies de Cornelius Népos, nouvelle édition par De Calonne et Am. Pommier. *Paris, Panckoucke, 1827, in-8, texte et traduction, dem.-rel. v. vert.*

7. 726. Histoire de Pierre de Montmaur, par M. de Sallengre. *La Haye, 1715, 2 vol. in-12, front. gravé, rel. v. f.*

1. 727. Notice sur Préville par Dazincourt. — Sur Dulaure, etc. Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve.

5. 728. Procès d'Estienne Dolet. *Techener, 1836, in-8, pap. de Holl., dem.-rel., dos et coins mar. v., n. rog.*

4.50 729. Histoire d'un Braconnier, ou Mémoires de la vie de L. Labruyère. *Techener, 1844, in-8, pap. de Hollande, dem.-rel. maroq., n. r.*

12. 730. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy (par J.-Benj. de La Borde). *Paris, Pierres, 1781, 2 tomes en 1 vol. in-8, portr., dem.-rel. vélin.*

Exempl. format in-16 tiré in-8 sur pap. de Holl.

731. La Vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture, par M. Pri-
deaux, dr en th. *Amsterdam, G. Gallet, 1698,*
in-12, front. et vign., dem.-rel. bas. 2

732. Les Imposteurs insignes : histoires véritables
et curieuses. *Amsterdam, A. Wolfgang, s. d., 10.*
in-12, rel. maroq. rouge, fil., dent., tr. dor.
(Lardière.)

Le dernier feuillet taché à la marge.

733. Notice sur la vie et les écrits de Robert
Wace, poète normand du XII^e siècle, par Fréd.
Pluquet. *Paris, imp. de Crapelet, 1824, in-8,*
dem.-rel. v. bl., n. r. 76.

Un des deux exemplaires imprimés sur vélin.

734. Histoire de Boece, sénateur romain. *Paris,*
Mariette, 1715, in-12, portr., v. gr. 7.

735. Nouveau Dictionnaire historique, ou His-
toire abrégée de tous les hommes qui se sont
fait un nom par des talens, des vertus, etc. 7.25
Caen et Lyon, 1789, 9 vol. — Supplément par
Chaudon et Delandine. Lyon, Bruyset, 1805,
4 vol. — En tout, 13 vol. in-8, rel. v. marbré.

736. Mémoires de Goethe, trad. de l'allemand
par M. Aubert de Vitry. *Paris, 1823, 2 vol. 1.25*
in-8, dem.-rel. chagr. vert. (Taches d'eau.)

737. Cornelii Nepotis vitæ excellentium impera-
torum. *Parisiis, Renouard, 1786, pap. vél., 5.*
gr. in-18, rel. v. m. fil., tr. dor.

738. Galerie des femmes de Shakspeare. *Paris, 18.*
Delloye, gr. in-8, fig., rel. mar. vert, tr. dor.
(Boutigny.)

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Biographies. — Dissertations de Peignot.

2. 739. Du Festin du Roi-Boit. *Besançon*, 1762, 16 pag. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. r.
2. 740. John. Bern. de Rossi bibliotheca judaica antichristiana. *Parme*, 1800, in-8, dem.-rel., dos et coins maroq., tr. sup. dor., n. r.
2. 741. Lettre critique de F.-J. Bast à M. J.-F. Boissonade sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristénète. *Paris*, *Henrichs*, 1805, in-8, dem.-rel. v. f.
6. 742. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du Roman de Rabelais, par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris*, *Pottier*, 1852, in-8, dem.-rel. maroq. v., tr. sup. dor., n. rogn.
3. 743. Jugement et observations sur la vie et les œuvres de Maître Fr. Rabelais (par Bernier). *Paris*, 1689, in-12, rel. v. fauve, fil.
23. 744. Histoire littéraire d'Italie, par Ginguené. *Paris*, *Michaud*, 1824, 9 vol. in-8, dem.-rel. v. v.
2. 745. Bibliographical Miscellanies, being a selection of curious pieces in verse and prose. *Oxford*, 1813, in-4, cart., n. rogn.
42. 746. Manuel du libraire, par J.-Ch. Brunet. *Paris*, *Silvestre*, 1842-44, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel. maroq. n., n. rogn. (*Lardière*.)

747. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, dem.-rel. v. fauve. 27.
748. Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par G. P. (Gabriel Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, dem.-rel. v. fauve. 8.50
749. Amusements philologiques, par G. P. (Gabriel Peignot). *Dijon*, 1842, in-8, dem.-rel. v. fauve. 6.50
750. Le Livre des Singularités, par G. P. (Gabriel Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, dem.-rel. v. fauve. 7.50
751. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier. *Paris, Barrois*, 1822-1827. 2^e edit., 4 vol. in-8, portr., dem.-rel., dos et coins maroq. r., ébarbé. 126.

Bel exemplaire.

SUPPLÉMENT.

752. C. Plinii Cœciliï secundi Epistolæ et Panegyricus; Marcus Zuerius Boxornius recensuit. *Lugd.-Batav., ap. Joan. et Dan. Elsevier*, 1653, in-12, rel. v. f., fil., tr. dor.
753. Euersio falsorvm Aristotelis dogmatum, aucthore D. Justino martyre. *Parisiis, S. Nivelle*, 1552, in-12, dem.-rel. v.
754. Hilari versus et ludi. *Lutetiæ, Techener*, 1838, in-12, pap. de Holl., dem.-rel. v. antiq.

755. Caii Suetonii Tranquilli duodecim Cæsares, cum Philippi Beroaldi Bononiensis, Marcique item Antonii Sabellici Commentariis et Bapt. Ægnatii. *Lugduni, apud Joannem Frello-nium*, 1548, in-fol., rel. v., rac., tr. dor. (*Ar-mes.*) (Reliure fatiguée.)

756. De tristibus Franciæ libri quatuor, ex biblio-thecæ Lugdunensis codice nunc primum in lu-cem editi cura et sumptibus L. Cailhaya. *Lvg-dvni, per Lvdovicvm Perrin*, MDCCCXXXX, in-4, pap. de Holl., *fig. sur bois dans le texte*, dem.-rel., dos et coins mar. olive, tr. sup. dor., n. rog.

Réimpression. Tiré à 120 exempl.

757. Clementis Alexandrini omnia quæ quidem exstant opera,... Gentiano Herueto Aurelio interprete. *Florentiæ, Laur. Torrentinus*, 1551, in-fol., titre sur bois, dem.-rel. maroq. vert. (*Taches d'eau.*)

Avec la signature de J.-B. Fortiguerri sur le titre.

758. Opticæ juxta Newtonianas leges a Paulo Lucinio Mediolanensi latinis versibus expositis libri quatuor. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1793, in-8, dem.-rel. bas., n. rog.

759. Petri Burmanni Orationes, antea sparsim editæ, et ineditis auctæ. *Hagæ-Comitis, van Balew*, 1759, in-4, rel. vél. bl., fil.

Exempl. armorié.

760. Johannis Reuchlin Phorcensis scenica pro-gymnasmata : hoc est : Ludicra preexercita-menta. *S. l.*, 1498, in-4, 12 feuillets, dem.-rel. bas.

761. Johannis Reuchlin Phorcensis Sergius, uel

capitis caput, cum comentario Georgij Simler Vuimpinêsis. *Phorce, in ædibus Thomæ Anshelmi*, 1508, pet. in-4 de 87 feuillets numérotés et 6 feuillets de titre et table, rel. mar. rouge, fil., tr. dor. (*Delaunay.*)

762. Antonii Thylesii Consentini, natione Itali, opuscula aliquot. *Basileæ* (1545), in-12, rel. v. rac., fil., dent.

763. Joannis Joviani Pontani Francia, seu de stellis libri V..... Amorum libri duo, ejusdem de Amore coniugali libri tres, etc., etc. *Florentiæ, Ph. de Giunta*, 1514, 2 vol. in-12, dem.-rel. bas.

764. In hoc volumine hæc continentur : Nervæ et Traiani atq. Adriani vitæ... Heliogabali ad meretrices elegantissima oratio, etc., etc. *Aldvs*, 1519, in-12, dem.-rel. bas.

765. Pornoboscodidascalvs latinvs de Lenonvm, lenarvm conciliatricvm... liber plane divinus, auct. Gaspar Barthivs. *Francofurti, Wecheliani typis*, 1624, in-12, dem.-rel. v. fauve. (*Maculé.*)

766. Pharamus, sive libido vindex, hispanica tragœdia. *Londini, Penneycook*, 1650, in-12, dem.-rel. vél.

767. Lucanus. *Venetiis, apud Aldvm*, 1502, pet. in-8, rel. vél. (*Taché.*)

768. Rapini hortorum libri IV. *Parisiis, Barbou*, 1780, in-12, front. grav., rel. maroq. citron. fil., dent., tr. dor.

769. Eclogæ Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Pe., Joannis Boc., Joan. Bap. Mâ.

*Florentiæ, Ph. de Giunta, 1504, in-12, rel. vél.
(Déchirure en marge du dernier feuillet.)*

770. Fructuosissimi atque amenissimi sermones
Fr. Gabrielis Barelete... *Veneunt apud Fr.
Regnault, 1531, pet. in-8, goth., rel. v. fauve,
fil.*
771. Xenophontis opera, græce et latine, ex recens.
Ed. Wells. *Lipsiæ, 1763, 4 vol. in-8, rel. v.
rac.*
772. Opinions of his majesty's ministers respecting
the french revolution, the war, etc., from
1790 to 1801, chronologically arranged... by
James Bannantine. *London, 1801.* — Essay on
the public merits of M. Pitt, by Thomas Bed-
does. *London, Johnson, 1796.* — A letter com-
mercial and political addressed the R^r. H. W.
Pitt, in wich the real interests of Britain in
the present crisis, are considered..., by Jasper
Wilson. *London, 1793.* — Le tout en 1 vol.
in-8, dem.-rel. bas.
773. Antonii van Dale dissertatio super Arisea
de LXX interpretibus...; additur historia bap-
tismorum... *Amstelædami, J. Wolters, 1705,
in-4, rel. vél. bl.*
774. Joh. Fred. Gronovii lectiones Plautinæ.
*Amstelædami, apud J. Haffman, 1740, in-8,
rel. v. fauve, fil., dent., tr. dor.*
775. Alexandri ab Alexandro Genialium dierum
libri VI. *Lugd.-Batav., ex officina Hackiana,
1673, 2 vol. in-8, titre gravé, rel. vélin blanc.*
776. Les Hipotiposes, ou Institutions pirronien-
nes de Sextus Empiricus en 3 livres. *S. l., 1725,
in-12, rel. v. rac.*

777. Dii Vsvris liber, Clavdio Salmasio auct. *Lugduni-Batavorum, ex off. Elzeviriorum*, 1538, in-8.
778. La Monarchie des Solipses, trad. de l'orig. latin de Melchior Inchofer (par Restaut). *Amsterdam*, 1721, in-12, rel. v. rac., dent.
779. Paulus Grillandus : Tractatus de hereticis et sortilegiis onnifariam coïtu eorumque penis, item de questionibus et tortura ac de relaxatione carceratorum domini Pauli Grillandi Castilionei. *Lugd.*, apud Jacob. Giuncti, 1545, in-12 de 128 ff., imp. goth., rel. v. rac. (*Armes*.)
780. Samuelis Werenfelsi Basiliensis dissertatio de Logomachiis eruditorum; accedit Diatribe de Meteoris orationis. *Amstelædami*, apud H. Wetstenium, 1702, in-12, rel. v. granit.
781. Nicolai Parthenii Giannettasii Neapolit., soc. Jesu, Piscatoria et Nautica. *Neapoli, typis regiis*, 1686, in-12, front. grav., fig., rel. v. f., fil., dent.
782. Joannis Reuchlin Phorcensis Sergius, vel Capitis caput, cum commentario Georgii Simler Vuimpinensis. *Phorce, in ædibus Thomæ Anshelmi, anno M.D.VIII, mense aprili*, in-4 de 87 ff., rel. bas.
Fortement rogné.
783. Libellus F. Bartholomei de Usingen Augustiniani de falsis prophetis tam in persona quam doctrina vitandis a fidelibus... *Erphurdie*, 1525, in-8 de 40 ff., n. pag., imp. goth., cart.
784. Censorini liber de die natali, cum comment. H. Lendenbrogii. *Lugduni, G. Pontlivet*, 1753, in-8, rel. vél.

785. Erycii Puteani suada attica, sive orationum selectarum Syntagma. *Amsterodami, apud L. Elzevirium*, 1668, in-12, rel. v. fauve, fil., tr. dor. (Vogel.)
786. C. C. Sallustii Catilinaria et Jugurthina bella. *Paris, Didot*, an VI, in-18, papier vélin, dem.-rel. bas., n. rog.
787. Macrobiani, Ambrosii, Aurelii, Theodosii, viri consularis et illustris, in somnium Scipionis lib. II, Saturnaliorum lib. VII. *Venetis, ap. Jo. Gryphum*, 1574, rel. vélin blanc.
788. A Treatise on diamonds and precious stones, by John Mawe. *London*, 1823, 2^e édit., in-8, fig. col., dem.-rel. bas.
789. Philalethes. *S. l. n. d.*, in-8 de 15 ff., fig. sur bois, imp. goth., rel. v. racine, fil.
Légère tache d'eau sur le titre.
790. L. A. Florus, cum notis integris Cl. Salmasii, additus etiam L. Ampelius. *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1660, in-8, titre grav., rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)
791. Ruardi Tappart apotheosis. In-12 de 179 pages, rel. v. fauve, dent.
Très-rare. Non cité par Brunet.
792. Ad augustissimam pacis dominam Leonoram, Franciæ reginam pathelugentis ecclesiæ, ad Jesum Christum sponsum, ejusdemque ad eandem solamen, autore Francisco Bonado Santonensi Aquitano, a sacris musis Angeriæ presbytero. *Parisiis*, 1539, in-32, rel. mar. rouge, dent., tr. dor.

793. Aphthonii progymnasmata, partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Cataneo, latinitate donata, cum scholiis R. Loricii. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1649, in-12, titre gravé, rel. v. ant., dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)
794. Dissertationum ludicarum et amoenitatum scriptores varij. *Lugd.-Batav., apud Fr. Hegerum*, 1644, in-12, rel. v. éc., fil.
795. Fetoua relatif à la condition des zimmis, et particulièrement des chrétiens, en pays musulman, depuis l'établissement de l'islamisme jusqu'au milieu du VIII^e siècle de l'hégire; trad. de l'arabe par M. Belin. *Paris, Imp. Nation.*, 1852, in-8, br.
796. De furtivis literarum notis, vulgo de ziferis, libri quinque, Jo. Batt. Porta, Napolitano, auctore. *Neapoli, ap. F.-B. Subtilem*, 1602, in-fol., rel. vél. bl. (*Quelques feuillets jaunis.*)
797. Hesiodi quæ exstant. *Lugd.-Batavorum, typis Fr. Hackii*, 1650, in-12, rel. v. gr.
798. Jo. Barclaii Argenis. *Lugd.-Bat., ex off. Fr. Hackii*, 1659, in-8, front. gravé, rel. v. rac.
799. Juliani imperatoris opera quæ extant omnia, a Petro Martinio Morentino Navarro et Carolo Cantoclaro latina facta, emendata et aucta. — Juliani imperatoris Cæsares, C. Cantocлари studio in lucem editi, et ab eodem latini facti. *Parisii, ap. Dion. Duvallium*, 1583. — Le tout en 1 vol. in-12, d.-rel. v. ant.
800. Petri Allegherii super dantis ipsius genitoris commentarium, edit. cur. Vincentio Nan-

nucci. *Florentiæ*, ap. *Aug. Garinei*, 1846, gr. in-8, dos et coins mar. rouge, tr. sup. dor. n. rog. (*Lardièrè*.)

801. Dissertation adressée aux Académies sçavantes de l'Europe, sur une Nation de Celtes nommés *Brigantes* (par Le Brigant). *Breghente*, 1762, in-12, dos et coins, v. bl., n. rogn.

802. Hieronymi Rorarii, exlegati pontificii, quod Animalia bruta ratione utantur melius Homine, libri dvo. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1648, pet. in-8, v. éc., fil.

803. Parabola filii gluttonis profusi atque prodigii nedum venuste versi etiam utiliter et devote per venerandū patrem, fratrem Joannum Aheder ordinis minorum observantium, Basilee concinnata et collecta, pro totius anni precipue quadragesime sermonibus accomodata. *Chetratiscon*, in-12, rel. mar. rouge, fil., dent., tr. dor.

804. Perisauli Faustini Tradocii de honesto appetitu, Faustinus Terdoceo de Triumpho stultitiæ. *Ariminum*, *Soncinus*, in-12, dem.-rel. mar. noir, n. r.

Voir, pour ce curieux et rare volume, Brunet, t. II, p. 257.

805. Operum Cl. V. Nicodemi Frischlini Balینگensis pars Paraphrastica. *Francfort*, 1602, in-12, maroq., fil., tr. dor.

806. Disceptatio an vxor sit ducenda in publica disputatione Lipsensi enarrata a magistro Henrico Ribschi, philocalo Budingio. 1509. — *Impressum Nuremberge, per Venerabilē Dnm, Jo. W.*, in-4 de 16 feuillets, impr. en lettres gothiques, rel. v. fauve, fil.

-
807. Svecia, siue de Suecorum regis dominiis et opibus. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana*, 1633, in-12, *front. gravé*, rel. vél.
808. Z. Herbai rerum quotidianarum liber singularis, edit. secunda. *Leopardiæ, J. Janson*, 1642, in-12, *front. gravé*, rel. vél.
809. Epistolæ obscurorum virorum ad Dn. M. Ortuinum gratium. *Francofurti ad Mœnum*, 1643, in-12, rel. vél.
810. Epistolarum obscurorum Virorum ad Dom. M. Ortuinum gratium volumina II. *Londini, Clements*, 1742, in-12, v. fauve.
811. Livre d'Heures, sur vélin. Manuscrit in-8, rel. (*Avec quelques miniatures médiocres.*)
812. Basili Rom. Imp. admonitoria ad filium suum Leonem : interprete Joanne Paradis. *Parisiis, Nic. Buon*, 1637, in-12, texte grec et latin, rel. mar. r., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)
813. Abrahami patriarchæ liber Jezirath, sive formationibus mundi....., vertebat ex Hebræis et commentariis illustrabat 1551 ad Babylonis ruinam et corrupti mundi finem Guil. Postellus, restitutus. *Paris*, 1552, in-18, dem.-rel., dos et coins, v. br.
814. Ausonii Peonii poetæ disertissimi epigrammata. *Venetiis, per J. de Cereto*, 1484, in-4, cart.
815. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera : interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus.....in usum serenissimi Delphini ; recensuit..... J.-B. Souchay. *Parisiis, J. Gué-*

rin, 1730, in-4, front. grav., dem.-rel. v. br., ébarbé.

816. La Lusiade de Louis Camoens, avec des notes et la vie de l'auteur par La Harpe. *Paris, Verdrière*, 1820, in-8, portr. avant la lettre, rel. v. ant., fil., dent., tr. dor. (*Thouvenin*.)

817. Comœdia sacra, cui titulo Joseph, ad christiane juventutis institutionem, . . . per Cornelium Crôcum. *Amstelodami Ludimagistrum. Tremonia, Melchior Soter*, 1549, in-12 de 35 ff. n. pag., dem.-rel. mar. brun.

818. MOMBRITIUS (Boninus), de dominica passione libri V (VI). « *Opus impressum Mediolani, per Antonium Zarotum, Parmensem.* » *S. d.*, pet. in-4 de 74 ff., caract. ronds, v., dent., tr. dor., à nerfs.

Edition imprimée vers 1475, sans chiffres, réclames ni signatures. Le premier feuillet est tout blanc; le second commence par ce sommaire : Bonini Mombritii ad sanctissimum de Dominum Sistum, quartum summum Pontificem, de dominica Passione liber primus.

819. Oratio de ridiculo habita Cantabrigiæ in scholis publicis primo die julii 1780, à Gulielmo Cole. *Londini*, 1811, in-4 de 24 pages, rel. mar. bleu, fil., dent., tr. dor.

820. Laurentii Pignorii Patavini Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra subjectis tabulis æneis simul exhibentur et explicantur. — Magnæ Deum matris Idœæ et Antedis initia, auct. L. Pignoria. *Amstelodami, sumpt. And. Frisii*, 1669, front. gr.; le tout en 1 vol. in-4, rel. vél. bl.

821. Pretiosa Margarita novella de Thesauro ac pretiosissimo philosophorum lapide. *Aldus*,

1546, pet. in-8, *fig. sur bois*, rel., dos et coins v. fauve.

822. *Lusus ingenii et verborum in animi remissionem curavit* Dav. Chr. Seybold, prof. Buxovill. *Argentorati, Amand Kœnig*, 1792, in-18, cart., n. r. (*Légères taches.*)

823. *Strozii poetæ pater et filius.* Aldus, 1513, in-12, rel. vél. (*Avec les tranches dorées de la reliure primitive.*)

824. *Tragœdia de Passione Domini nostri Jesu Christi : que Theoandrathanatos inscribitur per Johannem Franciscum Quintianum Stoam.* (Milan, 1508), petit in-4 goth., rel. maroq. rouge, fil., dent., tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exempl. (sauf une déchirure à la marge du dernier feuillet).





CATALOGUE
DE
LIVRES RARES
ET CURIEUX.

DEUXIÈME PARTIE

OUVRAGES EN LANGUE ITALIENNE

CLASSÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

A

825. AGNOLO. La Trinvtia, comedia di M. Agnolo
Firenzvola, Fiorentino. *In Fiorenza*, 1549,
in-12, dem.-rel. maroq. vert.

4.

Bachelin

826. AGOSTINO MICHELE. Cianippo, tragedia di
Agostino Michele. *In Bergamo, per Com.*
Ventura, 1586, in-4, rel. vél.

1.

827. ALLA BADIA. Eventvrato pellegrino. *Firenze*,
S. d., 2 feuillets in-4, vign., rel. maroq. rouge,
fil., dent., tr. dor.

9.50

Trois complaints imprimées vers le milieu du xvi^e
siècle.

828. ALAMANNI. Opere Toscane de Lvigi Alamanni
al christianiss. Re Francesco I. *Venetijs, apud*

8.

hæres Lucæ Antonij, 1542, 2 vol. pet. in-8, rel. maroq. bl. fil.

3. 829. ALDO MANUTIO. Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio. *Aldus, in Venetia*, 1558, in-12, dem.-rel. bas.

B. Edition originale.—Alde Manuce avait 11 ans en 1558.

18. 830. ALTEA, tragedia di M. Bongianni Gratarolo di Salo. *In Vinegia, per Fr. Marcolini*, 1556, in-12, de 46 ff., rel. maroq. vert, fil., dent, tr. dor.

4. 831. ALETIPHILLO. Historia di Isabella et Aurelio, composta da Giovanni di Fiori di Castigliano, tradotta in lingua volgare italica per M. Lelio Aletiphilo. *S. l.*, 1533, in-12, rel. v. rouge, fil., dent., tr. dor. (*Boersch.*)

13.50 832. ALFIERI. Tragedie di Vittorio Alfieri. *Parigi, Renouard*, 1806, 6 vol. in-12, pap. vél., portr., rel. maroq. rouge, fil., n. rogn.

Exempl. unique imprimé sur papier vélin supérieur.

57. 833. ALLACCI. Poeti antichi, raccolti da codici mss. della biblioteca Vaticana et Barberina da Mgr Leone Allacci. *In Napoli, Seb. d'Alacci*, 1661, pet. in-8, rel. maroq. rouge, pl., tr. dor.

3.25 834. ATTILIO. Regolo et Fiesco, trag. *Ferrara, Gaetano Bresciani*, 1830, in-12, rel., dos et coins en cuir de Russie. (*Lanne.*)

3.50 835. ANDREINI. La Sultana, commedia di Gio. Battista Andreini fiorentino, all' illustrissimo et eccellentis. Monsieur le Grand. *Parigi, Ni-*

colas delle Vigna, 1622, in-12, dem.-rel. mar. vert.

Ce livre se compose de 3 ff. pour la préface et le nom des personnages, 186 pages, 6 ff. pour l'ordine per recitar la *Svltana con gran facilità*, et 1 ff. pour les errata.

836. ANGELI. Amor pazzo, comedia del sig. Nicola de gli Angeli. *Venetia, appr. gli heredi di Marchio Sessa*, 1600, in-12 de 101 feuillets, d.-rel. mar. rouge. (*Fortement rogné.*) 1.

837. ANGELO D'ELCI. Satire di Angelo d'Elci fiorentino. *Firenze, della stamperia Piatti*, 1817, in-4, port., d.-rel. bas., n. rog. 3.

838. ANGUILLARA. Edippo, tragedia di Gio. Andrea dell' Angvillara. *Padova, Lorenzo Pasquatto*, 1565, pet. in-4 de 63 ff., rel. vél. bl. 1.

Première édition.

839. AQUAROLO. La Bellissima. Novella di Byssotti Aquarolo. *Firenze, alle scalce di Badia, s. d.*, 4 feuillets in-4, 2 vignettes, rel. maroq. rouge, dent., tr. dor. 7.

Conte très-gai, imprimé pour la première fois vers 1550.

840. ARALDO. La Ingratitvdine, comedia di Giovan Battista Araldo della illustrissima signoria di Fiorenza. *In Firenze, appr. i Giunti*, 1559, in-12 de 24 ff., rel. v. fauve, fil., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 5.

L'auteur de cette comédie est Jean-Baptiste Ottonajo, né en 1482, mort en 1527. (Note de M. Bouju.)

841. ARCADIA del Sannazaro. (*Venise*), *Aldus*, 1514, in-12, rel. mar. bl., fil., dent. 5, 10.

842. ARDELIA de Baldassar Olimpo da Sassoferato, con somma diligentia rivista et corretta, 1, 25.

et novamente stampata, nella quale si contiene : Strambotti, dialoghi, frottole, sonetti, quartetti, mattinate, capitoli. *S. l. n. d.*, in-12 de 55 ff. n. pag., marq. aii—giiii, titre sur bois, rel. v. rac., fortement rogné. (*Timbre d'amateur sur le titre.*)

Cette édition, non citée par Brunet, est bien antérieure à toutes celles qu'il a mentionnées.

21. 843. ARETINO. Ragionamento nel quale M. Pietro Aretino figvra quattro suoi amici. *S. l.*, 1539, portr. sur bois, in-12, rel. bas., fil.

63. 844. — L'Horatia di M. Pietro Aretino. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1546, in-12 de 56 ff., rel. mar. rouge, dent., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

11. 845. — Comedia intitolata di Phlosopho, opera di M. Pietro Aretino. *In Vinegia, appr. Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549, in-12 de 47 ff., d.-rel., dos et coins v. ant.

2.50 846. — Alcune novelle di messer Pietro Aretino. *Lucca, tip. Rocchi*, 1856, in-8 de 30 p., br.

Tiré à 60 exempl.

847. — La prima (et seconde partie) di Ragionamenti di M. Pietro Aretino. *S. l.*, 1584, in-8, maroq. vert, dent., fil., tr. dor. (*Lardièr.*)

2. 848. — Il Ragionamento del divino Pietro Aretino, nel quale si parla del gioco con moralito, piacevole. 1589, in-12, rel. v. granit.

Un feuillet doublé.

1.25 849. — Comedia del preclarissimo messer Bernardo Accolti Aretino, script. apostolico. *Firenze*, 1514, in-12, rel. v. fauve.

5.50 850. — Virginia : Comedia di M. Bernardo

Accolti Aretino intitolata la Verginia, con un capitolo della Madonna. *Stampata in Vinegia, per Nicolo di Aristotile, detto Zoppino, 1535 in-12, de 55 ff, rel. mar. rouge, fil., dent., tr dor.*

851. ARETINO. Brandigi del capitan Clemente Pucciarini Aretino al serenissimo gran Duca di Toscana. *Venise, Antonio Rampazetto, 1586, in-4, rel. mar. vert, dentelle, à nerfs.* 5,50

Roman composé pour faire suite au Roland furieux de l'Arioste. Belle édition, qui contient quatorze chants. M. Malzi a cité une seconde édition de Venise, 1602. *Exempl. de la vente Libri.*

852. CRAMERO. Areteugenia de Aretino et Eugenia, quod nobiles artes et virtus premantur, non opprimantur, fabula a M. Daniele Cramero. *Witebergæ, 1592, in-12, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (Bauzonnet).* 4.

853. ARGENTI. La Prigione, comedia di Borso Argenti. *Venetia, Sessa, 1587, pet. in-8, de 90 ff., rel. mar. r., dent., tr. dor. (Delanoe.)* 3.

854. ARTHEMIO. La Capraria, comedia di G. Arthemio. *Venetia, Bart. Cesano, 1553, in-12 de 64 ff., rel. vél. bl.* 1,25

855. ARIOSTO. Orlando furioso di M. L. Ariosto. *In Venetia, D. Farri, 1604, in-8, fig. dans le texte, rel. v. fauve, fil., tr. dor. (Armes.)* 5
Adam

856. ARIOSTO. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *Parigi, Prault, 1746, 4 vol. in-12, front. et fig., rel. v. rac., tr. dor.* 1,25

857. ARIOSTO. L'Orlando furioso di Lodovico Ariosto. *Pisa, dalla tipografia della Societa letteraria, 1809, 5 vol. in-fol., portr. de Ra-* 58.
Fontana

phaël Morghen, avant la lettre, dem.-rel. cuir de Russie, n. rog.

Superbe exempl. tiré sur papier vert. (Bibliothèque Boutourlin.)

20. 858. ARIOSTO. Comedia di Lodovico Ariosto, intitolata : Li Soppositi. *Stampata in Venetia, per Marchio, Sessa*, 1536, in-12 de 32 ff., rel. mar. r., fil., dent., tr. dor. (Niédrée.)

3.25 859. ARIOSTO. Sette libri di Satire di Lodovico Ariosto, Hercole Bentivoglio, Luigi Alamanni, e d'altri scrittori, di nuovo raccolti per Francesco Sansovino. *In Venetia*, 1560, in-8, rel. v. ant., tr. dor.

Première édition. Titre enluminé.

5. 860. ARIOSTO. Satire di M. Ludovico Ariosto. *Milano, per Luigi Mussi*, 1807, in-4, pap. de Holl., cart., n. r.

1.25 861. ARIOSTO. Opere varie di Lodovico Ariosto. *Parigi, Michel Lambert*, 1786, 3 vol. in-18, front. grav., rel. bas.

1.50 862. ARIOSTO. Opere di Lodovico Ariosto. *Venezia, Remondini, s. d.*, 4 vol. in-18, dem.-rel. v. bl.

1.25 863. ARIOSTO. Rinaldo Ardito di Lodovico Ariosto, frammenti inediti pubblicati sul manoscritto originale da J. Giampieri e G. Aiazzi. *Firenze*, 1846, in-8, dem.-rel. mar. vert.

1.75 864. AVANZI. Il Satiro, favola pastorale di Gio. Maria Avanzi da Rovigo, dottore. *Vinegia, G.-B... Sessa*, 1587, in-16 de 88 ff., rel. vélin bleu.

Edition originale.

B

865. BARBERINO. Del reggimento et de costumi delle donne di messer Francesco da Barberino. *Rome*, 1815, in-8, portr., dem.-rel., dos et coins maroq., n. rog. 3.
866. BALDELLI. Filostrato Lemnio, della vita di Apollonio Tianeò, tradotto per messer Francesco Baldelli. *Florence, Torrentino*, 1549, in-4, rel. vél. blanc. 4.
867. BALDELLI. Historia di Roberto Monaco della guerra fatta da principi christiani contra Saracini, per l'acquisto di Terra-Santa; tradotta per M. Francesco Baldelli. *In Fiorenza*, 1552, in-12 de 272 pages, dem.-rel. v. fauve. (Timbre sur le titre.) 2.50
868. BALZAMINO. Perla, tragicomedia in rima libera, di Simone Balsamino, dedicata all'illustrissime marchese de La Rovère. *Venetia, Nicolo Moretti*, 1596, in-12 de 68 ff., rel. v. rac., fil. (Armoiries.) 2.50
869. BALDASSAR. Il Cortigiano de conte Baldassar. *In Venetia, Fr. Rampazetto*, 1562, pet. in-8, cart. 1.25
870. BANDARINI. Mandricardo innamorato qual tratta d'arme, e d'amore da Marco di Bandarini. *In Padova et in Bassano, per Gio.-Ant. Remondium, s. d.*, in-12, cart., n. rog. 2.25
- Livre curieux dont Brunet ne cite qu'une édition, imprimée à Venise en 1535.
871. BANDELLO. Rime di Matteo Bandello, pub- 1.

blicate per la prima volta dal dottore Lodovico Costa. *Torino*, 1816, dem.-rel. v. f.

4. 872. BARDI. *La vera Dama* a overo l'innocenza trionfante, opera dell' abate Cosimo Gualterotto Bardi de' Conti di Vernio, al sereniss. principé Ferdinando di Toscana. *Firenze, Vincenzo Vangelisti*, 1686, in-12, dem.-rel. chagrin.

1. 873. BARGAGLI. I Trattenimenti di Scipion Bargagli. *Venise, Bernard Junte*, 1592, in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge.

Bel exempl. d'une édition rare.

2. 874. BASCO. Lo illustre poeta Leco Basco li cômêto, nouamête trouato et nobilmête historiato... da molte îcorrectioni extirpato. *In Venetia, per Gioanni Andrea*, 1546, in-12, nombr. fig. sur bois, rel. v. ant., fil., dent., tr. dor. (*Les feuillets de la table remontés.*)

13. 875. BECCARIA. Dei delitti e delle pene (par Beccaria). *Parigi, Didot*, 1780, in-8, pap. de Holl., dem.-rel. maroq. rouge, tr. dor.

1. 876. BELCARI. Le Rappresentazioni di Feo. Belcari ed altre di lui poesie edite ed inedite, citate come testo di lingua nel vocabolario degli accademici della Crusca. *Firenze, Ignazio Moutier*, 1833, in-8, dem.-rel. maroq. rouge, tr. sup. dor., n. rog.

4. 877. BELISARDO. Fratello del conte Orlando del Strenvo millite marco, di Gvazzi Mantvano. *Venetia, Alcuisius de Tortis*, 1534, pet. in-4, rel. v. ant., fil.

Edition fort rare et la meilleure de ce poëme.

2. 878. BELLINI. La Bucchereide del dottor Lorenzo

Bellini. *Firenze*, 1729, in-8, dem.-rel. chagr. rouge, tr. sup. dor., n. rog.

879. BEMBO. De gli Asolani di M. Pietro Bembo, nequali si ragiona d'amore primo (secondo-terzo) libro; editio seconda. *In Vinegia, per Giouan. Antonio*, 1530, in-4, rel. vél. 8.

Edition citée comme très-bonne.

880. BEMBO. Rime di monsignor P. Bembo. *In Vinetia*, 1543, in-12, rel. maroq. vert, fil. 2.

Edition inconnue à Hoym.

881. BEMBO. Prose di M. Pietro Bembo, nelle quali si ragiona della volgar lingua, scritte al cardinale de Medici... *Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1549, in-4, rel. vél. blanc. 4.25.

882. BENIVIENI. Opere di Girolamo Benivieni Fiorentino, novissimamente rivedute. *Venetia, Nic. Zopino*, 1522, pet in-8, dem.-rel. bas. 2.

883. BENTIVOGLIO. I Fantasmi; — Il Geloso; — comedie del S. Hercole Bentivoglio. *In Vinegia, Gabriel Giolito*, 1544-47, 3 pièces réunies en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. mar. rouge. 3.25

884. BENTIVOGLIO. I Fantasmi, comedia del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1545, pet. in-8 de 38 ff., dem.-rel. maroq. vert. 4.

885. BENTIVOGLIO. L'Ezzelino, tragedia dedicata a S. E. il sig. marchese Luigi Bentivoglio d'Aragona. *Venetia, Luigi Valvasense*, 1721, pet. in-8, rel. vél. bl. 1.

886. BERGAMO. Il primo e secundo libro delle satire alla Carlona, di messer Andrea da Bergamo. *In Vinegia, P. Gherardo*, 1548, pet. in-8, dem.-rel. bas. 3.25

887. BERTOLDO, con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima. *Bologna, Lelio dalla Volpe*, 1736, in-4, fig. av. la lettre, rel. vél. bl.
888. BIBLIA. La Sacra Biblia, tradotta in lingua italiana da Giovanni Diodati. 1836, in-12, rel. bas.
889. BIBLIOGRAFIA dei romanzi e poemi cavallereschi italiani. *Milano, Antonio Tosi*, 1838, in-4, pap. vél. portr., cart., n. r.
890. BIBLIOTECA rara. *Milano, Daelli*, 1862-64, 8 vol. in-18, br.
- Lorenzino de' Medici. — G. M. Gecchi. — L'Intelligenza. — Il Candelajo. — Bestia trionfante. — Maccheronee. — La Cabala. — Cena de le Ceneri.
891. BOCCACCIO. Rime di messer Giovanni Boccacci. *Livorno*, 1802, in-8, dem.-rel. v. v., n. rog.
892. BOCCACCIO. Fiametta del facondissimo orator et poeta Giovanni Boccaccio, dopo la ultima e piu fedel sirentina impressione novamente rivista... *Venetia, Cesaro Arrivabeno*, 1518, in-8 de 104 ff., dem.-rel. v. rouge.
893. BOCCACCIO. Ameto di messere Giovanni Boccaccio, con le observatione di Hier. Claricio. *S. l. n. d.* (vers 1520), in-4, rel. v. fauve, dent.
- Bel exempl. conforme à la description de Brunet.
894. BOCCACCIO. Amorosa visione di messer Giou. Bocc. nouamente rittrouata (*S. l.*), in-4, rel. vél.
- Edition originale. Rare.
895. BOCCACCIO. Laberinto d'amore di M. Giovanni Boccacio. *Venetia, Nicolo detto Zopino*, 1525, pet. in-8, dem.-rel. mar. bl.

896. BOCCACCIO. Il Philocopo di messer Giouanni Boccaccio, in fino a qui falsamente detto Philocolo diligêtemête da messer Tezzonne Gaetano. *Stampata in Venegia, per Bernardo di Bindoni, 1538, pet. in-8, rel. vel.*

Réimpression de l'édition de 1527.

897. BOCCACCIO. Il Corbaccio (di G. Boccaccio). *In Parigi, 1569, pet. in-8, rel. vel. (Mouillé.)*

Satyre violente contre une femme que l'auteur de cet ouvrage aimait et qui l'avait ridiculisé.

898. BOCCACCIO. Nimphale Fiesolano di Boccaccio. *Londres (Paris), 1778, in-8, pap. de Hollande, front. de Marillier imprimé en couleur, v. racine, fil. compart., tr. dor.*

899. BOCCACCIO. Nimphale Fiesolano, nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di Giovanni Boccaccio. *Londra, e si trova a Parigi, presso Molini, 1778, in-18, titre grav. par Marillier, rel. v. granit.*

Les deux derniers feuillets sont tachés.

900. BOCCACCIO. Il Filostrato, poema di Gio. Boccaccio, ora per la prima volta in luce (da F. L. Baroni scritta). *Parigi, Didot, 1789, in-8, rel. v. granit.*

901. BOCCACCIO. La Teseide, di G. Boccaccio. *Milano, 1819, in-12, rel. v. bl., fil.*

902. BOCCACCIO. Lettera di messer Gio. Boccacci da Certaldo a maestro Zanobi da Strada, publ. da S. Ciampi. *Firenze, 1827, in-8, dem.-rel. v. fauve.*

903. BOCCACCIO. Il Decamerone di Giovanni Boc-

caccio. *Londra, per Tommaso Edlin*, 1725, in-4, 3 portr., dont 2 ajoutés, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Lanne.*)

Superbe exemplaire.

904. BOCCACCIO. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. *Londra*, 1757, 5 vol. in-8, portr., titre gravé, fig. d'Eisen et de Gravelot avant la lettre, cart., n. rog.

Très-rare dans cette condition.

905. BOCCACCIO. Il Decameron di M. Gio. Boccaccio, tratto dall' ottimo testo scritto da Francesco d'Amaretto Mannelli. 1761, in-4 portr., dem.-rel. v. ant., n. r. (*Légerement piqué.*)

906. BOJARDO. Orlando innamorato del S. Matteo Mari Bojardo. *In Venetia, Zuave Albertini*, 1588, in-4, dem.-rel. bas.

907. BOJARDO. Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo, risatto da F. Berni. *Parigi, Molini*, 1768, 4 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve.

908. BONARELLI. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678, in-32, fig., rel. mar. citron, fil., dent., tr. dor.

909. BONAVENTURA. Vita del serafico S. Francesco, scritta da S. Bonaventura, tradotta in volgare. *Venise, Simon Galignani*, 1598, in-4, titre gravé, fig., dem.-rel. v. f.

910. BONICELLI. Pantalon spetier, con le metamorfosi d'Arlechino per amore, scenica rappresentanza dell' Eccell. sig. Dottor Giovanni Bonicelli. *Venetia, Lovisa à Rialto, s. d.*, in-12, rel. maroq. v., dent., n. rog.

911. BORGHINI. La Donna costante, comedia di Raffaello Borghini. *Fiorenza, Giorgio Marescotti*, 1582, pet. in-8, d.-rel. mar. vert. (*Timbre sur le titre.*)
912. BORGHINI. Diana pietosa, comedia pastorale di Raffaello Borghini. *Firenze, G. Marescotti*, 1586, pet. in-8, rel. vél. bl.
913. BORGOGNI. Dialogo del sig. Gherardo Borgogni l'errante academico inquisito di Milano, nel quale si raccontano alcuni bellissimi e morali avvenimenti, etc. *In Bergamo, Ventura*, 1598, in-4, dem.-rel. bas.
- Rare et belle édition.
914. BOTTA. Storia d'Italia, dal 1789 al 1814, scritta da Carlo Botta. *Parigi, Guilio Didot*, 1824, 4 vol. in-4, dem.-rel. v. vert.
- On a joint à cet exempl. deux lign. autogr. signées de Charles Botta, relatives à son livre.
915. BRACCIOLINI. L'Evandro, tragedia di Francesco Bracciolini. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1612, in-12, de 48 ff., rel. v. f., fil., dent., n. rog. (*Banxonnet-Trautz.*)
- Exempl. avec témoins.
916. BREVIO. Novelle di monsig. Giovanni Brevio. 1799, in-12, dem.-rel. v. f. (*Tiré à 85 exemplaires.*)
- L'éditeur de cet ouvrage, réimprimé sur l'édition donnée à Rome par Antoine Blado Asolano, en 1545, est Giovita Scalvini, sous le pseudonyme de Dionisio Pedagogo.
917. BUONAPARTE. La Vedova, comedia facetissima di M. Nicolo Buonaparte, cittadino fiorentino. *In Fiorenza, appr. i Giunti*, 1568, pet. in-8, mar. rel. r., fil., dent., tr. dor. (*Thompson.*)

918. BUONARRUOTI. La Tancia, commedia rusticale de Michel-Angelo Buonarreoti. *In Venezia, P. Colombani*, 1760, in-8, rel. vél.
919. BUOVO. Li reali di Francia, nei quali si contiene la generazione degli imperadori, re, principi, baroni e paladini, con la bellissima istoria de Buovodi Antona. *Venezia, Alvisopoli*, 1821, in-8, dem.-rel., dos et coins v. viol., n. rog.

C

920. CALSABIGI. Poesie di Ranieri de Calsabigi. *In Livorno*, 1774, 2 vol. in-8, rel. en un, dem. bas.
921. CAMILLI. Cinque canti di Camillo Camilli, con gli argomenti del Francesco Melchiou. In-18, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Bauzonnet*.)
922. CAMOENS. I Lusiadi del Camoens, recati in ottava rima da A. Briccolani. *Paris, Firmin Didot*, 1826, in-18, portr., rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Bauzonnet*.)
923. CANONHIERO. Della eccellenza delle donne di Pietro Andrea Canonhiero. *Firenze, Francesco Tosi*, 1606, 26 pag. in-4, dem.-rel. v.
924. CANOVA. Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova, descritte da Isabella Albrizzi, nata Testochi. *Firenze, Molini*, 1807, in-4, fig., dem.-rel. bas., n. rog.
Exempl. tiré sur grand papier gris.
925. CAPACCIO. Il Secretario, opera di Givlio Cesare Capaccio, napolitano. *Venetia, N. Moretti*,

1599, pet. in-8, rel. ma.oq. rouge, dentelle, tr. dor.

926. CAPACCIO. Delle Imprese, trattato di Givlio Cesare Capaccio, in tre libri. *In Napoli, G. Carlino, 1592, in-4, rel. vél.*

927. CAPECI. La Gelosia schernita e la Costanza premiata, opera scenica di Carlo Sigismondo Capeci. *Bologna, Longhi, 1714, in-18, rel. mar. v., dent., tr. dor.*

928. CAPELLA. L'Anthropologia di Galeazzo Capella, secretario dell' illustrissimo signor duca di Milano. *Venetia, Aldo, 1533, in-8, dem.-rel., dos et coins v. brun, tr. dor.*

Ce volume a 76 ff. au lieu de 74, comme l'annonce Brunet.

929. CAPELLONI. Ragionamenti varii di Lorenzo Capelloni sopra Essempii. *Genova, M. A. Bellano, 1576, pet. in-4, dem.-rel. v. anti. (Bauzonnet.)*

930. CARAFFA. Zingaresche non piu date in luce, da recitarsi ne' giorni di Carnevale, con un'altra Zingaresca nova, dove si mostrano varie cosette, date in luce da Girolamo Caraffa. *In Milano et in Pistoia, s. d., 4 ff.* — Nova e bellissima Zingaresca per dar la ventura alle donne, al balcone, ovvero su la porta in tempo di Carnavale, composta da Michel dalla Porta. *In Trevigi et in Pistoia, per il Fort., s. d., 4 ff.* — Nuova Zingaresca, nella quale si contiene una bellissima lode a la zinghera, mostra diverse cose curiosissime da vedere. *In Firenze et in Pistoia, per il Fortunate, s. d., 4 ff.* — Le tout réuni en 1 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins, v. fauve.

931. CARRETTO. Tempio de amore, del molto magnifico et celeberrimo poeta signor Galeotto, marchese del Carretto. *Mediolani*, 1518, pet. in-8, dem.-rel. maroq.

932. CARO. Rime del commendatore Annibal Caro. *In Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1572, rel. vél. bl.

933. — Gli Shaccioni, comed. del. comm. Ann. Caro. *Venetia, presso Aldo*, 1589. — Calandra di M. Bernardo Divitio. *Vinegia, Giolito*, 1552, in-12, rel. en un vol. vél.

934. — Dicerie di Annibal Caro et di altri a' re della virtu. *Calveley, Hall*, 1821, in-8, dem.-rel., dos et coins maroq. rouge, n. r.

935. CARPI. La Favola di Pyti et quella di Peristera insieme con quella di Anaxarete..... da M. Giovan Francesco Bellentani da Carpi, nuovamente in rima sciolta tradotte et descritte. *Bologna, Anselmo Giaccarello*, 1550 in-8, dem.-rel. v. ant. (*Boersch.*)

936. CASA. Trattato di M. Giovanni della Casa, colla traduzione latina a fronte di Niccolo Fierberti, inglese. *Padova, Giuseppe Comino*, 1728, rel. vélin blanc, n. rog.

Bonne édition de l'un des meilleurs ouvrages de Jean della Casa.

937. — Trattato de gli Uffici comuni tra gli amici superiori ed inferiori, tradotto dal latino di M. Giovanni della Casa. *Roma, Niccolo e M. Pagliarini*, 1759, in-12, dem.-rel., dos et coins v. f., n. rog.

938. CASALI. Atteone (L'), favola boschereccia del sig. conte Greg. Casal. *In Bologna, a*

- S. Tomaso d'Acquino*, 1744, in-12, portr., rel. v. gr.
939. CASSOLI. Versi di Francesco Cassoli reggiano. *Parma, co tipi Bodoniani*, in-8, pap. de Holl., dem.-rel. bas., n. rog.
940. CASTELLANI. Stanze in lode delle gentili donne di faenza di Messer Giulio Castellani. *Milano*, 1841, in-8, dem.-rel. v., n. r.
941. CASTELLETTI. Il Furbo, comedia di Christoforo Castelletti. *Vinegia, Sessa*, 1597, pet. in-8 de 71 ff., rel. mar. rouge, dent., tr. dor. (*De-lanol.*)
942. CASTI. Gli Animali parlanti, poema di Giambatista Casti, pubblicato da A. Buttura. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, 4 vol. in-18, portr., rel. v. bleu, fil., dent., tr. dor.
943. CAVALACA. Volgarizzamento degli atti degli apostoli di fra Domenico Cavalaca. *Firenze*, 1837, in-8, d.-rel., dos et coins maroq. bl., tr. sup. dor., n. rog.
Exempl. sur papier bleu.
944. CAVICEO. Novella di Jacopo Caviceo, parmigiano. *Lucca, tip. di A. Fontana*, 1855, in-8 de 11 p., pap. teinté, br.
Tiré à 50 exempl., dont 22 sur papier teinté.
945. CAZZARIA DELL' ARSICCIO (la) Intronato Antonio Vignale di Buonagiunta sanese, institutore dell. Accadem. degl. Intronate di Sienna, che visse nel xv^e secolo. *Manuscrit d'une bonne écriture* du xviii^e siècle, 236 feuillets in-8, une grav. ajoutée, rel. maroq. rouge, fil., dent., tr. dor.

946. CECARIA, tragicomedia del Epicuro, napoletano, con un bellissimo lamento del Geloso con la luminaria. *Vinegia*, appr. Gab. Giolito, 1553, pet. in-8 de 29 ff., d.-rel. mar. rouge, n. rog.

947. ——— tragicomedia del Epicuro. *Vinegia*, Gabriel Giolito, 1553, pet. in-8 de 29 ff., rel. vél. bl. (*Lavé.*)

948. CEI. Sonetti, capituli, canzone, sextine, stanze et strambocci composti per lo excellentissimo Francesco Cei, ciptadino fiorentino, in laude di Elizia. *Impresso in Firenze, per Philippo di Giunta*, 1503, pet. in-8 de 62 ff., rel. du temps, veau, fil. (*Ornements sur les plats.*)

Première édition très-rare, contenant seulement 64 ff., dont un blanc au commencement et l'autre à la fin.

949. CECCHI. La Stiava, comedia di M. Gian-Maria Cecchi. *Venetia, Bernardo Jiunti*, 1585, in-12 de 31 ff., d.-rel. bas.

950. ——— Gli Incantesimi, comedia di M. Gian-Maria Cecchi. *Venetia, Bernardo Jiunti*, 1585, in-12 de 31 ff., d.-rel. bas.

951. Il Corredio, comedia di M. Giovan-Maria Cecchi. *In Venetia, appr. Bernard Jiunti*, 1585, in-16 de 41 ff., d.-rel. ch. viol.

952. ——— La Moglie, comedia di M. Gian-Maria Cecchi. *Venetia, Bernardo Jiunti*, 1585, in-16 de 40 ff., d.-rel. bas.

Légère déchirure au dernier feuillet.

953. ——— Lo Spirito, comedia di M. Gian-Maria Cecchi. *Venetia, appr. Bernardo Jiunti*, 1585, in-12 de 35 ff., d.-rel. bas.

954. CECCHI. Il Donzello, comedia di M. Gian-Maria Cecchi. *In Venetia, appr. Bern. Jiunti*, 1585, pet. in-8, d.-rel. bas.
955. — L'Assivolo, comedia di Gio. Maria Cecchi, fior. *Vinegia, Giolito*, 1550, pet. in-8, vél.
956. CELESTINA, tragicomedia di Calisto et Melibea, novamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. *Venetia, Cesaro Arrivabeno*, 1519, pet. in-8 de 128 ff., d.-rel. v. fauve. (*Quelques feuillets tachés.*)
957. CELLINI. Due trattati uno intorno alle otto principali arti dell'oreficeria, composti da M. Benvenuto Cellini, scultore fiorentino. *Firenze, Panizzii et Peri*, 1568, in-4, rel.
958. CENTO NOVELLE (Le) antiche, secondo l'Edizione del 1525. *Milano, A Tosi*, 1825, in-8, d.-rel. bas., n. rog.
959. CHIESA. Il Capitolo fratesco del Padre Tisabesano Sechia, accademico Lepido Reggiano, con l'aggiunta del 3° canto intitolato Visita delle monache, et una opportuna chiave in fine. *Manuscrit du XVII^e siècle*, in-8, de 250 pages environ, rel. vél. bl.
- Le nom de l'auteur est Chiesa, dont Sechia contient l'anagramme.
960. CICALATE d'autori Fiorentini dei nostri tempi. *Firenze*, 1809, in-8, d.-rel., n. rog.
961. CICERONE. Le Epistole famigliari di Cicerone. *Aldus*, 1545, pet. in-8, dem.-rel. bas.
962. — Le tre Orazioni di Marco Tullio Cicerone dette dinanzi a Cesare per M. Marcello, Q., Ligario e il re Dejotaro, volgarizzate da

Brunetto Latini, corretto da L.-M. Rezzi. *Milano*, 1832, in-8, portr., dem.-rel., dos et coins v. rac.

963. CICOGNINI. La Verita riconosciuta, ouero con amici e la moglie ci vuol flemma, comedia del Giacinto Andrea Cicognini. *Roma, Moneta*, 1564, pet. in-8, dem.-rel. v. fauve.

964. CINTHIO. Orbecche, tragedia di M. Giovan-Battista Giraldi Cinthio, da Ferrara. *S. l.*, 1547, pet. in-8, rel. vél.

Contrefaçon de l'édition aldine de 1543.

965. — Le Fiamme di M. Giovanni-Battista Giraldi Cinthio, nobile Ferrarese. *Venise, Giolito*, 1548, pet. in-8, rel. v. fauve, fil., dent., tr. dor. (*Kæhler.*)

966. CALMO. La Fiorina, comedia facetissima, giocosa et piena di piacevole alle grezza, nuovamente data in luce per M. Andrea Calmo. *In Vinegia, appr. Jovani-Battista Bertacagno*, 1553, pet. in-8, dem.-rel. mar. vert.

967. — La Saltuzza, comedia di M. Andrea Calmo. *In Trivigi, Fabr. Zanetti*, 1600, in-12 de 36 ff., dem.-rel. v. f.

968. COLLETTA. Storia del reame del Napoli, dal 1734 sino al 1825, del generale Pietro Colletta. *Capolago*, 1834, 4 vol. in-12, dem.-rel. v.

969. COLOUTHOU Lucopolitou Thebaiou arpage Elenes; — Di Coluto Tebeo, il rapimento d'Elena; — Truphiodorou Aiguptiou tou gram-maticou Iliou Alosis; Trifiodoro, la Caduta di Troia.—*Parmæ, typis Bodonianis*, 1795-96; le tout en 1 vol. in-4, gr. papier, rel. vél. bl., n. r.

970. LE COMEDIE del facetissimo Aristofane, trad. per Bartolomi et Pietro Rosilini. *Venegia, V. Vaugris*, 1545, pet. in-8.
971. COMEDIA chiamata floriana, novamente impressa. *Stampata in Venetia, per Zuancantonio e fradelli da Sabio*, 1523, pet. in-8 de 31 ff., d.-rel. mar. br.
972. — del sacrificio de gli intronati celebrato ne i givochi d'un carnevale in scenia. *Venetia, G. Padoano* (1531), pet. in-8, d.-rel. mar. vert. (*Fortement rogné.*)
973. — intitolata Sine nomine, nuovamente messa in luce. *In Fiorenza, nella stamperia de' Jiunti*, 1574, pet. in-8, rel. vél. bl.
974. COMO, dramma, con maschere di Milton. — Comus, masque de Milton, — représenté au château de Ludlow, en 1634, devant John Egerton. *Paris, P. Didot*, 1812, in-4, pap. vél., cart., ébarbé.
- La traduction italienne est de Gaetano Polidori de Bientina; celle en français de M. de La Bintinaye. C'est par erreur que Barbier dit que ces traductions sont en vers.
975. COMPARINI. Comedie (Dve) de Lorenzo Comparini, fior. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1554, in-12, rel. vél.
976. COMPENDIO d'utilissime osservazioni nella lingua volgare di Salici. *Vinegia, Salicato*, 1607, pet. in-8, rel. vél.
977. COPORALI. Lo Sciocco, comedia et invention del sig. Cesare Coporali, novamente data in luce da Francesco Buonafede. *Venetia, G.-B. Collosini*, 1604, in-12 de 77 ff., d.-rel. mar. violet.

978. *COMEDIE* di Terentio, nvouamente di latino in volgare tradotte. *Venetia, Giovan' Padouano*, 1544, pet. in-8, rel. maroq. rouge.

979. *COMÉDIES* (Recueil de) italiennes du xvi^e siècle. 2 vol. pet. in-8, rel. vél.

Toutes ces comédies (au nombre de neuf) sont des xv^e et xvii^e siècles; elles sont sans date, la troisième exceptée, qui est de 1720.

980. *CONCA*. Descrizione odeporica della Spagna... di don Antonio Conca. *Parma, dalla stamperia Reale*, 1793, 4 vol. in-8, rel. vél., n. rog.

981. *CONTI*. La bella mano di Giusto de Conti, romano, con una raccolta di rime antiche toscane. *Vérone, Tumermani*, 1753, in-4, titre gravé par B. Picart, d.-rel. v. bl, n. rog.

982. *CORNAZANO*. Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. *Parigi, Didot*, 1812, rel. veau lilas gauff., dent., tr. dor.

983. *CORSA PEL BACINO* del Rodano e per la Liguria d'Occidente..., da Giuseppe Marzari-Pencati. *Vicenza, Paroni*, 1806, in-8, pl., d.-rel. bas., n. rog.

984. *COSTANZA*. Rime d'Angelo di Costanza. *Bologna, G.-P. Barbiroli*, 1709, in-12, rel. mar. vert, dent., tr. dor.

985. *COSTO*. Il Fuggilozio di Tomaso Costo, diviso in otto giornate, ove da otto gentilhuomini e due donne si ragiona delle malizie di femine e trascuragini di mariti. *Venetia, Barezzo Barezzi*, 1600, in-12, d.-rel. v. brun, n. rog.

Edition rare, la plus ancienne citée par les bibliographes.

986. *CROCIFERO*. La Taide convertita, representation spirituale di Ambrogio Leoni Crocifero,

Venetia presso Brattoso Perchacino, 1605, in-12 de 100 ff.

987. CRONICA di Paolino Pieri, fiorentino, delle cose d'Italia, dall' anno 1080 fino all' anno 1305, publicata ed illustrata per la prima volta dal cavaliere Anton. Filippo Adami. *Roma, Monaldini, 1755, in-4, d.-rel. v. fauve à nerfs, ébarbé.*
988. CRONICHETTE antiche di varj scrittori del buon secolo della lingua toscana. *Firenze, 1733, in-4, rel. v. gr.*

D

989. DANTE. La Divina Commedia di Dante Alighieri, novamente corretta, spiegata e difesa da F. B. L. M. C. *Roma, Fulgoni, 1791, 3 vol. in-4, d.-rel. v. fauve.*
990. — La Divina Commedia di Dante Alighieri, giusta la lezione del codice Bartoliniano. *Udine, pei Fratelli Mattiazzi, 1813, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. chagr. vert.*
Exempl. interfolié. (Manque le titre du 3^e volume.)
991. DANTE. Opere poetiche di Dante Alighieri, per diligenza e studio di Antonio Buttura. *Paris, Lefèbvre, 1823, 2 vol. in-8, portr., dem.-rel. v. rouge, n. rog.*
992. — Lo Inferno della Comedia di Dante Alighieri, col commento di Guiniforto delli Bargigi. *Marseille et Florence, 1838, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins mar. rouge. (Lardièrè.)*
993. — La Commedia di Dante Alighieri, illustrata da Ugo Foscolo. *Londra, Rolandi,*

- 1842, 4 vol. in-8, fig., dem.-rel., dos et coins mar. v.
994. DANTE. Lettera di Giuseppe Bernardoni sopra varie lezioni della Divina Comedia. *Milano*, 1842, gr. in-8, pap. vél., dem.-rel. v. ant., n. rogn.
995. — Vita di Dante, scritta da Cesare Balbo. *Torino, Piomba*, 1839, 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. f.
996. — Dante, de la volgare eloquenzia. *Vicenza, Tolomeo Janiculo da Bressa, genaro 1529* (26 ff. n. pag.) — Dialogo del Trissino intitolato il Castellano, nel quale si tratta de la lingua italiana. *S. l. n. d.* (20 ff. n. pag.) — Epistola del Trissino de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana. *Vicenza, Tolomeo Janiculo, febraio 1529* (17 ff. n. pag.) — La Poetica di M. Giovan Giorgio Trissino. *Vicenza, Tolomeo Janiculo, aprile 1529* (68 ff.) — Le tout réuni en 1 vol. in-4, rel. vélin blanc. Très-bel exempl., grand de marges.
997. — Dante, con l'espositione di M. Bernardino Daniello da Lucca, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio e del Paradiso. *Venetia, appr. Pietro da Fino*, 1568, in-4 de 727 pages, rel. v. rac., fil., tr. dor.
998. — Dante, con l'espositione di Christoforo Landino et d'Alessandro Vellutello sopra la sua comedia dell' Inferno, del Purgatorio et del Paradiso, riveduto per Francesco Sansovino. *Venetia, Marchio Sessa*, 1578, in-fol., grav. sur bois dans le texte, rel. v. rac. (*Le titre est légèrement taché.*)
 • Edition peu commune.
999. — Osservazioni intorno alla questione

promossa dal Vannozzi, dal Mazzocchi, dal Bottari, e specialmente dal P. Abate D. Giuseppe Giustino di Costanzo, sopra l'originalità della Divina Commedia di Dante, appoggiata alla storia della visione del monaco Casinese Alberico, ora per la prima volta pubblicata da Fr. Cancellieri. *Roma, Fr. Bourlie, 1814, in-8, fac-simile, dem.-rel. v. f., n. rog.*

1000. DANTE. Le principali Cose appartenenti alla Divina Commedia, cioè il rimario ne suoi versi intieri, la Visione di Alberico, etc., etc. *Roma, nella Stamperia de Romanis, 1817, in-4, portr., dem.-rel. bas.*

1001. — Del veltro allegorico di Dante. *Firenze, Molini, 1826, in-8, portr., dem.-rel. v. bl.*

1002. — L'ottimo Commento della Divina Commedia testo inedito d'un contemporaneo di Dante. *Pisa, 1827, 3 vol. in-8, d.-rel. v. vert.*

1003. — I Luoghi più oscuri e controversi di Dante, con tre appendici di G. Picci. *Brescia, 1843, dem.-rel. v. bl., n. rog.*

1004. — Della forma di Gerione..... di Dante Alighieri, lettera al chiarissimo profess. Salvatore Betti. *Roma, 1858, in-4, fig. sur chine, br.*

1005. — De' spirituali tre regni cantati da Dante Alighieri, nella Divina Commedia analisi per tavole sinottiche di Fortunato Lanci. *Roma, 1855, in-fol., pap. vél., cart. n. rog.*

1006. — Degli ordinamenti onde abbe informata Dante Alighieri, la 1^a cantica della Divina Commedia di Lanci. 2 livr. in-fol., br.

1007. DARDANO. La bella e dotta difesa delle donne, in verso et prosa, di messer Luigi Dardano, gran cancelliero de senato *Vinitiano*. In *Vinegia*, 1554, pet. in-8, *front. sur bois*, rel. vél. bl.
1008. DAVILA. Historia delle guerre civili di Francia, di Henrico Caterino Davila. In *Lione*, 1641, in-4, rel. v. fauve, fil.
1009. DE LE COSE volgari et latine del Beatiano. *Venetijs, Barth. de Zanettis de Brixia*, 1538, pet. in-8, rel. maroq. rouge, fil.
1010. DELL' HEREMITA di messer Marco Mantuano, prima giornata, a messer Philiberto Ferroro, vescovo reverendissimo di Ivrea. *Impresso in Venecia per Zorzi Ruscone, dell' anno M. D. XXI. il di primo di giugno*, in-8 de 46 ff. non paginés, titre sur bois, dem.-rel. mar. bl.
- Ouvrage très-curieux, divisé en cinq journées.
1011. DELL' uso di percuotere l'amica, dissertazione erudita galante, tradotta dal francese e dedicata agli amanti. In *Londra*, 1768, cart., n. rog.
1012. DELLA FAMOSA compagnia della lesina. *Meglio Battista Bon....*, in-12, cart. (*Déchirure au bas du titre, enlevant la date et le nom de l'éditeur.*)
1013. DIALOGO de la seraphica uirgine sancta Catherina da Siena de la divina Prouidentia. *Impressa in Uenetia, per Mathio di Codeca da Parma, ad instantia de maestro Lucantonio de Zota, fiorentino, de l'anno del Mcccclxxxiii adi xii de marzo*, in-4 de 180 ff. n. pag., *fig. sur bois enluminées*, rel. vél. bl. (*Légère piqure de vers atteignant 6 feuillets.*)

1014. *DIALOGO DEL' IMPRESE MILITARE et amoroſe* di monſignor Giovio, veſcovo di Nocera, et del S. Gabriel Symeoni, fiorentino, con ragionamento di M. Lodovico Domenichi. *Lyon, Guill. Rovillio*, 1574, in-12, fig. ſur bois, dem.-rel. v. f.

Légères taches d'humidité n'atteignant que les derniers feuillets.

1015. *DIECI mascherate (Le) delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnovale*, l'anno 1565. *In Fiorenza, appreſſo i Giunti*, 1566, in-8, dem.-rel., dos et coins v. rouge.

1016. *DISCORSI* di M. Giovambattista Giraldi Cinthio, nobile Ferrareſe..., intorno al compoſe de I. romanzi, delle comedie et delle tragedie, etc. *In Vinecia, Gabriel Giolito*, 1554, in-4, rel. v. antique.

1017. *DOLCE*. Dieci canti di ſacripante di N... Ludouico Dolce, quali ſeguitano Orlando Furioſo. *S. l.*, 1541, pet. in-8 goth, dem.-rel. bas.

1018. — Il Marito, comedia di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1545, in-12 de 26 ff., dem.-rel. v. f.

Imitation de l'Amphitryon de Plaute.

1019. — Il Capitano, comedia di M. Lodovico Dolce, con la favola d'Adone. *In Vinegia, Gabriel Giolito*, 1547, pet. in-8 de 55 ff., dem.-rel. v. f. (*Simier.*)

Cette pièce de Dolce n'est que la reproduction du *Miles gloriosus* de Plaute. (Note de M. Bouju.)

1020. — Didone, tragedia di Lodovico Dolce. *In Vinegia, Aldus*, 1547, pet. in-8, rel. vél.

1021. — Le Transformationi di M. Lodovico

Dolce. *In Venetia, Gabriel Giolito, de Ferrarie frate*, 1555, in-4, nombr. fig. sur bois, rel., dos et coins maroq. bl. tr. dor. (*Lanne.*)

1022. DOLCE. *La Hecuba*; — *Didone*; — *Thieste*; — tragedie di M. Lodovico Dolce. *In Vinegia, Gabriel Giolito*, 1560. — Le tout en 1 vol. in-12, rel. v. ant., fil., dent., tr. dor. (*Boersch.*)

1023. — Le tragedie di Seneca, tradotte da M. Lodovico Dolce. *Venetia, Gio. Battista*, 1560, in-12, rel. vel.

1024. — *Ifigenia*, tragedia di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1560, in-16 de 30 ff., rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1025. — *Primaleone* figlivolo di Palmerino, di M. Lodovico Dolce. *Ventia, G. Battista*, 1562, in-4, rel. vél.

Edition originale citée par Mulzi.

1026. — *Le sei Giornate* di M. Sebastiano Erizo, mandate in luce da M. Lodovico Dolce all' illustriss. S. Federico Gonzaga, marchese di Gazuolo. *Venise, Jean Varisco*, 1577, in-4, dem.-rel. v.

1027. — *Fabritia*, comedia di M. Lodovico Dolce. *Venetia, per gli heredi di Bartolamio Rubin*, 1587, in-12 de 65 ff., dem.-rel. chagr. vert.

1028. DOLCE ET GIOLITO. *La Medea*; — *Giocasta*; — *Didone*; — tragedie di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1560. — Le tout en 1 vol. in-12, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Manque le titre de *Giocasta*.

1031. DONI. Mondi celesti, terrestri et infernali, de gli academici pellegrini, comp. da M. Ant. Francesco Doni, Fiorentino. *In Vicenza, appr. gli heredi di Perin*, 1597, petit in-8, dem.-rel. vél.
1032. DOTTI. Satire del cavalier Dotti. *Ginevra, Cramer*, 1757, 2 vol. in-12, rel. v. rac.
1033. DRAGHETTI. Il Laberinto de' Mal maritati, ottave di Francesco Draghetti, Bolognese. *In Bologna, Nicolo Tebaldini*, 1621, in-8 de 4 ff., n. pag., rel. mar. rouge, fil.
- Exempl. de M. Libri. 1^{er} catalogue.
1034. DUOMO DI MILANO (Il), ossia descrizione storico-critica di questo insigne Tempio e degli oggetti d'arte che lo adornano, corredata di 63 tavole. *Milano, Artaria*, 1831, in-4, fig., dem.-rel., dos et coins percal.

E

1035. EPISTOLE de dvi Amanti, composte dal Favsto et eccellente Papa Pio, tradutte in uulgar con elegantissimo modo. *Venetia, Matth. Pagan*, 1554, pet. in-8, rel. vél.
1036. EQUICOLA. Introduttione di Mario Equicola al compovre in ogni sorte di rima della lingua volgare, con uno eruditissimo discorso della pittura. *In Venetia, per S. Bordogna*, 1555, in-8, cart., n. rog.
1037. ESOPPO. Vita di Esopo Frigio... alla quale di nuovo sono aggiunte le fauole del medesimo

Esopo. *Venetia, Zanetti*, 1574, pet. in-8, fig. sur bois, rel. vél.

F

1038. FALENGI. Chaos del tre per uno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Falengi). *S. l. n. d.*, in-12, imp. en italique, v. violet, fil.

Sur le titre les armes des Filinga avec les quatre initiales M. L. T. F., c'est-à-dire Merlino, Lemerno, Theofilo, Falengo.

1039. FAVA. Giobbe, tradotto in terza rima da Angelo Fava. *Torino, Stamperia Reale*, 1851, in-8, rel., dos et coins v. fauve.

1040. FILICAJA. Poesie toscane di Vincenzio da Filicaja. *In Venegia, L. Basegio*, 1700, in-8, rel. vél.

1041. FIRENZUOLA. Opere di Messer Agnolo Firenzuola. *In Firenze*, 1763, 3 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. viol.

1042. FODERO (Il), o sia il jus sulle spose degli antichi signori, poema di Veridico Sincer Colombo Giulio. *Parigi*, 1788, in-18, bas.

1043. FONTANINI. Delle eloquenza italiana di Monsignor Giusto Fontanini, arcivescovo d'Ancira, libri tre. *Roma, Rocco Bernabo*, 1736, in-4, rel. vél. bl.

1044. FORNARI. La Ositione di M. Simon Fornari da Reggio sopra l'Orlando furioso. *In Fiorenza, app. Lorenzo Torrentino*, 1549, pet. in-8, rel. maroq. gaufr., fil., tr. dor.

Titre et premier feuillet raccomodés.

1045. FORMICONE, comedia di Publio Philippo, Mantouano. *Vinegia, Bindoni*, 1537, pet. in-8 de 20 ff., dem.-rel. mar. vert, tr. sup. dor., n. rog.
1046. FORNARIS. Angelica, comedia de Fabritio de Fornaris, Napolitano, ditto il Cappitano Coccodrillo, comico confidente. *Parigi, Abel l'Angelier*, 1585, pet. in-8 de 79 ff., rel. v. marbré, fil., dent.
Estampille sur le titre.
1047. FORTINI. La Terza giornata delle novelle de' Novizi di M. Pietro Fortini. *Sienne*, 1811, in-12, dem.-rel., dos et coins mar. vert, tr. sup. dor., n. r.
Exempl. tiré sur papier vert.
1048. FORSETTI. Opere volgari di Tommaso Giuseppe Forsetti. *Venezia*, 1764, in 8, dem.-rel. v. fauve.
1049. FRANCO. Dialogi piacevoli di M. Nicolo Franco, con nvova tavola. *In Vinegia, Gabriel Giolito*, 1559, in-12, rel. vél.
1050. FREGOLO. Opera noua del cavaliere Antonio Philermo Fregolo... de doi Philosophi. *Venetia, Ruscoli*, 1522, petit in-8, non rel. (*Mouillures.*)
1051. FREZZI. Il Quadriregio, o poema de' quattro regni di Monsignore Frederigo Frezzi. *In Foligno*, 1725, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. fauve.
1052. FUERRONI. Novelle galanti, in ottava rima, di Giuseppe Fuerroni. *Parigi, Molini, an X*, in-8, dem.-rel. v. f. (*Titre remonté.*)

G

1053. GABIANI. I Gelosi, comedia di M. Vincenzo Gabiani, gentilhuomo et academico Bresciano. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1560, pet. in-8 de 58 ff., dem.-rel., dos et coins v. bleu. (*Lanne.*)
1054. GALEOTTI Martii Narniensis lib. de Homine inchoat. primus. *S. l. n. d.*, in-4 de 67 ff. n. pag., rel. mar. r., fil.
 La moitié des cinq derniers feuillets a été refaite. Sommaire à la main. — Sans réclames ni signatures. — (1^{re} édition.)
1055. GARZONI. L'Hospidale de Pazzi incvribili, nvovamente ristampato et posto in luce da Tomaso Garzoni da Bagnacavallo. *Venetia, R. Meietti*, 1601, in-4, dem.-rel. v. fauve.
1056. GELLI. La Circe di Giovan-Battista Gelli, accademico Fiorentino. *Florence*, 1550, pet. in-8, rel. mar., fil.
 Légers raccommodages n'atteignant pas le texte.
1057. — I Capricci del Bottaiio di Giovan-Battista Gelli. In *Vinegia, appr. Giovita Rappirio*, 1550, pet. in-8 de 91 ff., rel. v. rac.
 Exempl. de la vente La Vallière, en 1767, n° 3527, p. 572.
1058. — La Sporta, comedia di Giovan-Battista Gelli. In *Fiorenza, appr. i Giunti*, 1566, pet. in-8, dem.-rel. mar. bl.
 Imitation de Plaute.
1059. — Capricci del Bottajo, di Giovan-Battista Gelli. *Firenze*, 1755, pet. in-4, cart., vél., n. rogn.

Notes manuscrites sur les marges.

1060. GEORGI. Due commedie di Giacomo Antonio de Giorgi Alessandrino. *Alessandria*, V. *Alauzet*, an XII, in-8, dem.-rel., v. ant.
1061. GIABRERA. Rime di Gabriello Giabrera. *Roma*, *Salvioni*, 1718, 3 vol. in-8, portr., dem.-rel. v. fauv.
1062. GIAMBULLARI. Il Gello, di M. Pier Francesco Giambullari, accademico Fiorentino. *Florence*, 1546, in-4, dem.-rel., dos et coins vélin blanc.
1063. GIANNOTTI. Opere di Donato Giannotti. *Pise*, *Capurro*, 1819, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. f. (*Thouvenin*.)
1064. GIGLI. Poesie drammatiche del signor Girolamo Gigli. *In Venezia*, appr. *Marino Rossetti*, 1708, 2 vol. in-12, rel. mar. r., dent., tr. dor. (*Delaunay*.)
1065. GIOVIO. Le Vite di Leon decimo et d'Adriano VI, sommi pontefici, et del cardinal Pompeo Colonna, scritte per mons. Paolo Giovio, vescovo di Nocera, et tradotte da M. Lodovico Domenichi. *Florence*, *Torrentino*, 1551, pet. in-8, rel. v. fauve, filets, dentelle, tr. dor. (*Bel exemplaire*.)
1066. GIROLAMO. La Balia, comed. di Messer Girolamo. *Fiorenza*, *Givnti*, 1564, pet. in-8, rel. v. fauve, fil.
1067. GIRONE. Il Cortesse di Lvgi Alamanni al christianissimo.... re Arrigo II°. *In Venetia*, per *Comin. da Trino di Monferrato*, 1549, petit in-4, rel. maroq. rouge, fil., dent. (*Derome*.)
1068. GIUSTINO. Historico nelle Historie di Trogo Pompeo, tradotto per Thomaso Porcacchi. *In*

Vinegia, appr. Gabriel Giolito, 1561, in-4, rel. vél. bl.

Légèrement taché d'eau.

1069. GIVOCO PIACEVOLE d'Ascanio Pipino de mori da Ceno. *In Mantoua, per Giacomo Ruffinello*, 1575, in-4 de 52 feuillets, dem.-rel., v. f.

1070. GORIMBERTO. Concetti divinissimi di Girolamo Gorimberto. *Vinegia, Bonello*, 1551, pet. in-8, v. écaïl., tr. dor.

1071. GOVERNO de fameglia, hystoria nova a præposito de ciascadvn padre, over governor de fameglia molto vtile et bona a chi servasa qvesti præcepti et commandamenti, con vno trattato de dottrina salvtifera. *Venetia, Fr. Bendoni*, 1524, pet. in-8 de 19 ff. n. pag., papier vélin, dem.-rel. mar. br., n. rog.

Réimpression faite à Douai, en 1840, et tirée à 30 exemplaires. (N^o 16.)

1072. GRASSO. Evtichia, comedia di Nicola Grasso, Mantouano.... *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppinio*, 1530, pet. in-8, rel. vél.

1073. — Evtichia, comedia di Nicola Grasso, intitolata Eutichia. *Vinegia, Nic. Aristotile*, 1530, pet. in-8 de 46 ff., titre gr. sur bois, cart. toile.

1074. GRATIANI. Il Conqvisto di Granata, poema heroico del signor Girolamo Gratiani. *Modana*, 1650, in-4, front. gr., dem.-rel. vél.

Première édition.

1075. GRAZINI. La Gelosia, commedia d'Anton.-Franc. Grazini, Fiorentino. *Fiorenza, Giunti*, 1568, pet. in-8, dem.-rel. chagr.

1076. GRAZINI. La Spiritata, comedia d'Anton.-
Francesco Grazini, detto Il Lasca. *In Venetia*,
appr. Bernardo Giunti, 1582, pet. in-8 de
32 ff., dem.-rel. mar. viol.
1077. — La Strega, comedia d'Anton.-Fran-
cesco Grazini. *Venetia, Fratelli*, 1583, pet.
in-8, dem.-rel.
1078. GRAZZINI. Rime di Anton.-Francesco Graz-
zini, detto Il Lasca. *Florence*, 1741, 2 vol.
in-8, portr., rel. v. f., fil., dent., tr. jaspées.
(*Très-bel exemplaire.*)
1079. — Le Cene di Anton.-Francesco Graz-
zini, detto Il Lasca. *Milan*, 1815, 3 vol. in-12,
portr., dem.-rel., dos et coins mar. vert. (*Si-
mier.*)
1080. GRIGIONI. L'Eunuco della regina Candace,
commedia spirituale di Pret' Ambrogio Gri-
gioni, recitata il I di maggio 1613. *In Fiorenza*,
Bern. Giunti, 1613, in-12, dem.-rel. mar. r.
1081. GRILLONZUCCA. La Cortona convertita, o
sia la virtù trionfante nella bocca de' Minchioni,
poema burlesco di M. J. Grillonzucca, diviso in
sei canti *dal P.-M. Francesco Moneta minor*,
conventuale. S. d., pet. in-8, rel. v. rac.
1082. GROTO. Il Tesoro, comedia nova di Luigi
Groto, cieco d'Hadria. *Venetia, Fabio et Agos-
tin Zoppini*, 1583, pet. in-8 de 88 ff., dem.-rel.,
dos et coins vél. bl.
1083. — La Calista, nova favola pastorale di
Luigi Groto, cieco di Hadria. *Venetia, Fabio
et Agostin Zoppini*, 1583, pet. in-8 de 87 ff.,
dem.-rel., dos et coins vél. bl.
1084. — La Emilia, comedia nova di Luigi

- Groto, cieco di Hadria. *Venetia, Zoppini*, 1583, pet. in-8 de 64 ff., rel. mar. r., dent., tr. dor.
1085. GROTO. Il Pentimento amoroso, nuova favola pastorale di Luigi Groto, cieco di Hadria. *Venetia, Zoppini*, 1583, pet. in-8 de 84 ff., dem.-v. rel. bas.
1086. — La Dalida, tragedia nova di Luigi Grotto. *Venetia, Zoppini*, 1595, pet. in-8, rel. ant.
1087. — La Altaria, comedia di L. Grotto. *Venetia, Zoppini*, 1587. — Il Tesoro di L. Groto. *Venetia, Zoppini*, 1586, pet. in-8, rel. en un vol. vél.
1088. — La Hadriana, tragedia nova di L. Groto, cieco d'Hadria. *Venetia, Sessa*, 1610, in-12, dem.-rel. v. ant.
1089. GUADAGNOLI. Raccolta delle poesie giocose del dottore Antonio Guadagnoli. *Ginevra, Mayer*, 1831, in-18, rel. v. vert, dent. (*Lanne*.)
1090. GUATENIZZI. Libro di novelle e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altra volta mandate fuori, da messer Carlo Guatenizzi da Fano. *Firenze*, 1724, dem.-rel., dos et coins v. fauve.
1091. GUARINI. Rime del molto illustre signor cavaliere Battista Guarini. *Venetia, G.-B. Ciotti*, 1598, pet. in-4, titre gravé, dem.-rel. v. r.
Edition citée comme très-estimée.
1092. — Sponsalizio, comedia di Alfonso di Battista Guarini. *S. l. n. d.*, in-4, titre gravé sur bois, rel. vél.
La gravure du titre représente un cerf mordant un serpent, avec cette devise : *A Domino factum est*.

1093. GUARINI. Il Pastor fido, tragicomedia pastorale di Battista Guarini. *Vicenza, Dom. Amadio*, 1625, in-12, rel. mar. citr., fil., tr. dor. (*Reliure anglaise, avec l'ancre des Alde sur les plats.*)

Raccommodage au dernier feuillet enlevant quelques mots.

1094. — Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del signor cavalier Battista Guarini. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678, in-32, rel. mar. citr., fil., dent., tr. dor.

Ce volume est le plus rare de ceux qui forment la collection italienne imprimée par D. Elzevier.

1095. GUIDI. Poesie d'Alessandro Guidi, non più raccolte, con la sua vita, novamente scritta dal signor canonico Crescimbeni, e con due ragionamenti di Vincenzo Gravina. *Verona*, 1726, in-12, *front. gr.*, rel. vél. bl.

1096. GUIDICIONI. Rime di Monsignor Giovanni Guidiccioni, vescovo di Fossombrone. *Bergame, Lancellotti*, 1753, in-8, rel. mar. rouge, dent., tr. dor.

1097. GIUSTI. Versi di Giambattista Giusti. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1801, in-4, gr. pap., *fig.*, cart., n. r.

H

1098. HECATOMMITHI, ouero Cento novella di M. Giovanbattista Giraldi Cinthio, nobile Ferrarese. *In Vinegia, Enea Alaris*, 1574, 2 vol. in-4, dem.-rel. v.

Troisième édition, estimée.

1099. HISTORIA (La) della morte. *In Trevigi et in Pistoja, per Il Fortunati, s. d.*, 4 feuillets in-4, front., rel. maroq. v., dent., tr. dor.

Réimpression du xvii^e siècle, qui reproduit sous ce nouveau titre le texte tout entier du *Contrasto del vivo et del morto*. (Vendu 38 fr., vente Libri.)

1100. HORACE. Delle odi di Q. Orazio Flacco, recate in versi italiani da Tommaso Gargallo. *Siena, Povri*, 1825, 4 vol. in-8, pap. vél., portr., rel. v. rac., fil., ébarbé.

Exempl. de Louis-Philippe.

1101. HORTENSIO (L'), comedia de gl' academici intronati di Siena. *Venetia, per gli heredi di Bortolamio Rubin*, 1586, pet. in-8 de 82 ff., dem.-rel. bas. (*Légères taches d'eau*.)

I

1102. INNAMORAMENTO di Florio et Biancifiore, nuovamente ristampato et con somma diligenza ricorretto. *Venetia, Lovisa à Rialto, s. d.*, in-18, dem.-rel. v. ant.

1103. INNAMORAMENTO di due fidelissimi amanti Paris et Vinna, in ottava rima. *Venezia, Marcussi*, 1778, in-12, vign. sur bois, dem.-rel. maroq. v., n. rogn.

1104. ISTORIA FIORENTINA di Dino compagni, all' anno 1280. *Firenze*, 1728, in-4, dem.-rel. v. antiq., n. rogn.

J

1105. JUVENAL, tradotto di latino in volgar lingua, per Georgico, summa ripa. *Veronese, P.*

Alex. Pag. (Paganino), s. d., in-12, dem.-rel. bas.

Imprimé en italique.

L

1106. LA FLORIA, comedia dell' Arsiccio intronato. *In Fiorenza, appr. J. Giunti, 1567, pet. in-8, dem.-rel. bas.*

1107. LALLI. Poesie nuove di Gio.-Battista Lalli. *Roma, Fr. Cavalli, 1638, in-12, front. gr., portr., rel. vél. bl. (Le frontispice est doublé.)*

1108. LAMBERTI. Poesie di Luigi Lamberti. *Parma, co' tipi Bodoniani, 1796, in-12, rel. v. rac., fil., n. rog.*

1109. LANCELOTTI. Farfalloni de gli antichi Historici notati dall' abbate D. Secundo Lancelotti. *In Venetia, 1636, in-12, dem.-rel. vél.*

1110. LANCI. Mestola, comedia. — Rvchetta, comedia del sig. cav. Cornel. Lanci. *Fiorenza, G. Marescotti, 1583, pet. in-8, rel. vél.*

1111. — Dissertazione dell' ab. M.-A. Lanci su i versi di Nembrotte e di Pluto nella divina commedia. *Roma, 1819, in-8, dem.-rel. v. ant.*

Hommage de Lanci.

1112. — Dissertazione storico-critica di Michele Angelo Lanci, Romano, su gli omireni e loro forme di secrive, trovate ne' codici Vaticani. *Roma, Fr. Bourliè, 1820, in-4, pap. vél., rel. vél. bl., tr. sup. dor.*

Un des huit exempl. tirés sur grand papier vélin. —
Hommage de l'auteur à M. Bouju.

1113. LANCI. Osservazioni sul Bassorilievo fenico-egizio che si conserva in Carpentrasso, fatte da Michel-Angelo Lanci. *Roma, Fr. Bourliè*, 1825, in-fol., gr. pap., fig., dem.-rel. v. br., n. rogn.
1114. — Lettera di Michel-Angelo Lanci sopra uno Scarabeo fenico-egizio e piu monumenti egiziani. *Napoli, Fr. Fernandez*, 1826, in-4, papier vélin, dem.-rel. v. br.
1115. — La Sacra Scrittura illustrata, con monumenti fenico-assirj ed egiziani, da Michel-Angelo Lanci. *Roma, della Societa tipografica*, 1827, in-fol., gr. pap., dem.-rel. bas.
1116. — Trattato teorico-pratico del Giuoco di dama, da Michel-Angelo Lanci. *Roma*, 1837, 2 vol. in-8, rel. en un, dos et coins v. viol., n. rogn.
1117. — Trattato delle simboliche rappresentanze arabiche e della varia generazione de' musulmani caratteri, di Michel-Angelo Lanci. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1845, 2 t, en 1 vol. in-fol., et atlas, dem.-rel. v. br., ébarbé.
1118. — Trattato delle sepolcrali iscrizioni in cufica tamurea e nischia lettera da' Maomettani, operate composto dal caval. Michel-Angelo Lanci. *Lucca, Giuseppe Giusti*, 1840, in-fol., planches, dem.-rel. v. br., n. r.
1119. LANDI. Il Commodo, comedia d'Antonio Landi. *In Firenze, appr. i Guinti*, 1566, pet. in-8, rel. vél. bl.
1120. — Vita di Cleopatra, regina d'Egitto, scritta dal conte Giulio Landi. *Parigi, Molini*, 1788, in-12, rel. v. ant.

1121. LANZI. Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili dell. ab. Luigi Lanzi. *Poligrafia Fiesolana*, 1824, in-8, fig., dem.-rel. bas., n. rog.
1122. LAZZARELLI. La Cicceide legitima (par J.-Fr. Lazzarelli). *S. d.*, in-12, rel. v. rac.
1123. LECHI. Della tipografia Bresciana nel secolo decimo quinto memorie di Luigi Lechi. *Brescia, tip. Venturini*, 1854, gr. in-8, papier vélin, fac-simile, dem.-rel. mar. vert, tr. sup. dor.
- On a joint à ce bel exempl. une lettre autogr. signée de l'auteur, 3 p. in-8, relative à son livre.
1124. LEONE (Abarbanel). Dialogi di amore, composti per Leone, medico di natione hebreo, et di poi fatto christiano. *Venegia, in casa di Figl. d'Aldo*, 1541, in-8, v.
1125. LETI. Il Nepotismo di Roma, ovvero relatione delle ragioni che muovono i Pontefici, all' aggrandimento di nepoti (par Gregorio Leti). 1677, 2 t. en 1 vol. in-12, rel. vélin blanc.
1126. LETTERE su Roma e Napoli. *Milano*, 1826, in-18, rel., dos et coins mar. bl., tr. dor.
1127. LIBRO (II) del perche, la pastorella del marino, etc. *A Peking, regnante Kien-long, nel XVIII^o secolo*, in-18, front. de Moreau le jeune, rel. v. fauve, fil., dent., tr. dor.
1128. LIBRO DEL PEREGRINO, diligentemente in lingua toscha corretto (*sic*). *Venetia, Helisabetta di Rusconi*, 1526, pet. in-8, rel., dos et coins mar., tr. dor.
1129. LIBRO DE GUERRINO (II) chiamato Meschino. *Impresso in Milano per Magestro*

Bernardo da Lastello. Ad Instantia de Misere Nicolo da Gorgonzola, nel Anno 1520, petit in-4 de 120 feuillets non numérotés, front. mar. rouge, fil., dent. (Court de marges, les derniers feuillets sont tachés.)

Roman de chevalerie fort rare; belle reliure de *De-rome*.

1130. LIBURNIO. *Le Occorrenze hymane*, per Nicolo Liburnio composte. (*Venise*), Aldus, rel., dos et coins mar. citr., tr. dor.

1131. LIPPI. *Il malmantile racquistado di Lorenzo Lippi*. Parigi, Prault, 1768, in-12, front. et port. gr., rel. v. v.

1132. LOREDANO. *Li vani Amori*, comedia del S. Gio. Francesco Loredano, novamente posta in luce. *In Venetia, all'insegna della speranza, à S. Giuliano*, 1588, in-12, rel. vél. bl.

Edition originale.

1133. LETI. *Il Sindicato di Alexandro VII*, con il suo viaggio nell'altro mondo (par Gregorio Leti). 1678, in-12, rel. v. fauve, fil., dent., tr. dor.

1134. LOTTINI. *La Niobe*, tragedia di Giov. Angelo Lottini. *In Vicenza, appr. gli heredi di Perin libraro*, 1595, pet. in-8 de 47 ff., rel. mar. Lavallière, dent., tr. dor.

1135. — S. Francesco, sacra rappresentazione del p. p. Gio. Agnolo Lottini, Fiorentino, dell'ordine de' Servi. *Fiorenza, G. Antonio Caneo*, 1612, in-8, rel. mar. rouge, dent., tr. dor.

Légende dialoguée, dans laquelle les principaux miracles et quelques événements de sa vie sont rapportés. (Rare. Exempl. Libri.)

1136. LUCREZIO. *Tito Lucrezio Caro della natura*

delle cose libri sei, tradotti da Alessandro Marchetti, con le osservazioni dell'abate Domenico Lazzarini. *Londra*, s. d. (xviii^e siècle), 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. f., ébarbé.

1137. LUCREZIO. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. *In Amsterdamo*, 1754, 2 vol. in-4, fig. de Cochin et d'Eisen, etc., mar. rouge, fil., dent., tr. dor.

1138. LUMACHI. Memorie storiche dell' antichissima basilica di S. Gio. Batista di Firenze, raccolte da Antonio Lumachi. *Firenze, Lorenzo Vanni*, 1782, in-8, fig., dem.-rel., dos et coins vél. bl., n. rog.

M

1139. MACHIAVELLI. Opere di Niccolo Machiavelli. *Milano*, 1805, 10 vol. in-8, rel. v. bl.

1140. MAGISTRI STOPINI poetæ ponzanensis Capriccia Macaronica. *Cremonæ, apud Belpierum*, 1640, petit in-8, dem. rel. v. bl.

1141. MALESPINI. Storia fiorentina di Ricordano Malespini, col seguito di Giacotto Malespini, con annotazioni di Vincenzio Follini. *Firenze, Ricci*, 1816, in-4, dem.-rel. v. ant. (Gloss.)

1142. MALMANTILE (Il) racquistato di Perlone Zipoli, colle note di Puccio Lamoni e d'altri. *Firenze, Nestenus e Moücke*, 1731, in-4, front. gravé, dem.-rel. v. vert.

1143. MANFREDI. Poesie di Eustachi Manfredi. *Parme, Bodoni*, 1793, in-4, portr., cart. n. r.

1144. MANNI. Le Veglie piacevoli, ovvero notizie de piu bizzari e giocondi uomini Toscani... scritte da Domenico M. Manni. *Venezia*, 1762, 2 vol. in-12, vign., rel., dos et coins de maroquin rouge.

1145. MARCHESANA. Rime de la diva Vettoria Colonna, de Pescara Marchesana... *In Firenze*, 1539, petit in-8, dem.-rel. v.

Quelques taches et un léger raccommodage.

1146. MARINELLO. Gli ornamenti delle donne, scritti per M. Giovanni Marinello. *Venise, Valgriso*, 1574, pet. in-8, rel. v. fauve à nerfs, fil., dent., tr. dor.

Légère piqure de vers n'atteignant que qq. feuillets.

1147. MARINO. L'Adone, poema heroico del C. Marino, con gli argomenti del conte Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678, 4 vol. in-24, rel. mar. citr., fil., dent., tr. dor., fig. de Seb. Leclerc.

1148. MARZIALE. Epigrammi di M. Val. Marziale, volgarizzati in rima ed in altrettanti versi da Federico Fagnani, col testo a fronte. *Milano, Gio. Bernardoni*, 1827, in-8, gr. pap., cart., n. r.

1149. MASON. Poesie liriche toscane, Canzoni; Saffo, dramma lirico sul modello toscano dall'inglese di Guglielmo Mason; Licida, monodia funebre, dall'inglese di Milton, di T. J. Mathias. *Londra, Porter*, 1816, in-12, cart., n. r.

1150. MAULANDI. Saggio di poesie di Camillo Maulandi. *Crisopoli, co' tipi Bodoniani*, 1799, in-8, pap. de Holl., cart., n. rog.

1151. MECATTI. Racconto storico-filosofico del

- Vesuvio, dell' abate Giuseppe Maria Mecatti. *Napoli, Giovanni di Simone*, 1752, in-4, pl., dem.-rel. v. r., n. r.
1152. MEDAGLIA d'onore decretata dal pubblico di Parma al celebre tipografo Gio.-Battista Bondoni, cittadino Parmigiano. *Crisopoli*, 1806, in-4, cart., n. rog.
1153. MEDICI. Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici. *Bergamo, appr. Pietro Lancellotti*, 1763, in-8, rel. v. racine.
Bonne édition donnée par l'abbé Serassi.
1154. MEMORIE del Calcio Fiorentino, tratte da diverse scritture. *Florence*, 1688, in-4, vél.
1155. MENGES. Opere di Antonio Raffaello Mengs, primo pittore della maestà di Carlo III, re di Spagna, etc., etc., pubblicate da D. Giuseppe Niccola d'Azara. *Parma, della stamperia reale*, 1780, 2 vol. in-4, papier fort, dem.-rel. v. vert.
1156. METASTASIO. Opère del signore abate Pietro Metastasio. *Londra*, 1784, 12 vol. in-18, portr., rel. v. f., fil., dent., tr. dor.
1157. MICHIELE. Il Cimiterio, Epitassii giocosi di Gio. Franc. Loredano e di Pietro Michiele. 1645, in-12, rel. v. rac.
1158. MODIO. Origine del proverbio che si suol dire anzi corna che croci novella, di M. Gio.-Battista Modio. *Milano*, 1558, in-8, pap. de Holl., dem.-rel. maroq., n. r. (*Réimpression.*)
1159. MODONO. Giuditta, rappresentata di Gio.-Andrea Plati da Modono. *In Piacenza, appr. Giov. Bazachi*, 1589, pet. in-8, d.-rel. mar. r.
1160. MONACO. La Guerra per li principi Cris-

tiani, per Ruberto Monaco. *Firenze*, 1825, gr. in-8, vign., dos et coins maroq. bl., tr. dor.

1161. MONTALBANO. La Historia di Bradamante, sorella di Rinaldo, da Montalbano. *Firenze, Zanobi Bisticci*, 1601, 8 feuillets in-4, 3 vign. dans le texte, rel. maroq., v. dent., tr. dor.

Cette édition, qui n'est citée ni dans la Bibliographie de M. Melzi, ni dans le Manuel, paraît avoir été faite, sauf de légers changements, surtout dans l'orthographe, d'après une ancienne, de 1490. Elle contient, comme celle-ci, 126 stances.

1162. MONTI. Tragedie di Vincenzo Monti. *Firenze, Ciardetti*, 1822, gr. in-8, pap. vél., portr., dem.-rel., dos et coins mar. rouge, n. rog.
1163. — Aristodemo, tragedia dell' abate Vincenzo Monti. *Parma, dalla Stamperia reale*, 1786, in-4, fig., rel. vél. bl., n. r.
1164. MORTE (In) di Camillo Ugoni. *Brescia, tipogr. Venturini*, 1855, gr. in-4, pap. vél., portr. av. la lettre, cart., n. rog.
1165. MORTI VIVI (I), comedia del molto eccel. sign. Sforza d'Oddi. *In Venetia, B. Carampello*, 1595, pet. in-8, rel. vél.

N

1166. NARDI. Comedia di Amicitia (di Jac. Nardi). *S. l. n. d.*, in-4 de 20 feuillets, rel. maroq. rouge, dentelle, n. rogn. (*Thompson*.)

Transposition de plusieurs feuillets, raccommodage au titre.

1167. NEGRO. La Pace, comedia non meno piacevole che ridicolosa, di M. Marin Negro. *Ve-*

netia, Zuliani e Cerutto, 1592, pet. in-8 de 71 ff., cart.

1168. NERALCO. Maria, rime di Neralco, pastore arcade. *Padova, G. Comino*, 1725, 2 t. en 1 vol. in-8, fig., rel. mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Le second volume de cette édition est très-rare.

1169. NICCOLINI. Arnaldo da Brescia, tragedia di Gio. Bat. Niccolini. *A spese dell' Editore*, 1843, in-12, dem.-rel. v. bl.

1170. NOTT. Fortunatus siculus, ossia l'avventuroso ciciliano di Busone da Gubbio, romanzo storico pubblicato da G.-F. Nott. *Firenze*, 1832, in-8, dem.-rel., dos et coins, v. b.

1171. NOVELLE SCELTE rarissime, stampe a spese di XL amatori. *Londres, Bensley*, 1814, in-8, dem.-rel. mar. rouge, coins. (*Lardière.*)

O

1172. OCHINO. Expositione di Bernardino Ochino, di Siena, sopra la Epistola di S. Paulo alli Romani. *Roma*, 1545, pet. in-8, dem.-rel. bas. (*Raccommodage au titre.*)

Raccommodage au titre.

1173. EHLENSCHLAEGER. Il Correggio, tragedia tradotta dal Danese di Ehlenschlaeger. *Pisa, co' caratteri di Didot*, 1812, in-8, pap. vél., rel. dos et coins maroq. v., tr. dor. (*Lanne.*)

1174. OMERO. Odissea di Omero, tradotta da Ippolito Pindemonte. *Verona*, 1822, 2 t. en 1 vol. in-8, portr., dem.-rel. v. f., n. rog.

1175. ONGARO. L'Alceo di Ant. Ongaro, favola pescatoria. *Firenze, Conti*, 1819, in-12, *front. et fig.*, dem.-rel. v. ant.
1176. OPERA NOVA del cavalier Fregoso Antonio Phileremo. *In Vinegia, per Nicolo Zoppino*, 1528, pet. in-8 de 82 ff., dem.-rel. vél. bl.
1177. ORLANDINO per Limerno Pitocco da Mantova composito. *In Vinegia, per Merchio Sessa*, 1539, pet. in-8, *nombr. vign. sur bois*, rel. v. éc. (*Taché*.)
1178. OSSIAN. Nuovi Canti di Ossian, recanti da M. Leoni. *Venezia*, 1818, 3 vol. in-12 en un, *portr.*, dem.-rel. bas., n. rogn.
1179. OTTONELLI. Discorso del signor Giulio Ottonelli sopra l'abuso del dire sua Santità, sua Majestà, sua Altezza, senza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe, con le difese della Gierusalemme liberata del signor Torq. Tasso dall'opposizioni degli Academici della Crusca. *Ferrara, Giulio Vassalini*, 1586, in-8, rel. mar. rouge, dent., tr. dor.
- Curieux discours.
1180. OVIDIO. Le Metamorfosi di Ovidio, ridotti da Andr. dell'Angvillara in ottava rima. 1584, in-4, *front. et grav. sur acier de Franco*, rel. v. fauve, fil., tr. dor.

P

1181. PALLAVICINO. La Taliclea di Ferrante Pallavicino, libri quattro. *Amsterdam*, 1653, in-12, rel. vélin blanc.

1182. PALLAVICINO. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *Villafranca*, 1666, in-12, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Simier.*)
1183. — La Pudicitia Schernita, di Ferrante Pallavicino. *Villafranca*, 1673, in-12, v. f., fil., tr. dor.
1184. PLAUTO. Comedia di Plauto, intitolata l'Amphitriona, tradotta dal latino al volgare per Pandolfo Colonnuto. *Vinegia, Nicolo d'Aristotile*, 1530, pet. in-8 de 64 ff., dem.-rel. mar. r. (*Titre imprimé en rouge et en noir.*)
 Titre imprimé en rouge et en noir.
 L'infortuné traducteur de cette pièce fut étranglé dans sa prison, par ordre de J. Sforza, de Pisare.
1185. PARABOSCO. La Progne, tragedia nova di M. Girolamo Parabosco. *In Vinegia, per Comin. da Trino*, 1548, in-12 de 32 ff., rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)
1186. — Comedie di M. Girolamo Parabosco, *In Vinegia, Gabriel Giolito*, 1560, pet. in-8, dem.-rel. maroq. v.
1187. — Il Viluppo, comedia di M. Girolamo Parabosco. *Venetia, M.-A. Bonibelli*, 1596, pet. in-8 de 54 ff., dem.-rel. bas.
1188. — La Fantesca, comedia nuova di M. Girolamo Parabosco. *Vinegia, G.-B. et G.-Bern. Sessa*, 1597, in-8 de 59 ff., cart.
1189. PARALIPOMENI alla illustrazione della sagra scrittura per monumenti fenico-assirii ed egiziani. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1845, 2 vol. in-4, pap. vélin, pl., dem.-rel. v. br.
 Tiré sur ce papier à 125 exempl.
1190. PARINI. Odi dell' abate Guiseppe Parini.

- Parma, nel regal palazzo (Bodoni), 1791, in-12, dem.-rel., dos et coins v. vert, ébarbé.*
1191. PARINI. Poesie di Giuseppe Parini. *Firenze, Ciardetti, 1823, in-8, portr., dem.-rel. v. fauve.*
1192. PASSERO. L'Essamerone, ouero l'opra de' sei giorni, poema di D.-F. Passero. *Venetia, E. Denchino, 1608, in-12, v. bl., fil., tr. dor.*
1193. PECORONE (Il), di signor Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Londra, Bancker, 1793, 2 vol. in-8, portr., dem.-rel., dos et coins vélin blanc.*
- Réimpression faite sur l'édition de 1558.
1194. PELAGRILLI. Commedia di M. Ascanio Cacciamenti Sanese, opera molto ingegnosa e piacevole. *In Siena, alla loggia del Papa, 1630, in-12 de 24 ff. n. pag., rel. mar. br., fil., tr. dor.*
1195. PENSIMENTO (Il) amoroso, nuova fav. pastorale. — Il Thesàuro, comed. — La Alteria, comed. *Venetia, Zoppini, 1585-87.*
- Piqûre de vers.
1196. PESCARA. Rime della divina Vittoria Colonna, marchesana di Pescara. *P.-Alex. Pag. Benacenses, F. Bena., v. v., 1539, pet. in-8, rel. vél.*
1197. PETRARCA. Il Trattato delle virtù, morali di Roberto, re di Gerusalemme, il tesoretto di ser Brunetto Latini, quattro canzoni di Bindo Bonichi, da Sienna, con alcune rime di M. Francesco Petrarca. *Torino, nella Stamperia reale, 1750, rel. v. f., fil., tr. dor.*
1198. — Le Rime del Petrarca, brevemente espòste per Lodovico Castelvetro. *Venezia,*

Antonio Zata, 1756, 2 vol. in-4, fig. av. la lettre, rel. v. rac.

1199. PETRARCA. Poesie scelte dopo il Petrarca e gli altri primi. *Bergamo, Lancellotti*, 1756, in-12, 2 part. rel. en 1 vol., dem. v. ant., n. rogn. 1.75

1200. — Canzone di Francesco Petrarca a laude di Nostra Signora, con alcune sposizioni del caval. Don Antonio Marsand. *Parigi, da' torchi di Firmino Didot*, 1841, in-fol., pap. vél., portr., br. 2.75

Tiré à 100 exempl.

1201. PETTOLA. Trionfi fatti nel Dottorato di Marchion Pettola. *Bologna, Ant. Pisarri*, s. d., pet. in-8 de 4 feuillets, rel., dos et coins mar. br. 2

1202. PERTICASI. Opere del conte Giulio Perticasi. *Milano, Giov. Silvestri*, 1831, 2 vol. in-12, portr., dem.-rel., dos et coins v. ant.

1203. PHILENA (La) di M. Nicolo Franco. Historia amorosa, ultimamente composta. *In Mantoua, per Jacomo Ruffinelli*, 1547, pet. in-8, rel. mar. fil., dent., armes, tr. dor. (Rel. anglaise.) 16.50

Cette histoire en douze livres est une imitation de Fammietta de Boccace.

1204. PICCOLOMINI. Dialogo de la bella creanza de le donne de lo stordito intronato (par Alex. Piccolomini). *Stampata in Brovazzo per dispetto d'un asnazzo*, 1540, in-8, dem.-rel., dos et coins v. f. 12.50

Seconde édition de ce curieux ouvrage.

1205. — Alessandro, comedia del S. Alessandro Piccolomini. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1562, pet. in-8 de 60 ff., dem.-rel. bas. 3

- 3.50 1206. PICCOLOMINI. Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne (par Alex. Piccolomini). *Venise*, 1574, in-12, rel. v. f., tr. dor.

Toute la marge inférieure a été remontée.

2. 1207. — Lettera scritta da Roma al illustr. signor Fr. Piccolomini a Sienna in cui da un' amico suo si descrivono le solenni feste celebr. dalla Inclita Nazione Sanese nellas trada Giulia il giorno di S. Bernardino... di S. Giovanni. *Roma*, 1720, in-4, fig., rel. vél.

- 1.50 1208. PICIARELLI. Poesie di Camillo Piciarelli. *Milano, Battelli e Fanfani*, 1818, in-8, portr., fig. color., dem.-rel., dos et coins vél. bl.

- 1.25 1209. PINDEMONTE. Saggio di poesie campestri del caval. Pindemonte. *Parma, dalla reale Stamperia*, 1788, in-18, pap. de Holl., dem.-rel. mar. bl., tr. sup. dor., n. r.

- 2.75 1210. PINO. I falsi Sospetti, comedia di M. Bernardino Pino, da Cagli. *In Vinegia, Sessa*, 1597, pet. in-8, dem.-rel. mar. violet.

- 2.75 1211. — Gl' Ingiusti Sdegni, comedia di M. Bernardino Pino, da Cagli. *Venetia, G.-B. Bonfadino*, 1594, in-16 de 60 ff., dem.-rel. mar. r.

- 2.50 1212. — Lo Sbratta, comedia di Bernardino Pino da Cagli. *Venetia, Fr. Rampazetto*, 1562, in-16 de 54 ff., rel. v. rac.

- 1.25 1213. PITOCO. Orlandino, di Limerno Pitocco. *Londra*, 1773, in-12, front. de Moreau le jeune, rel. v. ant., fil., tr. dor.

- 1.7 1214. POESIE di eccellenti autori toscani, per far ridere le brigate. *Leide*, 1823, 2 vol. in-18, rel. v. fauve, fil., dent., tr. sup. dor., n. r.

1215. POGGIO. Xenophonte, della vita di Cyro, re de Persi, tradotto in lingva toscana da Jacopo di Messer Poggio, Fiorentino, nvovamente impresso. *Impr. in Firenze per gli heredi di Philippo di Giunta*, 1521, pet. in-8 de 156 ff., dem.-rel. bas., ébarbé. 1.75

1216. — Frammenti d'un poema intitolato : Della natura delle cose, opera postuma del cav. de Poggi. *Parigi, Lacombe*, 1843, in-8, dem.-rel. mar. r., tr. sup. dor., ébarbé. 1.75

1217. — Poesie inedite del cavaliere Giuseppe Poggi-Cecilia. Mss. de 1843, de 27 ff. in-4, dem.-rel. mar. v. 2.75

On a y joint deux lettres autogr. de Charles Botta.

1218. POLITIANO. Egloghe del Mutio Justino Politano, divise in cinque libri. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito*, 1550, pet. in-8, rel. vélin blanc. 1.25

Légèrement taché d'eau.

1219. POLIZIANO. L'elegantissime stanze di Messer Angelo Poliziano, colla giunta dell' Orfeo. *Padova, G. Comino*, 1765, rel. vélin blanc, n. r. 1.75

Bonne édition publiée par l'abbé Serassi.

1220. PORTA. La Trappoleria, comedia del signor Gio. Battista della Porta. *Vinegia, Sessa*, 1597, in-16 de 71 ff., rel. mar. r., dent., tr. dor. 5.

1221. — La Turca, comedia nuova di Gio. Battista della Porta, napolitano. *Venetia, appr Pietro Ciera*, 1606, pet. in-8 de 75 ff., dem.-rel., dos et coins mar. citr., tr. dor. (*Lanne*). 4.

1222. — Lo Astrologo, comedia nuova di Gio. 3.50

Battista dalla Porta, napolitano. *Venetia, Pietro Ciera*, 1606, in-24 de 64 ff., dem.-rel., dos et coins mar. citr., tr. dor. (*Lanne.*)

1223. PORTA La Cintia, Comedia dell' illustre sig. Gio. Battista dalla Porta. *Venetia, Combi*, 1628, in-12, rel. mar. r., dent., tr. dor.

Le sujet de cette pièce est historique et curieux. Arétino avait promis à sa maîtresse sa main et sa fortune si elle le rendait père d'un fils. La signora met au monde une fille (Cintia) que, pour conserver ses avantages, elle fait passer pour garçon sous le nom de Cintio.

1224. PORTO. Rime et Prosa di Messer Luigi da Porto. *Vicence*, 1773, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1225. POSTUMO (Il), comedia del sig. L. S., posta in luce per Flaminio Scala, detto Flavio. *In Lione, appr. Jacomo Roussin*, 1601, in-12, rel. v. ant., fil., tr. dor. (*Thompson.*)

1226. PROEMIO di Bartholomeo Phontio a Francesco Baroncini nella tradvctione delle epistole phalari. *Florence, Francescho di dino di Jacopo*, nel anno 1489, in-4, dem.-rel.

Lettres rondes.

1227. PRIAPEA (La). Sonnetti lussuriosi, satirici, di Niccolo Franco. *A Peking, regnante Kien-long, nel XVIII^o secolo*, in-12, dem.-rel. v. violet.

1228. PULCELLA D'ORLÉANS (La). Poema sacroeroico-mico, tradotto dall' originale francese in ottave toscane da Pierlecese Serpugi. *Manuscrit de la fin du XVIII^e siècle*, in-4, vél.

1229. PULCI. Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci, gentilhuomo fiorentino, con la giostra del magni-

fico Lorenzo de Medici. *Florence, Junte*, 1572, in-4, dem.-rel., dos et coins v.

Les lettres ornées qui sont dans l'ouvrage ont été enluminées après coup.

1230. PULCI. Il Morgante maggiore di Luigi Pulci. *Londra*, 1768, 3 vol. in-12, portr. et front. gr., dem.-rel. v. 12.

1231. — Ciriffo Calvaneo, composito da Luca de' Pulci. *Firenze*, 1834, in-8, cart., n. r. 1.50

1232. PUTTANISMO (Il) romano, ò vero conclave generale delle putane della corte, per l'elettione del nuovo pontifice. *S.d.*, pet. in-12, rel. vél. bl. 12.50

Q

1233. QUATTRO libri de Dvbbi, con le solvtioni a ciascvn dvbbio accomodate. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1552, pet. in-8, dem.-rel. bas. 1.75

R

1234. RACCOLTA di lirici italiani, dall' origine della lingua sino al secolo XVIII, compilata da Robustiano Gironi. *Milano*, 1808, in-8, portr. de Vittoria Colonna, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (Motet.) 7.50

1234 bis. — di poesie toscane: La Culeide del sig. abate Pasquini et di diversi autori. *Londres (Paris)*, 1786, in-8, dem.-rel. v., n. r. 4.25

1235. — di Poemi Georgici. *In Luca, F. Bon-signori*, 1785, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. v., n. r. 1.75

1.25 1236. RABASCO. Il Convito, ovvero discorsi di quelle materie che al convito s'appartengono, del sig. Ottaviano Rabasco. *Fiorenza*, 1615, in-4, cart., n. r.

8. 1237. RACCOLTA di Novelle, dall' origine della lingua italiana fino al 1700. *Milano*, 1804, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

2.50 1238. RACINE. I Litiganti, commedia di M. Racine, tradotto del francese. *Venezia, Dom. Lovisa*, 1736, in-18, rel. mar. r., dent., tr. dor.

15.50 1239. RAPPRESENTATIONE (La) di Lazero ricco et di Lazero pouero, di nuovo ristampata. *In Fiorenze*, 1554, 4 feuillets in-4, vign. sur bois, rel. mar. r., dent. (*Delaunay*.)

Rare.

16. 1240. — de Abraam et Isaac. *Milano, Valerio et fratelli de Redda*, 1551, in-4 de 4 feuillets, fig. sur bois, rel. mar. r., dent., tr. dor.

Edition restée inconnue à Gamba. (Vendue 50 fr. à la vente Libri.)

23. 1241. — dell' Agnolo Raffaello e di Tobia. *Fiorenze*, 1562, in-4 de 12 feuillets, fig. sur bois, rel. mar. r., fil., dent., tr. dor.

Brunet n'annonce que 11 ff. Bel exempl. de ce mystère. (Très-rare.)

15. 1242. — di Sancto Eustachio. (*S. l. n. d.*), in-4, 6 feuillets, fig. sur bois, dos et coins mar. bl.

11.50 1243. RAVENNA. La historia di Maria, per Ravenna. *Padoa, Pietro Martinelli*, 1636, 4 feuillets in-4, vign., rel. mar. r., dent., tr. dor.

Pièce facétieuse rare, et non citée dans le manuel.

6.50 1244. RAZZI. La Balia, comedia di M. Girolamo

Razzi. *In Fiorenza*, appr. Giunti, 1560, in-12, dem.-rel. mar. r.

1245. RAZZI. La Cecca, comedia di M. Girolamo Razzi. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1563, in-12, dem.-rel. v. f. 8.

1246. — Vita di Maria vergine e di San Giovanni Batista, scritta dal Padre abate Don Silvano Razzi, camaldolense, e da lui di nuovo rivista et ampliata. *In Fiorenza, per Filippo Giunti*, 1597, in-4 de 347 pages et 4 ff. n. pag. pour la préface et la table des chapitres, rel. vél. bl. 1.25

Ce livre, dédié par Ph. Junte à Christine de Lorraine, grande-duchesse de Toscane, n'est cité ni par Haym ni par Gamba. (Très-rare.)

1247. — La Zecca, comedia piacevole et ridiculosa, di M. Girolamo Razzi. *Venegia, di Bisuccio*, 1602, in-12, vél. 2.25

1249. REGOLE grammaticali della volgar lingua. *Ex officina Minutiana*, 1518, in-12, dem.-rel. bas. 3.25

C'est la plus ancienne grammaire italienne qui ait été imprimée. La première édition fut donnée à Ancône, en 1516. Celle-ci, quoiqu'elle ne soit pas citée par les bibliophiles, doit être la plus ancienne de celles données par les Alde.

1250. RECREATIONI amoroze de gli academici gelati di Bologna. *Bologna, G. Rossi*, 1590, in-18, rel. vél. 2.

Edition originale.

1250 bis. REALE GIARDINO (Il) di Boboli, nella sua pianta e nelle sue statue. (*Firenze*, 1780), in-4, titre gravé, fig., dem.-rel., dos et coins mar. r., n. r. 3.

1251. RETTORICA DELLE PVTTANE (La), composta conforme li precetti di Cipriano. *Villafranca (à la sphère)*, 1673, in-18, rel. v. f., fil., dent., tr. dor. (*Lardière*.)

Jolie édition qui fait ordinairement partie du recueil intitulé : *Opera scelte di Ferrante Pallavicino*.

1252. RHODIANA, — Anconitana, — comedie del famosissimo Ruzante. *In Vicenza, appr. Dom. Amadio*, 1627; le tout en 1 vol. in-12, portr., dem.-rel., dos et coins mar. r.
1253. RICCHI. Comedia di Agostino Ricchi da Lvcca, intittolata : i tre tiranni. *Con privilegio apostolico et venetiano*, 1533, in-4, rel. vél.
1254. RICCIARDETTO di Niccolo Carteromaco. *Parma, Fr. Pitteri*, 1738, in-4, portr., dem.-rel. bas.
1255. RIME di diversi eccellenti autori, raccolte dai libri da noi altre volte impressi. *Vinegia, Gabriel Giolito*, 1553, in-12, rel. vél. bl.
1256. RIME Giovanili pastorali, sacre, profane, anacreontiche et scherzevoli. *Parma, stamp. reale*, 1789, 3 vol. in-12, dem.-rel. bas., n. r.
1257. RIME (delle) scelte da diversi autori, di nuovo corrette et ristampate. *Vinegia, appr. Gabr. Giolito*, 1565, 2 vol. in-18, rel. vél. bl. (*Timbre sur le titre*.)
1258. RINALDO appassionato, nel qual si contiene battaglie d'armi et d'amore (composto per Hect. di Lionello Fran-Baldo Venetti, citad. Fiorentino). *In Padova, per il Sardi, s. d.*, in-16 de 55 ff. n. pag., dem.-rel. mar. v., n. r.

Edition non citée par Melzi ni par Brunet.

1260. RINGHIERI. Cento giuochi liberali et d'ingegno, novellamente da M. Innocentio Ringhieri, gentilhuomo Bolognese, ritrovati et in dieci libri descritti. *Bologna, Anselmo Giaccarelli*, 1551, in-4 de 162 ff., dem.-rel., v. r. ébarbé.
1261. ROMEI. Gli affliti consolati, comed. di Alf. Romei da Ferrara. *Ferrara, V. Baldini*, 1604, in-12, v. rac.
1262. ROSA. Satire di Salvator Rosa, ded. a Settano. *Amsterdam, J.-F. Bernard*, 1719, in-12, rel. v.
1263. ROSINI. Poesie di Giovanni Rosini. *Pisa, Niccolo Capuvro*, 1817, 2 vol. in-12, fig., rel. bas., fil., n. r.
1264. ROSSI. Le Memorie Bresciane, opera storica e simbolica di Ottavio Rossi, riveduta da Fortunato Vinaccesi. *Brescia, Dom. Gromi*, 1693, in-4, front. gr., fig., vign. dans le texte, rel. vél. bl.
1265. — Scherzi poetici e pittorici di G. Gherardo de Rossi. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1795, in-12, nombr. fig. au trait, dem.-rel. bas., n. r.
1266. — Collezione delle più interessanti vedute e monumenti della città di Pisa, disegnate dal vero da Giuseppe Rossi ed incise all' acquerello da Angiolo Cappiardi, con illustrazione. *Firenze, Gaetano Calamandrei*, 1823, in-fol., fig., dem.-rel. bas., n. r.
1267. RUSCELLI. I fiori delle Rime de' poeti illustri, novovamente raccolte da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, per Giovanbattista*, 1558, in-12, rel. vél., fil.

S

1268. SACHETTI. Delle novelle di Franco Sachetti, cittadino fiorentino. *Milan*, 1804, 3 vol. in-8, portr., rel. v. f., fil., dent., tr. dor., n. r.
1269. SACRIFICIO (Il), comedia de gli Intronati. *In Vinegia, Dom. Cavalcalupo*, 1585, in-12, dem.-rel. mar. brun.
1270. — de gl' Intronati, celebrato ne i givochi d'un carnevale in Sienà et gl' Ingannati, comedia de i medesimi. *In Venetia, per Plinio Pietrasanta*, 1554, in-12, dem.-rel. bas.
1271. SAFFO. La Faoniade : inni ed odi di Saffo, tradotti dal testo greco in mettro italiano da S. I. P. A. (S. Imperiali). *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1801, in-8, dos et coins mar. vert, n. rog.
1272. SAGGIO di poesie campestri del cavalier Pindemonte. *Parma, dalla reale stamperia (J.-B. Bodoni)*, 1788, in-12, dem.-rel., dos et coins, n. r.
1273. — di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. *Firenze, Ronchi*, 1825, in-8, dem.-rel., dos et coins v. vert. (*Closs.*)
1274. SALENSI. Il Tristanello fvorvscito di Colonia, poemetto piacevole del conte Vitaliano Salensi, academico senza nome. *Brescia, Bart. Fontana*, 1624, in-12 de 111 pages, rel. vél. bl.
1275. SALIO. La Temisto, tragedia di Giuseppe

Salio. *Padova, Gius. Comino*, 1728, in-8, rel. vél. bl., fil., n. r.

1276. SALVIATI. *La Spina*, comedia del sig. Cavaliere Lionardo Salviati. *Ferrara, Ben. Mam-marelli*, 1592, in-12, rel. mar. r., dent., tr. dor. (*Delanoé*.)

Joli exempl. de cette première édition.

1277. — Il Granchio, commedia del cavaliere Lionardo Salviati. *S. l. n. d.*, in-12, dem.-rel., dos et coins mar. vert.

1278. SALVINI. Cato. — *Ecuba*. Trag. tradott. da Anton.-Maria Salvini. *Firenze*, 1725, in-4, rel., dos et coins maroq. bl., tr. dor. (*Lanne*.)

1279. — Oppiano della pesca e della caccia, trad. da Anton.-Maria Salvini. *Firenze, Stamp. Reale*, 1728, in-12, dem.-rel. v. fauve. (*Bauzonnet*.)

1280. SANNAZARO. *Arcadia di messer Iacomo Sannazaro, gentilhvomo Napolitano*. *Venetia, Nicolo Zopino*, 1524, pet. in-8, n. rel.

1281. SAVONAROLA. *Prediche quadregesimali de T. rev. P. F. Ieronimo Savonarola de Ferrara*. *Venetis, per Alouix e de Tortis*, 1544, in-8, rel. vél.

1282. SCABRINI. *Lettere di Francesco Milizia al conte Fr. di San.-Giovanni* (publiées par Giovita Scabrini). *Paris, Renouard*, 1827, in-12, fac-simile, rel. mar. rouge, à nerfs, tr. sup. dor., n. rog.

Exempl. tiré sur papier bleu.

1283. SCANDIANO. *Comedia de Timone per el magnifico conte Matheo Maria Boyardo, conte de*
8.

Scandiano, traducta de uno dialogo de Luciano appiacentia de lo illustris. principe signore Hercule Estense, duca de Ferrara, etc. (1518), in-12 de 40 ff. n. pag., *titre grav. sur bois*, rel. v. f., fil., dent.

1284. SCARAMELLI. Tre novelle di Baldassar Scaramelli, tratte dalla rarissima ediz. 1585. *Napoli*, 1721, in-8, dem.-rel. maroq. bl., tr. sup. dor., n. rogn.

Exempl. tiré sur papier bleu.

1285. SCHERNITA CORTIGIANA (La), comedia di Gio.-Maria Alessandrini. *Bologna, Longhi*, 1680, in-18, rel. mar. v., dent., tr. dor.

Pièce écrite en patois bergamasque. La vieille chanson: *Mademoiselle Faitis, vous Belle, s'y trouve estropiée.* p. 57. (Note de M. Bouju.)

1286. SCOGGIO (Lo) dell' umanita, ossia avvertimento salutare alla gioventu, operetta di Diu-nilgo, pastor arcade. *Venezia*, 1812, in-12, dem.-rel., v. ant., n. rogn.

1287. SECCHI. Gl' inganni, comedia del. S. N. S. (Niccolo Secchi). *In Venetia, appr. Andrea Raven. Oldo*, 1566, in-12, rel. v. f., fil.

1288. — L'Interesse, comedia del signor Niccolo Secchi. *In Venetia, appr. Fr. Ziletti*, 1581. — Gl' inganni, comedia del signor N. S. (Niccolo Secchi). *In Venetia, appr. Bernardo Giunti*, 1582. — Le tout en 1 vol. in-12, rel. vél. bl.

1289. SELVA. Della metamorfosi cioe trasformazione del virtuoso libri quattro, di Lorenzo Selva. *Firenze, nella Stamperia de' Giunti*, 1583, in-8, rel. vélin blanc.

Estampille sur le titre.

1290. SENDEBAR. Trattati diversi di Sendebâr Indiano, filosofo morale. *In Vinegia, nell' academia peregrina*, 1552, in-4, fig. sur bois dans le texte, dem.-rel., dos et coins, vél. bl.

Le titre et la moitié du premier et du dernier feuillet sont doublés. Taches d'eau. Un léger raccommodage à une figure.

1291. SERDONATI. Galeotto Marzio da Narni, della varia dottrina, trad. in volgare Fiorentino per M. Francesco Serdonati. *Fiorenza*, 1615, in-12, dem.-rel. bas., n. rogn.

1292. SETTE LIBRI di satire di Ariosto, Bentiuogli, Alemanni, Nelli, etc., etc. *In Venetia*, 1573, in-12, dos et coins maroq. v., tr. dor.

1293. SOLDANI. Satire del senatore Iacopo Soldani, Patrizio Fiorentino. *In Firenze, G. Albizzini*, 1751, in-8, portr., dem.-rel. bas., n. rogn.

1294. SONETTI e Canzoni di diversi antichi avctori Toscani, in dieci libri. *Firenze, Filippo di Giunta*, 1527, in-12, dem.-rel. v. fauve. (Taché.)

1295. SONETTI del Burchiello, del Bellencioni, etc. *In Londra*, 1757, in-8, portr., front. gr., dem.-rel. bas., n. rogn.

1296. SONETTI di Matteo Franco e di Luigi Pulci, nuovamente date dal marchese Filippo de Rossi. (Luques), 1759, in-4, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge. (Bel exemplaire.)

1297. SORANZO. I Dvo primi Libri dell' Adamo di Giovanni Soranzo. *Bergamo, per Comin. Ventura*, 1606, in-12, dem.-rel., v. ant. (Bauzonnet.)

Ce poëme fort rare aurait, dit-on, suggéré à Milto l'idée de son *Paradis perdu*.

1298. SPERONI. Dialogi di M. S. Speroni. *Venezia, Aldus*, 1543, pet. in-8, rel. vélin, fil.

1299. STANZE AMOROSE sopra gli horti delle donne et in lode della merita. La Caccia d'amore del Bernia, etc. *Venetia*, 1574, in-12 de 46 ff., *jolies fig. sur bois*, rel. mar. v., dent., tr. dor. (*Thompson*.)

Joli exempl. d'un livret rare. Les figures de ce petit volume ont dû servir à une édition du *Décameron* de Boccace.

1300. STORDITO. L'Amor costante, comedia del S. Stordito intronato, composta per la venuta dell' imperatore in Siena, l'anno MDXXXVI. *In Vinegia, appr. Gab. Giolito*, 1559, in-12, de 82 ff., rel. v. vert, fil., n. rog.

1301. — Amor costante, comedia del sig. Stordito Intronato, composta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno M.D.XXXI. *In Venetia, appr. G. Cornetti*, 1586, in-12, dem.-rel. mar. vert.

1302. STORIA de SS. Barlaam e Giosaffatte, ridotta alla sua antica purità di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna. *Roma, G.-M. Salvioni*, 1734, in-4, dem.-rel. v. r., n. rog.

Edition dédiée à Charles-Edouard (Stuart), prince de Galles.

1303. STROZZI. Erotilla, tragedia del signor Giulio Strozzi, seconda impressione. *In Roma, appr. il Facciotti*, 1616, in-18, titre gravé, rel. vél. bl.

Ex libris Tarzi.

T

1304. TANSILLO. Il Vendemiatore del sig. Luigi Tansillo, per addietro con improprio nome intitolato : Stanze di coltura, sopra gli orti delle donne. *S. l. n. d.*, in-8, rel. mar. vert, dent., tr. dor.
1305. TASSO. Di Gervsalemmè conquistata del sig. Torquato Tasso. *In Roma, O. Facciotti*, 1583, in-4, rel. vél.
1306. — Delle Rime del sig. Torquato Tasso parte prima (secunda). *In Brescia, Marchetti*, 1592-93, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, rel. mar. Lavall., fil., dent., tr. dor. (*Reliure anglaise.*)
1307. — Il Montoliveto del sig. Torquato Tasso. *In Ferrara, per Vittorio Baldini*, 1605, pet. in-4, cart.
- Poème non terminé, attribué au Tasse. Les exempl. en sont rares.
1308. — Il Goffredo, ovvero Gierusalemme liberata, poema heroico del sig. Torquato Tasso, con gli argomenti del sig. Horatio Ariosto. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1678, 2 vol. in-18, rel. mar. citr., fil., dent., tr. dor.
- Manquent des figures et les quatre premières pages du 2^e volume.
1309. — Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Amsterdam, D. Elzevier*, 1678, in-18, fig., rel. mar. citr., fil., dent., tr. dor.
1310. — Aminta, favola boschereccia, di Torquato Tasso. *Parigi, appr. A. Nepveu*, 1811,

in-18, fig., rel. mar. bl., fil., dent., tr. dor.
(*Chillia*.)

Superbe exempl. imprimé sur vélin avec double suite de figures avant la lettre, noires et coloriées.

1311. TASSO. Considerazioni al Tasso di Galileo Galilei e discorso di Giuseppe Iseo sopra il poema di M. Torquato Tasso, per dimostrazione di alcuni luoghi, in diversi autori da lui felicemente emulati. *Roma, Pagliarini, 1793, in-4, dem.-rel. v. br.*

1312. — Aminta, favola boschereccia, di Torquato Tasso. *Padova, Valentino, Crescini, 1822, in-4, pap. vél., dem.-rel. v. vert.*

1313. — I dve primi Giorni del mondo creato del sig. Torqvato Tasso. *In Venetia, presso G.-B. Ciotti, 1600, pet. in-4, dem.-rel. bas.*

Edition princeps.

1314. TASSONI. Dieci libri di pensieri diversi d'Alessandro Tassoni. *In Venetia, appr. M. A Brogiollo, 1627, in-4, rel. vél bl. (Déchirure aux derniers feuillets, et reliure rongée par les souris.)*

1315. — La Secchia rapita, poema eroicomico di Alessandro Tassoni, colle dichiarazioni di Gaspare Salviani,... e le annotazioni di Giannandrea Barotti, e la vita del poeta composta da Lodovico Antonio Muratori. *Modena, Bart. Soliani, 1744, in-4, front. gr., fig., av. la lettre, plans, dem.-rel., dos et coins bas.*

1316. — La Secchia rapita, di Al. Tassoni. *Paris, Prault, 1768, in-18, front. de Moreau, portr., br.*

1317. TEATRO comico fiorentino, continente XX

delle più rare commedie. *In Firenze*, 1750, 5 vol. in-8, rel. vél.

Un cachet a été découpé au titre du premier volume.

1318. TEATRO italiano, o sia scelta di tragedie per vso della scena. *Venezia*, 1746, 3 vol. in-8, rel. v. rac., fil., tr. dor.

1319. — Italiano antico. *Londra*, 1786, 8 vol. in-12, dem.-rel. bas.

1320. TEBARDE (Della) di P. Papinio Stazio, trad. da Selvaggio Porpora. *Firenze*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant.

1321. TELUCCINI. Le Pazzie amorose di Rodomonti secundo, composte per Mario Teluccini. *In Parma, Seth Viotti*, 1568, in-4, rel. vél.

Poème en vingt chants, en stances de huit vers.

1322. TERENTIO. Comedie di Terentio, nuovamente di latino in volgare tradotte. *Venetia, J.-B. da Borgo Franchò*, 1542, pet. in-8, titre sur bois, dem.-rel., dos et coins vél. bl.

1323. TERNI. Flora, comedia di Fr. Angeloni da Terni. *Padoua, Criuellari*, 1614, pet. in-8, front. (déchiré), dem.-rel. bas.

1324. TESORETTO (Il), il favoletto e il favoletto di ser Brunetto Latini. *Firenze*, 1824, gr. in-8, dos et coins v. ant., n. r.

1325. TESORO (Il) di Brvnetto Latino. *In Vinegia, Marchio Seffa*, 1533, pet. in-8, rel. vél. (*Mouillure.*)

1326. TIBONI. Il Misticismo biblico di Monsignore Pietro Emilio Tiboni. *Milano*, 1853, in-8, dem.-rel. v. fauve.

Hommage de l'auteur.

1327. TIGRI. Canti popolari Toscani, raccolti da G. Tigri. *Firenze, Barbera*, 1860, in-12.
1328. TIMONE, comedia del magnifico con Matheo Maria, boyardo conte de Scadia..., trad. de uno dialogo de Luciano. 32 feuillets pet. in-8, non rel. (*Piqûres de vers en marge.*)
1329. TOMADONI. Pantalone mercante fallito, comedia exemplare dal dottor Simon Tomadoni. *Venetia, Dom. Lovisa à Rialto* (1693), in-12, rel. mar. v., dent., tr. dor.
1330. TOMASI. La Vita di Cesare Borgia, descritta da Tomaso Tomasi. *Monte Chiaro, G.-B. Vero*, 1671, in-12, rel. mar. rouge, dent., tr. dor.
- Légère tache d'eau sur le titre.
1331. TONSILLO. Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima di Luigi Tonsillo. *A Pekin*, regnante Kien-Long, nel XVIII^o secolo, in-8, dem.-rel. bas.
1332. TORRE. Le Piacevoli et ridiculose facetie di M. Poncino della Torre, Cremonense. *In Venetia, Imbert*, 1618, in-12, dem.-rel. bas.
1333. TOSCANISMO (Il) e la Crusca, tragicomedia giocosa e novissima. *Napoli*, 1740, in-12, rel. vél.
1334. TOSI. Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco La Spagna, colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio, nell' anno M.CCCC.XCIX, di Paolo Antonio Tosi. *Milano, Felice Rusconi*, 1835, in-8, pap. vél., dem.-rel. bas.
1335. TRATTATO del Prete cole monache. Reim-

- press. goth., publ. par *Crapelet*, 1840, in-8, dem.-rel.
1336. TRATTATELLO della umanità di Gesù Cristo, stampato dietro un Ms. del. sec. XV. *Venise*, 1830, 8 pag. in-12, tir. in-8, dem.-rel. v. bl., n. r.
1337. TRATTATO delle sementi... (de Bern. Giambullari.) *Fiorenza, s. d.*, in-4, 2 feuillets avec frontispice, rel. maroq. v., dent., tr. dor.
1338. TRATTATO di Piero Vettori delle lodi et della coltivatione de gl' ulivi. *In Firenze, appresso i Giunti*, 1569, in-8, rel. vélin blanc. (*Légerement piqué.*)
1339. TRAVAGLIA (Il), com. di M. Andrea Calmo. *Triungi, Zanetti*, 1601, in-12, dem.-rel., chagr.
1340. TRISSINO. I Similimi, commedia di Giovan Giorgio Trissino. 1799, in-12, dem.-rel. mar. r.
1341. TROIANO, il qual tratta la distruzione di Troia, per amor di Elena Greca. *Verona e Bologna, Gioseffo Longhi*, 1671, in-8, rel. vélin blanc.
1342. TUTTI E TRIONFI di carri di mascherate, o Canti carnovaleschi andati per Firenze, dal tempo del Lorenzo de Medici. *In Cosmopoli*, 1750, 2 vol. in-8, *front. et nombr. portr. gravées*, rel. v. rac.

U

1343. UGONI. Commentarij di C. Giulio Cesare, recati in italiano da Camillo Ugoni. *Brescia*,

Nicolò Bettoni, 1812, 2 vol. in-fol., dem.-rel., dos et coins mar. r., ébarbé.

On a joint à cet exempl. une lettre autogr. signée du traducteur, de 2 p. 1/2 in-4. (Exempl. Boutourlin.)

1344. UGONI. Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII, opera postuma di Camillo Ugoni. *Milano, Bernardoni*, 1856-57, 4 vol. in-8, portr., dem.-rel., dos et coins chagr. vert, tr. sup. dor., ébarbé.

1345. URBANO VIII. Poesie Toscane del card. Maffeo Barberino Loggi, Papa Urbano VIII. *Roma*, 1635, in-18, rel., dos et coins cuir de Russie.

V

1346. VACCARIA; — Moschetta; — Fiorina; — Due Dialoghi in lingua rustica; — Dialogo facetissimo et ridiculosissimo; — Tre orazioni; — Del famosissimo Ruzante. *In Vicenza, appr. Dom. Amadio*, 1627. — Le tout en 1 vol. in-12, portr., dem.-rel. mar. rouge.

1347. VALVASONE. Angeleida del sig. Erasmo di Valvasone. *Venise, J.-B. Sommasco*, 1590, in-4, dem.-rel. v.

1348. VALVASONE. Della Caccia, poema del signor Erasmo di Valvasone, con gli argomenti a ciascun canto del sig. Gio. Dom. de gli Alessandri. *Bergamo, Ventura*, 1591, in-8, fig. sur bois, dem.-rel. v. ant. (*Légères taches.*)

Première édition.

1349. VANNETTI. Rime burlesche del signor Gius. Valeriano, cav. Vannetti, col volgarizzamento del poemetto intorno all' origine del Lampo e

del Fulmine, scritto in lingua tedesca dal signor Daniel Guglielmo Triller. *Roveredo, Marchesani*, 1756, in-8, rel. vélin blanc.

1350. VARCHI. Boezio Severino della Consolazione, trad. da B. Varchi. *Florence*, 1551, in-4, beau front. sur bois, v. ant., fil., tr. dor. (Thompson.)

1351. — Opere burlesche di M. Francesco Berni, di Messer Gio. della Casa, del Varchi, etc., 3 vol. in-18, dem.-rel. bas.

Le premier volume est une réimpression de l'édition des Junte de 1548-1555. Les deux autres sont les 2^e et 3^e vol. de l'édition de Londres, 1723. — Cet exempl. a appartenu au savant Grosley, de Troyes, dont la signature est sur le titre de chacun des volumes.

1352. — L'Ercolano, dialogo di M. Benedetto Varchi nel quale si ragiona delle Lingue, ed in particolare della Toscana et della Fiorentina. *In Padova, G. Comino*, 1744, in-8, dem.-rel. vél.

1353. VEDUTE antiche e moderne le piu interessanti della città di Roma, incise da vari autori in numero 100. (Roma), *Monaldini e Piale*, s. d., in-4, rel. v. rac.

1354. VELETTAIO (Il), commedia di Niccolo Masucci da Recanati. *Firenze, per li Fiunti*, 1585, pet. in-8, rel. mar. vert, fil., dent., tr. dor.

Exempl. Libri.

1355. VIAGGIO (Il) di Giovan Leone e la navigazione di Alvise da Ca da Mosto, di Pietro di Cintra, di Annone, di un piloto portoghese e di Vasco di Gama, quali si leggono nella raccolta di Giovambattista Ramusio. *Venezia, Luigi Plet*, 1837, in-4, portr., dem.-rel., dos et coins mar. bleu, tr. dor.

1356. VIALE. *Dionomachia*, poema eroi-comico (par M. Viale). *Londra*, 1817, in-12, cart.

Envoi d'auteur à M. Gilbert de Boucher.

1357. VIGNAJUOLO. *Grillo*, canti dieci d'Enante Vignajuolo. *Vérone*, 1738, in-4, dem.-rel., dos et coins v.

1358. VIRGILIO. *L'Eneide* di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Parigi*, 1759, 2 vol. in-8, portr. et front., rel. v. fauve, fil., tr. dor.

1359. — Le *Georgiche* di Virgilio, in versi italiani, di Prospero Manara. *Parma*, co' tipi Bodoniani, 1801, in-12, rel., dos et coins mar. r., tr. dor.

1360. VISIONI (Le) politiche sopra gli interessi più reconditi di tutti principi e repubbliche della christianità, divise in varii sogni, e ragionamenti tra Pasquino, e il Gobbo di Rialto. *Germania*, 1671, in-12, rel. mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Simier*.)

1361. VITA di Cola di Rienzo, tribuno del popolo romano. *Bracciano*, per *Andrea Fei*, 1631, in-12, rel. vél.

1362. — é morte di Buovo d'Antona... *In Venetia*, *Padoa et in Bassano*, per *Gio. Ant. Remondini*, pet. in-8, vign. sur bois, cart., non rogné.

1363. —, patimenti et innocenza della regina Oliva. *Fiorenza*, s. d., 4 feuillets, in-4, front., rel. mar., dent., tr. dor.

Très-curieux roman, selon les bibliographies italiennes.

1364. VITTORIOSA (La) gatta da Padova. *Venetia*,

Mattio Pagan, 1557, 2 feuillets in-4, avec 2 vignettes, rel. mar. v. dent., tr. dor.

Opusculé rare et fort curieux, contenant une satire contre les troupes étrangères qui avaient fait le siège de Padoue, puis un dialogue et une barzeletta chantée par deux paysans. Ces deux pièces, écrites en patois padouan, sont dirigées contre les Allemands.

1365. VIVIANI. *Ero e Leandro*, poema del marchese Niccolò Viviani, patrizio fiorentino. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1794, in-4, fig., dem.-rel. bas.

1366. VIZIO ET VARCHI. *La Calandria*, commedia di Messer Bernardo di Vizio da Bibbiena. — *La Suocera*, commedia di Benedetto Varchi. — *La Idropica* di Guarini. *S. l. n. d.*, rel. en 1 vol. in-12, vel.

1367. VORAGINE. *Leggendario delle vite de santi* Al. R. P. F. G. di Voragine. *In Venetia, Grifio*, 1584, in-4, nombr. fig. sur bois, rel. v. f., fil.

Z

1368. ZACCO. *L'Asino*, poema eroicomico d'Iroldo Crotta, con gli argomenti del sig. Alessandro Zacco e le annot. del sign. Sertorio Orsato. *Venezia, appresso i Combi*, 1652, in-12, titre gr., rel. vél. blanc.

1369. ZANOTTI. *Poesie volgari e latine del signor Francesco-Maria Zanotti*. *In Firenze, nella stamp. di Bernardo Paperini*, 1734, in-8, vél. blanc.

1370. ZENO. *Poesie sacre drammatiche di Apostolo Zeno*, cantate nella imperial cappella di Vienna. *Venezia, Cristoforo Zane*, 1735, gr.

in-4, front. gravé, dem.-rel., dos et coins vél. bl., tr. sup. dor.

1371. ZIBALDONE (Il), poemetto burlesco in dodici canti, del padre Atanasio da Verrocchio, di... B... i, di Li... o (Battacchi, di Livorno). (1805), in-12, dem.-rel., dos et coins v. fauve.

1372. ZUCCOLO. Il Gradenico, dialogo di Lodovico Zuccolo da Faenza all' illustriss. signor conte Alfonso Ladeschi. *Bologne*, 1608, in-12, cart.

1373. Sous ce numéro, il sera vendu ENVIRON 500 VOLUMES de bons ouvrages d'Histoire et de Littérature, en langues française et étrangères, *qui n'ont pas été Catalogués*.

TABLE DES DIVISIONS.

PREMIÈRE PARTIE.

	Pages.
THÉOLOGIE.....	1
I. Ecriture Sainte.....	1
II. Liturgie. — Sermons, etc.....	3
III. Hérésies. — Controverses.....	7
IV. Histoire des Religions.....	8
V. Vies des Saints et des Papes.....	9
JURISPRUDENCE.....	10
SCIENCES ET ARTS.....	10
I. Philosophie. — Morale.....	10
II. Sciences diverses. — Médecine. — Histoire naturelle.....	16
III. Prodiges. — Prédications. — Magie.....	19
IV. Chasse. — Art militaire.....	20
BEAUX-ARTS.....	21
Danse des Morts. — Livres à figures.....	21
BELLES-LETTRES.....	22
I. Linguistique. — Rhétorique.....	22
II. Auteurs grecs et latins, anciens et modernes.....	25
III. Auteurs étrangers : anglais, allemands et italiens, avec traductions françaises.....	36
<i>Poésie</i>	40
I. Introduction. — Lexiques. — Recueil de fables, etc.....	40
II. Poètes français.....	42
III. Fables et Contes.....	65
<i>Poètes dramatiques</i>	67
I. Poètes grecs et latins.....	67
II. Poètes dramatiques français.....	69
III. Poètes dramatiques étrangers.....	74
<i>Romans</i>	74
<i>Satyres. — Facéties. — Épigrammes. — Dissertations singulières</i>	76
<i>Ouvrages sur l'Amour et sur les Femmes</i>	80
<i>Philologie. — Épistolaires</i>	81
<i>Polygraphes</i>	82

	Pages.
HISTOIRE	89
I. Géographie. — Voyages.	89
II. Histoire universelle. — Histoire ancienne.	90
III. Histoire de France	93
IV. Histoire des Provinces.	96
V. Histoire des Pays étrangers	98
NOBLESSE	99
Tournois. — Chevalerie	99
<i>Antiquités. — Archéologie. — Numismatique.</i>	100
<i>Biographie</i>	102
<i>Histoire littéraire.</i> Biographie. — Dissertations de Peignot.	104
SUPPLÉMENT	105

DEUXIÈME PARTIE.

OUVRAGES EN LANGUE ITALIENNE, classés par ordre alphabétique.	117
---	-----

Paris. — Imprimé chez Jules Bonaventure,
quai des Grands-Augustins, 55.

L'AMATEUR D'AUTOGRAPHES

Bulletin des Collectionneurs et Revue des Archives

PARAISANT LES 1^{er} ET 16 DE CHAQUE MOIS

SOUS LA DIRECTION

D'ETIENNE CHARAVAY FILS

Elève de l'Ecole des Chartes, expert en autographes.

Bureaux : Rue des Grands-Augustins, 26, à Paris.

CONDITIONS D'ABONNEMENT :

Pour Paris et les Départements : 6 mois. 6 fr.—Un an. 12 fr.

Pour l'Etranger, le port en sus.

Cette Revue, qui entre dans sa septième année, est indispensable aux collectionneurs, aux archivistes et aux érudits. Elle publie un *Manuel de l'Amateur d'autographes* qui est arrivé à la lettre G, de nombreuses pièces inédites, des articles spéciaux sur les Archives départementales, etc.

Un numéro-spécimen sera envoyé à toutes les personnes qui en feront la demande par lettre affranchie.

Paris. — Imprimé chez Jules Bonaventure,
55, quai des Grands-Augustins.